2022002432

# Darovacia zmluva

uzavretá v súlade s ust. § 628 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov medzi nasledujúcimi zmluvnými stranami

**ZMLUVNÉ STRANY:**

**Darkyňa:**
Meno a priezvisko: Prof. MUDr. Eva Mathéová, CSc.
Trvale bytom: Horolezecká 1, 040 01 Košice
Dátum narodenia:
Rodné číslo:
Štátny občan
(ďalej tiež „***darkyňa***“)

a

**Obdarovaný:**
Názov: Mesto Košice
Sídlo: Trieda SNP 48/A, 040 11 Košice
IČO: 00691135
Štatutárny orgán: Ing. Jaroslav Polaček, primátor
(ďalej tiež „***obdarovaný***“)

(darkyňa a obdarovaný ďalej spoločne aj ako „***zmluvné strany***“)

## Čl. I
## Všeobecné ustanovenia

1. Darkyňa je výlučným vlastníkom nehnuteľností nachádzajúcich sa v katastrálnom území Severné Mesto, obec Košice – Sever, okres Košice I, zapísaných na liste vlastníctva č. 10524, a to:
   a) stavby súpisné č. 1158, popis stavby: rodinný dom – vila, postavenej na pozemku parc. KN-C č. 5625 (ďalej len „***dom***“), na Horolezeckej 1 v Košiciach,
   b) pozemku parc. KN-C č. 5625, o výmere 846 $m^2$, druh pozemku: zastavaná plocha a nádvorie (ďalej len „***pozemok***“)
   (ďalej spolu len „***nehnuteľnosť***“).

2. Dom je vilou nadčasového projektu Ing. arch. Michala Baníka je ukážkou minimalistickej architektúry weimarskej školy Bauhaus v slovenskom prostredí a tiež vplyvu škandinávskej architektúry. Priestory sú svetlé, veľkoryso koncipované. Interiér celého domu, mobiliár, je v súlade s princípom jednoduchosti (prehľad mobiliáru je uvedený v prílohe zmluvy). Dom bol v roku 2019 vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku, ktorá je v Ústrednom zozname

pamiatkového fondu v registri nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok zapísaná pod č. 12148/1.

3. Na pozemku, v dome a ateliéri sochára Jána Mathé (nebohého manžela darkyne) je zbierka jeho umeleckej tvorby, a to sochy – podľa katalogizácie v počte evidenčných čísel 400 kusov a kresby – podľa katalogizácie v počte evidenčných čísel 2950 kusov (evidovaný súpis je uvedený v prílohe zmluvy). Darkyňa je dedička výhradných majetkových práv autora vzťahujúcich sa na tieto umelecké diela.

4. Darkyňa vyhlasuje, že na nehnuteľnosti, mobiliári a umeleckých dielach neviaznu žiadne ťarchy ani práva tretích osôb.

5. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa pred uzavretím tejto zmluvy riadne a včas oboznámili s právnym a faktickým stavom nehnuteľnosti.

## Čl. II
## Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok darkyne previesť vlastnícke právo k nehnuteľnosti a ďalším hnuteľným veciam podľa tejto zmluvy na obdarovaného bezodplatne, záväzok obdarovaného prijať dar a úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán súvisiaca so zriadením múzejného zariadenia podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov (ďalej len „***zákon č. 206/2009 Z. z.***“).

2. Darkyňa na základe tejto zmluvy daruje a bezodplatne prenecháva obdarovanému nehnuteľnosť, mobiliár, umelecké diela vytvorené sochárom Jánom Mathé a ďalšie hnuteľné veci podrobnejšie špecifikované v odseku 5 tohto článku a obdarovaný tento dar s vďakou prijíma.

3. Obdarovaný sa zaväzuje zriadiť v darovanej nehnuteľnosti múzejné zariadenie s názvom „Múzeum vila ateliér Mathé“ ako organizačný útvar mesta Košice v súlade s § 16a zákona č. 206/2009 Z. z. (ďalej len „***múzeum***“). Obdarovaný bude pri zriaďovaní a prevádzkovaní múzea postupovať v súčinnosti s darkyňou ako aj Slovenskou národnou galériou, ako metodickým centrom podľa § 7 ods. 6 písm. c) zákona č. 206/2009 Z. z. V zriaďovacej listine múzea bude konkrétne definovaná špecifikácia, status a odborné zameranie múzea. Obdarovaný sa zaväzuje zabezpečiť ochranu predmetov kultúrnej hodnoty a ich odbornú prezentáciu a zhodnocovanie. V prípade potreby reštaurátorského alebo konzervátorského zásahu je obdarovaný oprávnený požiadať na takýto odborný výkon externý subjekt (napríklad Východoslovenskú galériu, Východoslovenské múzeum). V múzeu bude zriadená stála expozícia umeleckých diel sochára Jána Mathé. Zároveň obdarovaný bude venovať náležitú pozornosť ochrane sôch sochára Jána Mathé, ktoré sú umiestnené na verejnom priestranstve na území mesta Košice.

4. Zriadenie múzea v darovanej nehnuteľnosti je podmienkou daru, ktorý vychádza z ponuky darkyne adresovanej obdarovanému; ponuka bola prerokovaná Mestským zastupiteľstvom v Košiciach na zasadnutí v decembri 2021, pričom mestské zastupiteľstvo uznesením č. 867 zo dňa 17. 12. 2021 poverilo primátora mesta Košice rokovať s darkyňou o podmienkach darovania.

5. Nehnuteľnosť sa prevádza v stave ako stojí a leží vrátane jej kompletného vybavenia, príslušenstva a všetkých súčastí, vrátane umeleckých diel – sôch (400 ks) a kresieb (2950 ks), mobiliáru, knižničného fondu – odborná literatúra výtvarného umenia (1545 ks), hudobného posolstva – gramofónové platne (744 ks), ktorými sa napĺňa charakter domu ako národnej kultúrnej pamiatky. Evidovaný súpis sochárskeho diela, kresieb, mobiliáru a kníh je uvedený v prílohe zmluvy. Predmetom daru nie sú hnuteľné veci, ktoré slúžia výlučne osobnej potrebe darkyne.

6. Spolu s prevodom vlastníctva nehnuteľnosti na obdarovaného darkyňa súčasne bezodplatne udeľuje obdarovanému výhradnú licenciu na použitie diela bez vecného, časového a územného obmedzenia. Tým nie sú dotknuté záväzky obdarovaného, špecifikované v tejto zmluve.

7. Obdarovaný nadobudne vlastnícke právo k nehnuteľnosti dňom právoplatnosti rozhodnutia príslušného orgánu o povolení vkladu vlastníckeho práva do katastra nehnuteľností. Zmluvné strany sa dohodli, že vlastníctvo k hnuteľným veciam, ktoré sú predmetom daru podľa tejto zmluvy, prechádza na obdarovaného dňom nadobudnutia vlastníctva k nehnuteľnosti. Za deň odovzdania daru obdarovanému sa považuje deň nadobudnutia vlastníctva obdarovaného k daru.

8. Zmluvné strany sa dohodli, že návrh na vklad vlastníckeho práva podá obdarovaný, ktorý zároveň uhradí príslušný správny poplatok.

## Čl. III
## Zriadenie vecného bremena (právo doživotného užívania)

1. Zmluvné strany tejto zmluvy sa v súlade s ustanoveniami § 151n a nasl. Občianskeho zákonníka dohodli na zriadení vecného bremena v prospech darkyne ako oprávnenej z vecného bremena, spočívajúce **v práve doživotného užívania nehnuteľnosti**. Vecné bremeno podľa predchádzajúcej vety sa zriaďuje „in personam“, teda neprechádza na právneho nástupcu oprávnenej z vecného bremena.

2. Obdarovaný ako povinný z vecného bremena sa zaväzuje trpieť práva a povinnosti z vecného bremena a umožniť využívanie vecného bremena v rozsahu určenom podľa odseku 1.

3. Vecné bremeno podľa odseku 1 sa zriaďuje bezodplatne a bez časového obmedzenia.

4. Zmluvné strany sa dohodli, že návrh na vklad vecného bremena podá obdarovaný, ktorý zároveň uhradí príslušný správny poplatok. Darkyňa splnomocňuje obdarovaného na opravu chýb a zjavných nesprávnosti v zmluve, ktoré bránia povoleniu vkladu vlastníckeho práva alebo vecného bremena; za týmto účelom je obdarovaný oprávnený podpísať v mene darkyne aj dodatok k tejto zmluve.

## Čl. IV
## Dohoda o spôsobe užívania nehnuteľnosti

1. Zmluvné strany sa dohodli, že vzhľadom na zriadenie vecného bremena spočívajúceho v práve doživotného užívania bude darkyňa naďalej uhrádzať bežné výdavky spojené s užívaním nehnuteľnosti a chodom domácnosti tak, ako pred uzatvorením zmluvy. Prevodom vlastníctva však darkyni zaniká povinnosť platiť daň z nehnuteľnosti.

2. Zmluvné strany (a predovšetkým obdarovaný) sa zaväzujú zachovať architektonické riešenie domu ako národnej kultúrnej pamiatky vrátane interiéru, s tým súvisiaceho mobiliáru a ateliéru a nijako doň nezasahovať bez vzájomnej súčinnosti (najmä bez súčinnosti obdarovaného s darkyňou) a bez predchádzajúcej konzultácie so Slovenskou národnou galériou.

3. Pri zriadení múzea bude obdarovaný plne spolupracovať so Slovenskou národnou galériou tak, aby národná kultúrna pamiatka zahŕňajúca ateliér s umeleckými dielami sochára Jána Mathé bola zachovaná, chránená a sprístupnená verejnosti.

4. Cieľom ďalšieho rozvoja a zveľadenia domu ako národnej kultúrnej pamiatky je rozšírenie povedomia o hodnote umeleckého dedičstva po sochárovi Jánovi Mathé čo najviac vo verejnosti, a to jednak medzi obyvateľmi mesta Košice, jednak medzi návštevníkmi, predovšetkým tými, ktorí upriamujú svoju pozornosť na umelecko-kultúrne hodnoty.

## Čl. V
## Spoločné a záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

2. Prijatie daru podľa tejto zmluvy so zreteľom na ust. § 53 ods. 2 písm. a) Štatútu mesta Košice nepodlieha schváleniu Mestským zastupiteľstvom v Košiciach.

3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú ustanoveniami Občianskeho zákonníka a ostatnými platnými právnymi predpismi Slovenskej republiky.

4. Ak niektoré z týchto ustanovení nemajú alebo stratia platnosť alebo účinnosť, ostávajú ostatné ustanovenia a celá zmluva v platnosti. V prípade, že niektoré ustanovenie stratí účinnosť,

zmluvné strany sa zaväzujú uzavrieť dodatok, prípadne dohodu, ktorá bude obsahom čo najviac zodpovedať obsahu pôvodného ustanovenia, pričom obdobne sa bude postupovať aj pri akejkoľvek nejasnosti v texte.

5. Zmeny a doplnky tejto zmluvy je možné vykonať len písomným dodatkom po vzájomnom súhlase oboch zmluvných strán.

6. Táto zmluva je vyhotovená v 5 rovnopisoch, pričom 1 rovnopis dostane darkyňa, 2 rovnopisy dostane obdarovaný a 2 rovnopisy sú pre účely príslušného katastrálneho konania.

7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu pozorne prečítali, že vyjadruje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, na dôkaz čoho ju vlastnoručne podpisujú.

V Košiciach dňa 21. 10. 2022

| | |
|---|---|
| Darkyňa: | Za obdarovaného: |
| ..... | ..... |
| Prof. MUDr. Eva Mathéová, CSc. | Ing. Jaroslav Polaček<br>primátor |

# Súpis sôch

Jána Mathé

| Evidenčné číslo | Názov | Dato-vanie | Technika | Materiál | Rozmery (v, š, h) | Značenie | Výtvarný druh | Umiestnenie | Poznámka | Fotografia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Čítanka 1 | 1940 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 17 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 2 | Mladá žena | 1942 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 17 cm x š. 17 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 3 | Tragédia | 1942 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 17 cm x š. 9 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené | |
| 4 | Smútok I | 1942 | Modelovanie | Hlina | v. 9 cm x š. 5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 5 | Smútok II | 1942 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 17 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené | |
| 6 | Do seba I | 1942 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 17 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 8 | Starec II / Sediaci starec | 1942 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 35 cm x š. 16 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené | |
| 9 | Hrôzy vojny | 1945 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 18,5 cm x š. 23,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 10 | Portrét sochárky Ľuby Durďákovej | 1949 | Modelovanie | Sadra | v. 60 cm x š. 26 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 11 a/b | Mičurinka | 1950 | Modelovanie | Sadra | v. 56 cm x š. 46 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy (sklad vzadu) (podľa pôvodného súpisu umiestnená v sklade vpredu) | |
| 14 | Portrét sochárky Vlasty Prachatickej II | 1951 | Sekanie | Opuka | v. 43 cm x š. 35 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 17 | Hutník I | 1951 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 62 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 18 | Zvárač I | 1952 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 26 c, x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Ref. VSG P 45, zničené pri požiari 1985, 1952, odliatie do bronzu | |
| 20 | Robotník | 1952 | Modelovanie | Sadra | v. 44 cm x š. 16 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 21a/b/c | Portrét starej dámy / Babička | 1952 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 41 cm x š. 31 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 3 kusy, 1952, odliatie do bronzu | |
| 22 | Portrét starej dámy / Babička | 1952 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 41 cm x š. 31 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Ateliér / 2 kusy v sklade – sadra ev. č. 21 | |
| 23 | Gymnazista | 1952 | Modelovanie | Sadra | v. 56 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené | |
| 24 | Svätá Klára (reliéf) | 1952 | Modelovanie | Sadra | v. 50 cm x š. 13 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 25 | Štúdia aktu | 1952 | Modelovanie | Sadra | v. 46 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené | |
| 26 | Vzlet / Svätý František I | 1952 | Modelovanie, sekanie | Drevo / sadra | v. 50 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu / ateliér | V pôvodnom súpise evidované ako sv. | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | František (nekorešponduje) | |
| 26 | Svätý František I | 1952 | Modelovanie | Sadra | v. 50 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Jeden kus v ateliéri, druhý kus v sklade vzadu | |
| 27 | Dedinská žena I | 1952 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 35 cm x š. 28 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Súkromná zbierka Bratislava | |
| 28 | Dedinská žena II | 1952 | Modelovanie | Sadra | v. 28 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 29 | Dedinská žena III | 1953 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 65 cm x š. 55 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1953, odliatie do bronzu | |
| 31 | Hlava otca | 1953 | Modelovanie | Sadra | v. 39 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 32 | Ada Bartošová I | 1953 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 40 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Sadrový návrh k mramoru | |
| 33 | Ada Bartošová II | 1953 | Sekanie | Biely mramor | v. 48 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1953, návrh v sadre | |
| 34 | Meditácia | 1987 | Sekanie | Mramor | v. 25 cm x š. 18 cm x h. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, archívna fotografia | |
| 34a/b | Matka s dieťaťom I | 1953 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 30 cm x š. 22,5 cm | Značené vpredu na sokli „Mathé“ | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy | |
| 35 | Portrét Janka Borodáča | 1953 | Modelovanie | Sadra | v. 61 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | 1957, odliatie do bronzu, ref. VSG P 8 (zničené pri požiari v roku 1985), ŠGPO P 3 | |
| 36 | Študent | 1953 | Modelovanie | Sadra | v. 52 cm x š. 25 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 37 | Jánošík I | 1953 | Modelovanie | Sadra | v. 51 cm x š. 17 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené | |
| 38 | Jánošík II | 1953 | Modelovanie | Sadra | v. 56 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 38 | Plod | 2006 | Sekanie | Travertín | v. 20 cm x š. 16 cm x h. 9 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 39 | Jánošík III | 1953 | Modelovanie | Sadra | v. 58 cm x š. 16 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 40 | Geometria travertínu | 2006 | Sekanie | Travertín | v. 21 cm x š. 24 cm x h. 43 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 41 | Svätý František II | 1953 | Sekanie | Tisové drevo | v. 37,5 cm x š. 8,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 42 | Stojaci akt | 1953 | Modelovanie | Sadra | v. 58 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 43 | Svätý Imrich | 1953 | Modelovanie | Sadra | v. 57 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 44 | Pohyb I | 1954 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 50 cm x š. 19 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1954, odliatie do bronzu | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Pohyb I | 1954 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 50 cm x š. 19 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Ref. VSG P 215, 1954, sadra | |
| 46 | Ján Amos Komenský | 1954 | Modelovanie | Sadra | v. 117 cm x š. 109 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 47 | Vďaka | 1954 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 120 cm x š. 56 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pamätníka v Rožňave | |
| 48 | Portrét dirigenta J. Bartla | 1955 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 52 cm x š. 36 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1955, odliatie do bronzu | |
| 50 | Torzo I | 1955 | Modelovanie | Sadra | v. 51 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 51 | X. výročie Národného divadla v Košiciach 1945 – 1955 I | 1955 | Modelovanie | Sadra | Priemer 25 cm | Značené | Sochárstvo | Ateliér | 2 ks sadra, realizovaný návrh (averz/reverz) | |
| 55 | Portrét dievčaťa I | 1955 | Modelovanie | Sadra | v. 43 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 56 | Portrét dievčaťa II | 1955 | Sekanie | Biely mramor | v. 39 cm x š. 22 cm | Značené | Sochárstvo | Ateliér | 1955, návrh v sadre | |
| 57 | Dievčatko | 1956 | Modelovanie | Sadra | v. 40 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 58 | Hlava hutníka | 1956 | Modelovanie | Sadra | v. 18 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Zrezané, návrh na Hutníka II, pieskovec | |
| 60 | Benedikt Kišdy | 1956 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 55 cm x š. 74 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1995, odliate do bronzu | |
| 61 | Torzo II | 1956 | Modelovanie | Sadra | v. 89 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 62 | Torzo III | 1956 | Sekanie | Biely mramor | v. 52 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | V pôvodnom súpise bez fotografie | |
| 64 | Dráma I | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 120 cm x š. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené, realizovaný návrh pre Dom umenia | |
| 66 | Dráma III (reliéf) | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 64 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pre Dom umenia Košice | |
| 67 | Dráma IV (reliéf) | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 64 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pre Dom umenia Košice | |
| 68 | Dráma V (reliéf) | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 64 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pre Dom umenia Košice | |
| 69 | Hudba I | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 120 cm x š. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené, realizovaný návrh pre Dom umenia | |
| 71 | Hudba III (reliéf) | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 64 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pre Dom umenia Košice | |
| 72 | Hudba IV (Reliéf) | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 64 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh Dom umenia, Košice | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 73 | Pocta I | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 120 cm x š. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené, realizovaný návrh pre Dom umenia | |
| 74 | Pocta II (reliéf) | 1957 | Modelovanie | Sadra | v. 64 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pre Dom umenia Košice | |
| 77 | Fatima | 1958 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 56 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | 1958, bronz | |
| 79a/b/c/d | Portrét Jozefa Gregora Tajovského | 1958 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 48 cm x š. 48 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 4 kusy, 1958, odliatie do bronzu | |
| 81a/b/c | Jonáš Záborský | 1958 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 45 cm x š. 50 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 3 kusy | |
| 84a | Žena s kvetom | 1959 | Modelovanie | Sadra | v. 166 cm x š. 80 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy, veľké sadrové kusy, 2 kus ev. č. 84b | |
| 84b | Žena s kvetom | 1959 | Modelovanie | Sadra | v. 166 cm x š. 80 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy, veľké sadrové formy, druhý kus | |
| 85 | Spomienka | 1959 | Modelovanie | Sadra | v. 15 cm x š. 13 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené, nerealizovaný návrh na pamätník SNP v Kališti | |
| 86 | Tragédia vojny | 1959 | Modelovanie | Sadra | v. 25 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Pôvodná hlina zničená, sadra poškodená, nerealizovaný návrh na pamätník SNP v Kališti | |
| 90 | Portrét skladateľa J. Grešáka | 1960 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 27 cm x š. 21 cm, podstavec v. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1960, sadra, ref. VSG P 30 | |
| 93 | Mier I | 1960 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 52 cm x š. 19 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Jeden bronzový odliatok v majetku SNG (P 2199) | |
| 94 | Pelikán I | 1960 | Modelovanie | Sadra | v. 42 cm x š. 29 cm | Značené vpravo dole na podstavci „Mathé“ | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 95 | Pelikán II | 1960 | Sekanie | Orechové drevo | v. 50 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 96 | Postava | 1960 | Modelovanie | Sadra | v. 56 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 97 | Mím | 1960 | Modelovanie | Sadra | v. 40 cm x š. 31 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 98 | Obežnica | 1960 | Modelovanie | Sadra | v. 131 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | Kosť I | 1960 | Modelovanie | Sadra | v. 47 cm x š. 33 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Návrh na realizáciu pre Výskumný ústav veterinárny v Košiciach | |
| 100 | Kosť II / Forma viva | 1960 | Modelovanie | Sadra | v. 48,5 cm x š. 31 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | Podľa pôvodného súpisu sa mala nachádzať v sklade, aktuálne je v ateliéri | |
| 101 | Kompozícia kosť a plech | 1960 | Spájanie | Plech, kosť | v. 7 cm x š. 3 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Na podstavci vo vitríne | |
| 102 | Vzlet I | 1960 | Sekanie | Tisové drevo | v. 41 cm x š. 7,5 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | | |
| 103 | Desať rokov Východoslovenskej galérie v Košiciach 1951 – 1961 I | 1961 | Modelovanie | Sadra | Priemer 25 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér / 2 ks, druhý kus v sklade | Reverzná strana realizovaná | |
| 105 | Desať rokov Východoslovenskej galérie v Košiciach 1951 – 1961 III | 1961 | Modelovanie | Sadra | Priemer 25 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Nerealizovaný návrh | |
| 107a/b | Štefan Košík | 1961 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 60 cm x š. 37 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy, 1961 odliatie do bronzu | |
| 109 | Matka s dieťaťom II | 1961 | Modelovanie | Sadra | v. 142 cm x š. 70 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené | |
| 110 | Dievča s holubicou I | 1961 | Modelovanie | Sadra | v. 51 cm x š. 25 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 111 | Vzlet II | 1961 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 60 cm x š. 17 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené, návrh pre ZŠ Seňa | |
| 112 | Vzlet III | 1961 | Modelovanie | Sadra | v. 310 cm x š. 145 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Model v mierke 1:1 pre ZŠ v Seni | |
| 114 | Akrobati I | 1961 | Sekanie | Tisové drevo | v. 32,5 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 115 | Čítanka II | 1961 | Modelovanie | Sadra | v. 28 cm x š. 16,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 116 | Vzdych I / Z hlbín volám k tebe | 1961 | Modelovanie | Sadra | v. 85 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Poškodené | |
| 117 a/b | Holubica (reliéf) | 1961 | Modelovanie | Sadra | v. 40 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené | |
| 118 | Huslista I | 1961 | Modelovanie | Sadra | v. 108 cm x š. 42 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 122 | Ludwig van Beethoven | 1962 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 70 cm x š. 40 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Dom umenia Košice, spolupráca s Ing. arch. Leopoldom Czihalom | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 123 | Matka s dieťaťom III | 1962 | Sekanie | Pieskovec | v. 160 cm x š. 75 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 126 a/b | Umenie I (reliéf) | 1962 | Modelovanie | Sadra | v. 32 cm x š. 45 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy, návrh na realizáciu v travertíne na Dome kultúry v Poprade | |
| 128 | Hlava ženy | 1962 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 23 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 129 | Češúca sa I | 1962 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 32 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 130 | Okrídlený muž / Anjel | 1962 | Sekanie | Tisové drevo | v. 33 cm x š. 8 cm, podstavec 3 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 131 | Tanečník | 1962 | Sekanie | Lipové drevo | v. 38 cm x š. 17,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 132 | Bolesť I | 1962 | Modelovanie | Sadra | v. 35 cm x š. 26 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1962, odliatie do bronzu | |
| 133 | Bolesť I | 1962 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 35 cm x š. 26 cm (bez podstavca) | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 2 ks bronzové odliatky v ateliéri, vyrobený drevený podstavec (1962, Bolesť I, sadra) | |
| 133/a | Bolesť I (II) | 1962 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 35 cm x š. 26 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Druhý bronzový odliatok | |
| 134 a/b | Sám I | 1962 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 55 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy, ref. ŠGPO P 25, súkromná zbierka Bratislava, návrh na realizáciu Sám II v bronze, 1977, 1963, Sám I, odliatie do bronzu | |
| 135 | Stretnutie I | 1962 | Modelovanie | Sadra | v. 72 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 136 | Stretnutie II | 1962 | Sekanie | Drevo | v. 98 cm x š. 16 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 137 | Hosanna | 1962 | modelovanie | Patinovaný epoxid | v. 55 cm x š. 38 cm | neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 138 | Pohyb II | 1962 | Modelovanie | Plech, epoxid | v. 20 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 139 | Mier II / Chlapec s holubicou | 1962 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 33 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1962, odliatie do bronzu | |
| 140 | Mier II / Chlapec s holubicou | 1962 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 33 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1962, sadra | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 141 | Dievča s drdolom / Snenie | 1962 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 50 cm x š. 36 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 142 | Stojace dievča | 1962 | Modelovanie | Sadra | v. 16,5 cm x 13 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 143 | Jánošíkova busta | 1962 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 67 cm x š. 28 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 144 | Torzo IV | 1962 | Modelovanie | Sadra, epoxid | v. 41 cm x š. 8 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1976, odliatie do bronzu | |
| 145 | Ochrana | 1962 | Modelovanie | Sadra | v. 19 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh k Odpočívajúcej rodine V | |
| 146 | Odpočívajúca rodina I | 1962 | Modelovanie | Sadra | v. 24 cm x š. 12 cm x h. 34 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh k Odpočívajúcej rodine V | |
| 147 | Odpočívajúca rodina II | 1962 | Modelovanie | Sadra | v. 17 cm x š. 9 cm x h. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh k Odpočívajúcej rodine V | |
| 150 | Odpočívajúca rodina III | 1963 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 8 cm x š. 20 cm x h. 42 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | V ateliéri sa nachádza bronz, nie sadra podľa pôvodného súpisu | |
| 150 a | Odpočívajúca rodina III | 1963 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 8 cm x š. 20 cm x h. 42 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | To isté je aj v ateliéri / mierne poškodené | |
| 150 b | Odpočívajúca rodina III | 1963 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 8 cm x š. 12 cm x h. 34 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Ďalší kus v ateliéri | |
| 151 | Torzo V | 1963 | Sekanie | Tisové drevo | v. 54 cm x š. 7 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | | |
| 152 | Matka s dieťaťom IV | 1963 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 53 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 153 | Huslista II | 1963 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 112 cm x š. 57 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 154 | Dvojica | 1963 | Modelovanie | Sadra | v. 39 cm x š. 7 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | 1963, 2009, bronz | |
| 154 a/b | Dvojica | 1963 | Modelovanie | Sadra | v. 39 cm x š. 7 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 ks | |
| 155 | Dvojica | 1963 | Modelovanie | Bronz | v. 39 cm x š. 7 cm | neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 156 | Zvárač II | 1963 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 122 cm x š. 68 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1963 odliate do bronzu, ref. VSG P 142 | |
| 160 | Idolická plastika I | 1963 | Modelovanie | Sadra | v. 57 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 161 | V zamyslení | 1963 | Sekanie | Tisové drevo | v. 25 cm x š. 6 cm | Neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 162 | Osamelá postava | 1963 | Sekanie | Tisové drevo | v. 39 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 163 | Sediaca I | 1963 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 28 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 163 | Sediaca I | 1963 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 28 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Sadrová predloha (sklad vzadu + ateliér) | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 164 | Odstredivosť | 1963 | Modelovanie | Sadra | v. 20 cm x š. 9 cm x h. 85 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 165 | Vzlet V | 1963 | Sekanie | Tisové drevo | v. 37 cm x š. 7,5 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | | |
| 166a/b | Huslista III | 1964 | Modelovanie | Bronz | v. 35 cm x š. 10 cm | neznačené | sochárstvo | Ateliér / obývačka | 2 kusy, druhá plastika v bronze v obývačke / v roku 2009 odliate do bronzu | |
| 167 | Češúca sa II | 1964 | Modelovanie | Sadra | v. 30 cm x š. 17 cm, podstavec 1 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 168 | Češúca sa III | 1964 | Sekanie | Drevo | v. 31 cm x š. 18 cm, podstavec 2 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1964, sadra | |
| 169 | Idolická plastika | 1964 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 33 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Mierne poškodené, 1972, odliate do bronzu | |
| 170 | Lekár | 1964 | Modelovanie | Sadra | v. 36 cm x š. 14,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 171 | Sediaca II | 1964 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 36 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 172 | Hlava F. P. | 1964 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 16,5 cm x š. 36,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 173 | Hudba VI (Reliéf) | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 50 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pre Kultúrny dom v Krompachoch | |
| 174 | Hudba VII | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 66 cm x š. 22 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Realizovaný návrh pre Kultúrny dom v Krompachoch | |
| 176 | Poézia I | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 66 cm x š. 22 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Realizovaný návrh pre Kultúrny dom v Krompachoch | |
| 178 | Let I | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 25 cm x š. 13 cm x h. 75 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 179 | Češúca sa IV | 1965 | Sekanie | Tisové drevo | v. 32 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 180 | Češúca sa V | 1965 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 79 cm x š. 60 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 180a/b | Češúca sa V | 1965 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 79 cm x š. 60 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy, jeden kus v sklade vpredu, druhý v sklade vzadu | |
| 181 | Češúca sa VI | 1965 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 145 cm x š. 120 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise / umiestnená v ateliéri | |
| 182 | Češúca sa VI | 1965 | Modelovanie | Epoxid | v. 145 cm x š. 120 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1965, sadra, bronz | |
| 185 | Češúca sa | 1965 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 23 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Obývacia izba | | |
| 184 a/b/c/d/e/f/g | Češúca sa VII | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 23 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 7 kusov, 1965, 2009, odliatie do bronzu | |
| 186 | Vzdych / Z hlbín volám k tebe II | 1965 | Sekanie | Drevo | v. 87 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 190 | Dvaja I | 1965 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 56 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1965, odliate do olova, 1997, odliate do bronzu | |
| 193 | Dvaja II / Lomený oblúk I | 1965 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 53 cm x š. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1965, sadra | |
| 194 | Dvaja III / Lomený oblúk II | 1965 | Sekanie | Drevo | v. 50 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 195 | Dvaja IV / Lomený oblúk III | 1965 | Sekanie | Drevo | v. 50 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 197 | Dvaja V | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 56 cm x š. 37 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 200 | Traja / Stojaca rodina I | 1965 | Modelovanie | Olovo | v. 31cm x š. 10 cm | Neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 201 | Traja II / Stojaca rodina II | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 80 cm x š. 25 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Realizovaný návrh, 1967, Košice - Západ | |
| 202 | Mier III | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 42 cm x š. 8 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1965, odliate do bronzu | |
| 204 | Vzlet VI. / Hore srdcia I | 1965 | modelovanie | Epoxid, komb. tech. | v. 51 cm x š. 8,5 cm | neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 205 | Vzlet VII / Hore srdcia II | 1965 | Sekanie | Lipové drevo | v. 77 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 206 | Vták I | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 55 cm x š. 44 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 207 | Vták II | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 97 cm x š. 9 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1966, návrh v dreve | |
| 208 | Let II | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 33 cm x š. 22 cm x h. 78 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 209 | Let III | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 25 cm x š. 8 cm x h. 48 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 210 | Let IV | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 25 cm x š. 14 cm x h. 75 cm | neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 211 | Objatie I | 1965 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 19 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise / ateliér | |
| 212 | Let bez gravitácie / k Bohu (reliéf) | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 35 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Chýba v pôvodnom súpise, poškodené | |
| 214 | Akrobati II | 1965 | modelovanie | Meď, epoxid | v. 46 cm x š. 5 cm | neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 215 | Milenci | 1965 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 42 cm x š. 35 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Poškodené, lepené, 2000, 2009, odliatie do bronzu | |
| 216 | Štátne divadlo v Košiciach 1945 – 1965 I | 1965 | Modelovanie | Sadra | Priemer 25,5 cm | Značené na averznej strane „M. J.“ | Sochárstvo | Ateliér | 1965, odliatie do bronzu | |
| 218 | Slnko a vták | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 35 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 219a/b/c | Dievča s holubicou II | 1965 | Modelovanie | Sadra | v. 65 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 3 kusy | |
| 220 | Dievča s holubicou III | 1965 | Sekanie | Biely mramor | v. 122 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Realizácia pre parazitologický ústav SAV v Košiciach, 1966 | |
| 222 | Traja III / Stojaca rodina III | 1966 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 199 cm x š. 44 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 223 | Traja IV / Stojaca rodina IV | 1966 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 280 cm x š. 110 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Dielo rozdelené na dve časti / vrch osobitne, 1967 odliatie do bronzu | |
| 224 | Traja IV / Stojaca rodina IV | 1966 | Modelovanie | Patinovaný epoxid | v. 280 cm x š. 110 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1967, realizované v bronze, Považská, Košice | |
| 225 | Kompozícia medaily I | 1966 | Modelovanie | Sadra | Priemer 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Mierne poškodené, nerealizovaný návrh | |
| 226 | Kompozícia medaily II | 1966 | Modelovanie | Sadra | Priemer 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Mierne poškodené, nerealizovaný návrh | |
| 227 | Kompozícia I | 1966 | Modelovanie | Hlina | v. 10 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 228 | Kompozícia II | 1966 | Sekanie | Drevo | v. 20 cm x š. 13 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 229 | Kompozícia III | 1966 | Sekanie | Tisové drevo | v. 16 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 230 | Kompozícia drevo a kosť | 1966 | Spájanie | Drevo, kosť | v. 7,5 cm x š. 6,5 cm, podstavec 4 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Na podstavci vo vitríne | |
| 231 | Češúca sa VIII | 1966 | Modelovanie | Sadra | v. 41 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Realizovaný návrh v bronze v Revúcej, 1966 | |
| 232 | Češúca sa IX | 1966 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 280 cm x š. 110 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1966, odliatie do bronzu, realizácia v Revúcej | |
| 234 | Vták III | 1966 | Sekanie | Platanové drevo | v. 105 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1965, sadra | |
| 235 | Vták IV | 1966 | Modelovanie | Sadra | v. 59 cm x š. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Návrh pre Diagnostické centrum pre deti v Košiciach, 1966 | |
| 236 | Vták V | 1966 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 142 cm x š. 110 cm x h. 170 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Realizácia v bronze, 1966 odliatie do bronzu | |
| 238 | Rovnováha / Ekvilibrium | 1966 | modelovanie | Kov, epoxid, drôt | v. 22 cm x š. 17 cm | neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 239 | Bolesť II | 1966 | Sekanie | Tisové drevo | v. 39 cm x š. 8 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 240 | Dopravný podnik mesta Košice 1891 – 1966 (averz medaily) | 1966 | Modelovanie | Sadra | Priemer 32 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Nerealizovaný návrh | |
| 241 | Hore srdcia III | 1966 | Sekanie | Tisové drevo | v. 32 cm x š. 4,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 243 | Matematika života / Pravidlá matematiky | 1966 | Modelovanie | Sadra | v. 34,5 cm x š. 5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | 4 kusy, návrh matematického modelu pre Ing. Jána Čepela | |
| 245 | Smútok IV / Depresia I | 1967 | Modelovanie, liatie | Olovo | v. 7 cm x š. 17 cm | neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 246 | Smútok V / Depresia II | 1967 | Modelovanie | Hlina | v. 11 cm x š. 8 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 247 | Smútok VI / Depresia III | 1967 | Modelovanie | Hlina | v. 14 cm x š. 10 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise, žulový podstavec | |
| 248 | Smútok VII / Depresia IV | 1967 | Modelovanie, liatie | Olovo | v. 11 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 249 | Úzkosť I | 1967 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 38 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené, 1989, odliatie do bronzu | |
| 250 | Úzkosť II | 1967 | Modelovanie | Sadra | v. 40 cm x š. 28 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 251 | Úzkosť III | 1967 | Modelovanie | Hlina | v. 11,5 cm x 9,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise / ateliér | |
| 252 | Do seba II | 1967 | Modelovanie | Sadra | v. 27 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | 1967, opuka | |
| 253 | Do seba III | 1967 | Sekanie | Opuka | v. 38 cm x š. 37 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1967, návrh v sadre | |
| 254 | Do seba IV | 1967 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 27 cm x š. 37 cm | Značené vpravo dole | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 255 | Prosba I | 1967 | Modelovanie | Hlina | v. 14 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 256 | Hlas | 1967 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 46 cm x š. 35 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené | |
| 258 | Pohyb IV | 1967 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 52 cm x š. 50 cm x h. 86 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2004, odliatie do bronzu | |
| 260 | Vták VI | 1967 | Modelovanie | Sadra | v. 43 cm x š. 40 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené | |
| 262 | Jadro | 1969 | Modelovanie | Sadra | v. 28 cm x š. 26 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Poškodené, zlomené, zabalené v bublinkovej fólii | |
| 263 | Architektonický motív / Kompozícia IV | 1969 | Modelovanie | Sadra | v. 44 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 264 | Geometria | 1969 | Modelovanie | Sadra | v. 29 cm x š. 17 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 265 | Materstvo I | 1970 | Modelovanie | Sadra | v. 25 cm x š, 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 266 | Vták VIII | 1970 | Modelovanie | Sadra | v. 43 cm x š. 31 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Mierne poškodené | |
| 267 | Vzlet VIII | 1970 | Sekanie | Lipové drevo | v. 67 cm x š. 10,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 268 | Kĺčenie I | 1971 | Modelovanie | Sadra | v. 52 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Návrh na realizáciu na Luníku VIII, 1973 | |
| 269a/b | Maliar Konštantín Kővári-Kačmarik | 1971 | Modelovanie | Sadra | v. 59 cm x š. 22 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 2 kusy, ref. VSG P34, zničené pri požiari | |
| 271 | Sv. Anna a dieťa (reliéf) | 1971 | Modelovanie | Sadra | v. 56 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pre kostol sv. Anny, Bukovec, 1973 | |
| 273 | Plod života I | 1972 | Modelovanie | Sadra | v. 42 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené | |
| 274 | Víťazný posol | 1972 | Modelovanie | Epoxid | v. 50 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 275 | Básnik | 1972 | sekanie | Lipové drevo | v. 37 cm x š. 6 cm | Neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 276 | Huslista IV | 1972 | Sekanie | Lipové drevo | v. 43 cm x š. 14,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 277 | Uzavretie vo vertikále | 1972 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 46 cm x š. 7 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 278 | Vzrast I | 1972 | Sekanie | Drevo | v. 46 cm x š. 3,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 279 | Okrídlený muž II | 1972 | Sekanie | Drevo | v. 64 cm x š. 5,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 280 | Sv. Anna a Mária I (reliéf) | 1973 | Modelovanie | Sadra | v. 57 cm x š. 31 cm | Neznačené | sochárstvo | Sklad vzadu | Nerealizovaný návrh pre kostol sv. Anny, Bukovec, 1973 | |
| 284 | Objatie III | 1973 | Modelovanie | Sadra | v. 88 cm x š. 47 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Návrh realizácie, Košice, 1973, pieskovec | |
| 286 | Let V | 1973 | Sekanie | Drevo | v. 13 cm x š. 61 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 287 | Let VI | 1973 | Sekanie | Platanové drevo | v. 33 cm x š. 9 cm x h. 57 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 288 | Balet | 1973 | Sekanie | Drevo | v. 36 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 289 | Žena s knihou I | 1973 | Modelovanie | Sadra | v. 31 cm x š. 16 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Návrh realizácie v Spišskej Novej Vsi, 1979 | |
| 290 | Žena s knihou II | 1973 | Modelovanie | Sadra | v. 26 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Návrh na realizáciu v Spišskej Novej Vsi | |
| 291 | Svätý František III | 1973 | Sekanie | Tisové drevo | v. 45 cm x š. 6,5 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | | |
| 292/a/b/c/d/e/f | Svätý František IV | 1973 | Modelovanie | Sadra | v. 52 cm x š. 13 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 6 kusov | |
| 294 | Kotúľ II | 1973 | Modelovanie | Sadra | v. 19 cm x š. 26 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Návrh realizácie pre detské ihrisko, Luník VIII | |
| 296 | Býček | 1973 | Modelovanie | Sadra | v. 13,5 x 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Návrh na realizáciu pre detské ihrisko na Luníku VIII | |
| 298 | Žena s knihou III | 1974 | Modelovanie | Sadra | v. 26 cm x š. 17 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | Návrh na realizáciu v Spišskej Novej Vsi, 1979 | |
| 299 | Vták IX | 1974 | Sekanie | Platanové drevo | v. 52 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 300 | Vták X | 1974 | Modelovanie | Sadra | v. 43,5 cm x š. 19 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Návrh na realizáciu diela v roku 1976 v medenom plechu pred ZŠ v Spišskej Novej Vsi, spolupráca Ing. arch. Ivan Bányai | |
| 301 | Vták XI | 1971 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 125 cm x š. 44 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 302 | Pokora I | 1974 | Modelovanie | Sadra | v. 24 cm x š. 8,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 303 | Matka s dieťaťom V | 1974 | Sekanie | Drevo | V. 54 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 304 | Súhra | 1974 | Sekanie | Drevo | v. 25 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 305 | Matka s dieťaťom VI | 1974 | Sekanie | Lipové drevo | v. 40,5 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Mierne poškodené | |
| 306 | Kolíska života | 1974 | Modelovanie | Sadra | v. 55 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1975, 2009, odliatie do bronzu | |
| 307 | Dynamická krivka I | 1974 | Modelovanie | Sadra | v. 39 cm x š. 32 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise | |
| 308 | Dynamická hmota I | 1974 | Modelovanie | Sadra | v. 48 cm x š. 33 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené, návrh na realizáciu v mramore | |
| 309 | Dvaja | 1974 | Sekanie | Drevo | v. 54 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Obývacia izba | | |
| 310 | Svätý František V | 1974 | Sekanie | Lipové drevo | v. 37 cm x š. 7 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 311 | Svätý František VI | 1974 | Sekanie | Lipové drevo | v. 35 cm x š. 4,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 312 | Let VII | 1975 | Sekanie | Drevo | v. 19 cm x š. (h.) 86 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 313 | Maliar Juraj Collinásy | 1975 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 47,5 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1975, odliatie do bronzu, ref. VSG P 134 | |
| 316 | Dynamická krivka | 1975 | Modelovanie | Sadra | v. 60 cm x š. 31 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 317 | Torzo VI | 1975 | Modelovanie | Sadra | v. 53 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1975, realizované v mramore | |
| 318 | Torzo VII | 1975 | Sekanie | Biely mramor | v. 80 cm x š. 26 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1975, návrh v sadre | |
| 319 | Pohyb života | 1975 | Sekanie | Drevo | v. 42 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 320 | Vzrast III | 1975 | Sekanie | Drevo | v. 74 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 321 | Pelikán III | 1975 | Modelovanie | Sadra | v. 57 cm x š. 22 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Návrh na realizáciu v dreve pre kostol Kráľovnej pokoja v Košiciach, 1975 | |
| 323 | Pelikán V | 1975 | Sekanie | Tisové drevo | v. 26 cm x š. 6,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 324 | Očakávanie | 1975 | modelovanie | sadra | v. 25 cm x š. 19 cm | neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 325 | Úder I | 1975 | Modelovanie | Sadra | v. 29 cm x š. 22 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené | |
| 326 | Úder II | 1975 | Modelovanie | Sadra | v. 26 cm x š. 9 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 327 | Pohoda I | 1975 | Modelovanie | Sadra | v. 20 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 328 | Svätý František VII | 1975 | Sekanie | Lipové drevo | v. 47,5 cm x š. 6,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 330 | Krivka I | 1976 | Modelovanie | Sadra | v. 31 cm x š. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 331 | Náklonnosť | 1976 | Sekanie | Drevo | v. 42 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 332 | Plod života | 1976 | Modelovanie | Sadra | v. 50 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise | |
| 333 | Plod života III | 1976 | Modelovanie | Sadra | v. 42 cm x š. 25 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 334 | Plod života IV | 1976 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 28 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | 1991, 2009, odliatie do bronzu | |
| 335 | Pokora II | 1976 | Sekanie | Drevo | v. 41 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 336 | Torzo IV | 1976 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 41 cm x š. 8 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Ref. Torzo IV, 1962, sadra | |
| 337 | Sám II | 1977 | Modelovanie | Sadra | v. 275 cm x š. 78 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1977, odliatie do bronzu | |
| 339 | Plod života V | 1977 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 188 cm x š. 117 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Mierne poškodené, 1977 odliatie do bronzu, realizácia v bronze na sídlisku Nad jazerom v Košiciach | |
| 340 | Plod života V | 1977 | Modelovanie | Epoxid | v. 188 cm x š. 117 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1977, odliatie do bronzu, realizácia na sídlisku Nad jazerom v Košiciach | |
| 342 | Plod I | 1977 | Modelovanie | Sadra | v. 32 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1978, mramor | |
| 343 | Busta Antona Jasuscha | 1977 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 57 cm x š. 31 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1977, odliatie do bronzu | |
| 345 | Plod II | 1978 | Sekanie | Sliezsky mramor | v. 32 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1977, návrh v sadre | |
| 346 | Plod života VI | 1978 | Sekanie | Drevo | v. 47 cm x š. 17 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 347 | Češúca sa X | 1978 | Sekanie | Platanové drevo | v. 35 cm x š. 8,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 348 | Pohoda II | 1978 | Modelovanie | Sadra | v. 52 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Návrh na realizáciu v mramore Domov dôchodcov, Košice, 1978 | |
| 349 | Pohoda III | 1978 | Modelovanie | Sadra | v. 41 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Návrh na realizáciu v mramore Domov dôchodcov, Košice, 1978 | |
| 350 | Pohoda IV | 1978 | Modelovanie | Sadra | v. 65 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Realizácia v mramore Domov dôchodcov, Košice, 1978 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 352 | Zamyslený I | 1978 | Modelovanie | Sadra | v. 22 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 353 | Žena s knihou IV | 1979 | Modelovanie | Sadra | v. 53 cm x š. 34 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Návrh na realizáciu v Spišskej Novej Vsi, 1979 | |
| 355 | Vzlet IX | 1979 | Sekanie | Tisové drevo | v. 69,5 cm x š. 7 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 356 | Plod života VII | 1980 | Sekanie | Drevo | v. 61 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 357 | Matka s dieťaťom VII | 1980 | Modelovanie | Sadra | v. 27 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 358 | Matka s dieťaťom VIII | 1980 | Modelovanie | Sadra | v. 31 cm x š. 8 cm x h. 16 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 361 | Modlitba I | 1981 | Sekanie | Drevo | v. 45 x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 362 | Vertikála | 1981 | Sekanie | Drevo | v. 64 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 363 | Odovzdanosť | 1981 | Sekanie | Drevo | v. 43 cm x š. 4,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 364 | Žena a smútok | 1981 | Sekanie | Drevo | v. 47 cm x š. 14,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 365 | Sediaci muž | 1981 | Modelovanie | Sadra | v. 42 cm x š. 26 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1982, mramor | |
| 367 | Hlava ženy II | 1982 | Sekanie | Červený mramor | v. 30 cm x š. 11 cm / podstavec 4 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | | |
| 368 | Materstvo II | 1982 | Modelovanie | Sadra | v. 23 cm x š. 8,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 369 | Materstvo III | 1982 | Modelovanie | Sadra | v. 23 cm x š. 8,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 370 | Ráno | 1983 | Sekanie | Biely mramor | v. 38 cm x š. 16 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 371 | Dievča I | 1983 | Modelovanie | Sadra | v. 55 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 372 | Dievča II | 1983 | Sekanie | Tisové drevo | v. 33,5 cm x š. 9 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 373 | Dievča III | 1983 | Sekanie | Tisové drevo | v. 29 cm x š. 5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 374 | Dievča IV | 1983 | Sekanie | Drevo | v. 34 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 376 | Idol | 1983 | Sekanie | Hruškové drevo | v. 76 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 377 | Smútok VIII | 1984 | Sekanie | Biely mramor | v. 61 cm x š. 22 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 378 | Prosba II | 1984 | Sekanie | Drevo | v. 72 cm x š. 5,5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 379 | Plod III / Vertikálna postava | 1984 | Sekanie | Drevo | v. 82 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 380 | Bolesť III | 1984 | Sekanie | Drevo | v. 50,5 cm x š. 25 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 381 | Osamelosť I | 1984 | Modelovanie | Sadra | v. 32 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 381 /a/b/c | Osamelosť I | 1984 | Modelovanie | Sadra | v. 32 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 3 kusy | |
| 382 | Osamelosť II | 1984 | Sekanie | Biely mramor | v. 93 cm x š. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1984, návrh v sadre | |
| 383 | Žena s knihou VI / Sapiencia - Múdrosť | 1984 | Sekanie | Mramor | v. 68 cm x š. 37 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 384 | Pokora III | 1984 | Modelovanie | Patinovaný epoxid | v. 23 cm x š. 28 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 385 | Plod IV | 1985 | Modelovanie | Sadra | v. 25 cm x š. 17 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Poškodené, zabalené v bublinkovej fólii, 1985, mramor | |
| 387 | Materstvo IV | 1985 | Modelovanie | Sadra | v. 51 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1985, Mramor | |
| 388 | Materstvo V | 1985 | Sekanie | Biely mramor | v. 44 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1985, návrh v sadre | |
| 389 | Matka s dieťaťom I | 1985 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 30 cm x š. 22,5 cm | Značené na sokli vpredu „Mathé“ | Sochárstvo | Ateliér | 1953, Matka s dieťaťom I, sadra | |
| 390 | Krivka II / Naklonenie | 1985 | Modelovanie | Sadra | v. 29 cm x š. 5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 391 | Vták XIII | 1985 | Modelovanie | Sadra | v. 26 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Návrh na realizáciu na Charkovskej ulici v Košiciach, travertín, 1985 | |
| 394 | Poklona I | 1985 | Modelovanie | Patinovaná sadra | v. 51 cm x š. 24 cm | Značené vľavo na podstavci „Mathé“ | Sochárstvo | Ateliér | 1985, drevo | |
| 395 | Poklona II | 1985 | Sekanie | Drevo | v. 56 cm x š. 19 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 397 | Matka s dieťaťom IX | 1986 | Sekanie | Pieskovec | v. 118 cm x š. 32 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 398 | Rodina I | 1986 | Modelovanie | Sadra | v. 24 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Poškodené (chýba hlava) | |
| 399 | Rodina II | 1986 | Sekanie | Pieskovec | v. 84 cm x š. 60 cm, podstavec 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 400 | Hlava ženy III | 1986 | Sekanie | Červený mramor | v. 23 cm x š. 13 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | | |
| 401 | K výšinám II | 1986 | Sekanie | Drevo z ruskej borovice | v. 65 cm x š. 5 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 402 | Sám II | 1986 | Modelovanie | Sadra | v. 26 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 403 | Meditácia I | 1986 | Modelovanie | Sadra | v. 29 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 404 | Osamelosť III / Modlitba II | 1987 | Sekanie | Drevo | v. 45,5 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | ateliér | | |
| 405 | Zamyslený II | 1987 | Sekanie | Biely mramor | v. 25 cm x š. 19 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise | |
| 406 | Plod VII | 1988 | Modelovanie | Sadra | v. 26 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise (ev. č. 407), pôvodne umiestnené v sklade vpredu | |
| 407 | Plod VII | 1988 | Modelovanie | Sadra | v. 76 cm x š. 60 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | Chýba fotografia v pôvodnom súpise | |
| 410 | Dynamická hmota III | 1988 | Sekanie | Biely mramor | v. 42 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 411 | Rastlina I | 1988 | Sekanie | Biely mramor | v. 48 cm x š. 40 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise / ateliér | |
| 412 | Do seba V | 1988 | Modelovanie | Sadra | v. 33 cm x š. 10 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | 1988, travertín | |
| 413 | Do seba VI | 1988 | Sekanie | Travertín | v. 93 cm x š. 19 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1988, návrh v sadre | |
| 414 | Voda pre život | 1988 | Modelovanie | Sadra | v. 84 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Nerealizovaný návrh pre vodnú nádrž Starina | |
| 415 | Úzkosť I | 1989 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 38 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Ref. NG Praha P 8337, 1967, sadra | |
| 416 | Vták XVI | 1990 | Sekanie | Červený mramor | v. 55 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 417 | Sv. Cyril a Metod | 1991 | Modelovanie | Sadra | v. 145 cm x š. 65 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | | |
| 418 | Plod života IV | 1991 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 28 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1976, sadra | |
| 419 | Súzvuk trojice | 1991 | Ohýbanie | Kovový drôt | v. 29,5 cm x š. 6 cm | Neznačené | Sochárstvo | Spálňa na 1. poschodí | | |
| 420 | Profesor Michal Lacko, S. J. | 1992 | Modelovanie | Sadra | v. 48 cm x š. 60 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 1992, odliatie do bronzu, realizované v kostole v Krásnej nad Hornádom | |
| 422 | K výšinám III | 1992 | Sekanie | Borovicové drevo | v. 29,5 cm x š. 4 cm | Neznačené | sochárstvo | Ateliér | | |
| 423 | Prosba II | 1992 | Sekanie | Travertín | v. 50 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, archívna fotografia | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 424 | Skulptúra pravouhlá I | 1993 | Sekanie | Travertín | v. 51 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 425 | Skulptúra konvexne-konkávna | 1993 | Sekanie | Travertín | v. 48 cm x š. 29 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 426 | Odpočívajúci I | 1994 | Modelovanie | Sadra | v. 29 cm x š. 8 cm x h. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1995, travertín | |
| 427 | Odpočívajúci II | 1994 | Modelovanie | Sadra | v. 34 cm x š. 10 cm x h. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | 1995, travertín Odpočívajúci III |
| 428 | Sediaci | 1994 | Sekanie | Travertín | v. 93 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 431 | Plod IX | 1995 | Sekanie | Červený mramor | v. 22 cm x š. 33 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 432 | Odpočívajúci III | 1995 | Sekanie | Travertín | v. 42 cm x š. 21 cm | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | Exteriér, stav pred očistením | |
| 433 | Uzavretosť | 1995 | Modelovanie | Sadra | v. 27 cm x š. 19 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 434 | Meditácia II | 1995 | Modelovanie | Sadra | v. 48 cm x š. 29 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vpredu | 1995, Meditácia III, mramor | |
| 435 | Meditácia III | 1995 | Sekanie | Biely mramor | v. 44 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1995, návrh v sadre | |
| 436 | Meditácia IV | 1995 | Sekanie | Červený mramor | v. 45 cm x š. 40 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 437 | Do seba VII | 1995 | Sekanie | Kameň | v. 30 cm x š. 27 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 439 | Hlava muža | 1995 | Sekanie | Biely mramor | v. 20 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | ateliér | | |
| 441 | Meditácia V | 1995 | Modelovanie | Sadra | v. 25 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | | |
| 442 | Meditácia VI | 1996 | Sekanie | Travertín | v. 27 cm x š. 20 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 443 | Meditácia VII | 1996 | Modelovanie | Sadra | v. 28 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 444 | Ležiace torzo | 1996 | Sekanie | Červený mramor | v. 20 cm x š. 17 cm x h. 68 cm | Značené „MJ“ | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 445 | Vzrast IV | 1996 | Sekanie | Drevo | v. 70 cm x š. 14 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 446 | Vertikálny pohyb | 1996 | Sekanie | Drevo | v. 50 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 447 | Dvaja I | 1997 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 56 cm x š. 11 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1965, sadra, súkromná zbierka Paríž | |
| 448 | Osamelosť IV | 1997 | Sekanie | Travertín | v. 43 cm x š. 26 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 449 | Skulptúra pravouhlá II | 1997 | Sekanie | Biely mramor | v. 55 cm x š. 23 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 450 | Rastlina II | 1997 | Sekanie | Dubové drevo | v. 30 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 451 | Rastlina III | 1997 | Sekanie | Dubové drevo | v. 23 cm x š. 9 cm | Neznačené | sochárstvo | ateliér | | |
| 452 | Pocta životu | 1997 | Sekanie | Drevo | v. 52 cm x š. 17 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 453 | Vták XVII | 1999 | Sekanie | Travertín | v. 31 cm x š. 15 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 454 | Meditácia VIII | 1999 | Sekanie | Travertín | v. 65 cm x š. 42 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 455 | Bolesť IV | 1999 | Modelovanie | Sadra | v. 29 cm x š. 12 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 458 | Ochrana života I | 2000 | Sekanie | Travertín | v. 42 cm x š. 30 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 459 | Pokora V | 2001 | Sekanie | Biely mramor | v. 95 cm x š. 28 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 460 | Živý kameň | 2001 | Sekanie | Biely mramor | v. 30 cm x š. 32 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise | |
| 461 | Ochrana života II | 2003 | Sekanie | Biely mramor | v. 18 cm x š. 24 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | | |
| 462 | Pohyb IV | 2004 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 52 cm x š. 50 cm x h. 86 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1967, Pohyb IV, sadra | |
| 464 | Pokora IV | 2009 (1995 sadra) | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 26 cm x š. 22 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Chýba v pôvodnom súpise / odliate v roku 2009 | |
| 465 | Kolíska života | 2009 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 55 cm x š. 18 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | (1974, Kolíska života, sadra) | |
| 467 | Milenci | 2009 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 42 cm x š. 35 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | 1965, sadra | |
| 471 | Plod života VIII | 2009 | Modelovanie, liatie | Bronz | v. 55 cm x š. 37 cm | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Nebolo označené číslom / umiestnená v ateliéri na podstavci v priestore, ref. SNG P 2662 (1995, Plod života VIII, sadra) | |
| N1 | Busta dievčaťa | -- | Modelovanie | Sadra | -- | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Bez evidenčného čísla (sklad vzadu) | |
| N2 | Reliéf I - II | | | drevo | | | | | 2 kusy, nemalo evidenčné číslo, sklad vzadu | |
| N3 | Neidentifikované | | | | | | | | 5 kusov, sklad vzadu, v regáli | |
| N4 | Reliéf - Ležiaci | | | sadra | | | | | Pôvodne ev. č. 13, sklad vzadu | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N5 | reliéf | | | sadra | | | | | Bez čísla, podlhovastý reliéf v regáli, sklad vzadu | |
| N6 | Gotická Madona | | | | | | | | S červenou nálepkou | |
| N7 | Vojak | | | sadra | | | | Sklad vzadu | Sklad vzadu, bez ev. čísla, úplne hore v regáli | |
| N8 | Mier | | | sadra | | | | Sklad vzadu | Bez ev.č., sklad vzadu horný regál | |
| N9 | Forma na odlievanie | | | | | | | Sklad vzadu | Sklad vzadu, horný regál vpravo | |
| N10 | figúra | | | Kameň | | | | Sklad vzadu | Sklad vzadu, poškodená, odlomená hlava, regál 2 polica vpravo | |
| N11 | | | | sadra | | | | | 5 kusov, označené červenou nálepkou, sklad vzadu stredná polica, úplne dole vpravo | |
| N12 | Formy na odlievanie | | | | | | | | 2 kusy, sklad vzadu, pod strednou policou na zemi | |
| N13 | Ruky | | | sadra | | | | | Pôvodne značené pod číslom 6, sklad vzadu | |
| N14 | Formy na odlievanie | | | sadra | | | | | 2 kusy, sklad vzadu | |
| N15 | Portrét muža | | | sadra | | | | | 2 kusy, ateliér vzadu, pôvodne značené pod číslom 3 | |
| N16 | Fragmenty | -- | -- | drevo | -- | -- | -- | Sklad vzadu | 2 kusy, sklad vzadu, spodná polica, pri drevených plastikách | |
| N17 | Busta | Neuvedené | Modelovanie | Patinovaná sadra | Neuvedené | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | 3 kusy, pôvodne značené pod číslom 8, sklad vzadu | |
| N18 | Podobizeň malého chlapca | Neuvedené | Modelovanie | sadra | Neuvedené | Neznačené | Sochárstvo | Sklad vzadu | Pôvodne značené pod číslom 8, sklad vzadu | |
| N20 | Geometria travertínu – nedokončené (fragment) | 2006 | Sekanie | Travertín | -- | Neznačené | Sochárstvo | Zadný dvor | exteriér | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N21 | Úzkosť V | 2009 | Modelovanie | Laminát | v. 170 cm x š. 140 cm | Neznačené | Sochárstvo | Predný dvor | Biela plastika, vonku v prednej záhrade | |
| N22 | Bez názvu (Vzlet) | -- | Sekanie | Drevo | -- | Neznačené | Sochárstvo | Ateliér | Plastika bola pravdepodobne prenesená z iného miesta, nenachádza sa ani v predošlom súpise a nie je uvedená ani v monografii Ján Mathé – Hľadač dobra, plastika sa nachádza v ateliéri pri čísle 26. | |

# Prehľad mobiliáru

exteriér a interiér domu
ateliér a dom

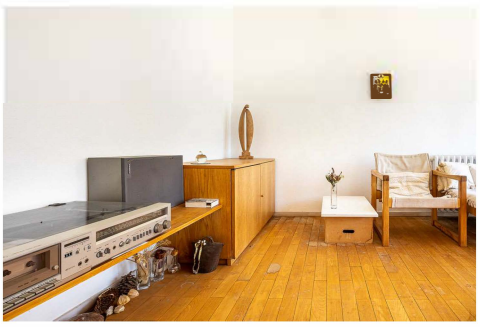
# Ján Mathé - Exteriér a interiér domu, 2022



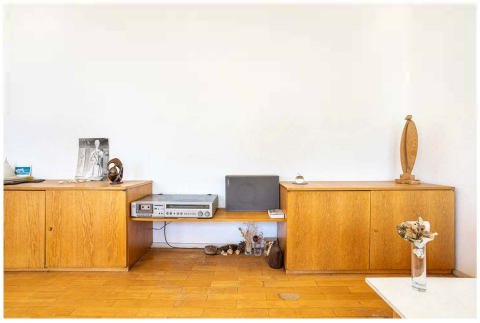
Mathe-Interier-2022-nahlady-1



Mathe-Interier-2022-nahlady-2



Mathe-Interier-2022-nahlady-3



Mathe-Interier-2022-nahlady-4



Mathe-Interier-2022-nahlady-5



Mathe-Interier-2022-nahlady-6



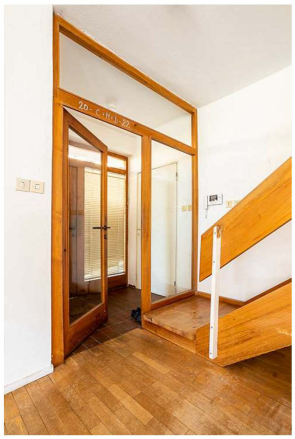
Mathe-Interier-2022-nahlady-7



Mathe-Interier-2022-nahlady-8



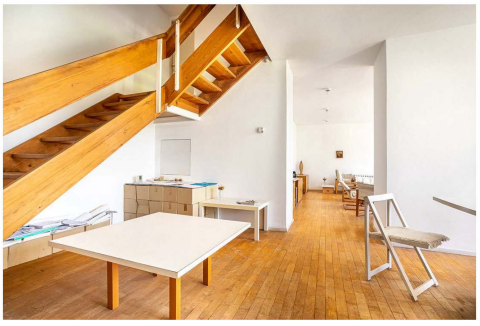
Mathe-Interier-2022-nahlady-9



Mathe-Interier-2022-nahlady-10

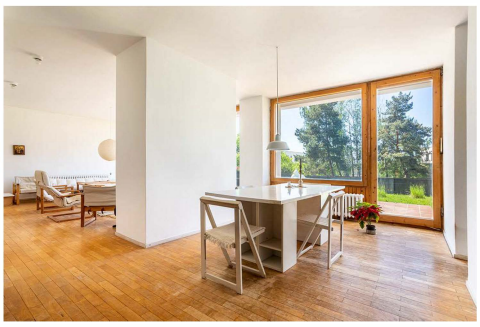


Mathe-Interier-2022-nahlady-11



Mathe-Interier-2022-nahlady-12

# Ján Mathé - Exteriér a interiér domu, 2022



Mathe-Interier-2022-nahlady-13



Mathe-Interier-2022-nahlady-14



Mathe-Interier-2022-nahlady-15



Mathe-Interier-2022-nahlady-16



Mathe-Interier-2022-nahlady-17



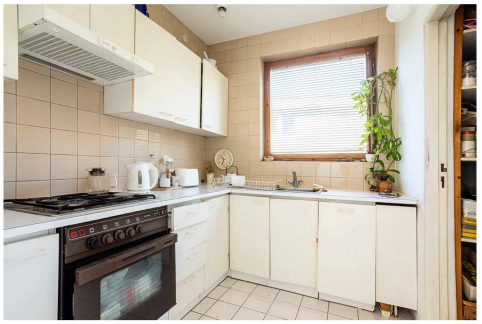
Mathe-Interier-2022-nahlady-18



Mathe-Interier-2022-nahlady-19



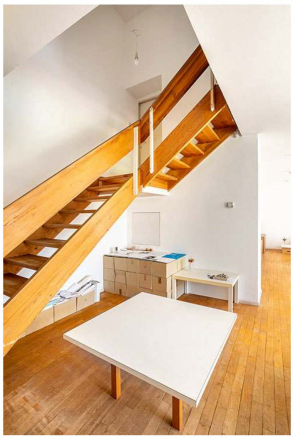
Mathe-Interier-2022-nahlady-20



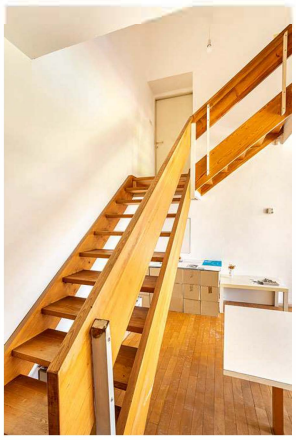
Mathe-Interier-2022-nahlady-21



Mathe-Interier-2022-nahlady-22



Mathe-Interier-2022-nahlady-23



Mathe-Interier-2022-nahlady-24

# Ján Mathé - Exteriér a interiér domu, 2022



Mathe-Interier-2022-nahlady-25



Mathe-Interier-2022-nahlady-26



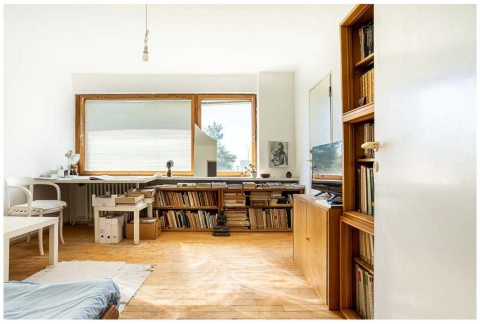
Mathe-Interier-2022-nahlady-27



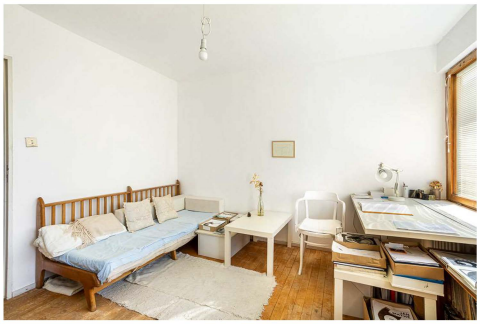
Mathe-Interier-2022-nahlady-28



Mathe-Interier-2022-nahlady-29



Mathe-Interier-2022-nahlady-30



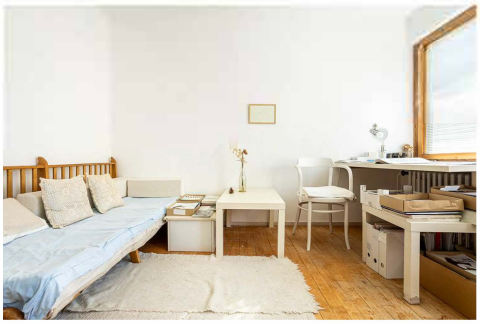
Mathe-Interier-2022-nahlady-31



Mathe-Interier-2022-nahlady-32



Mathe-Interier-2022-nahlady-33



Mathe-Interier-2022-nahlady-34



Mathe-Interier-2022-nahlady-35



Mathe-Interier-2022-nahlady-36

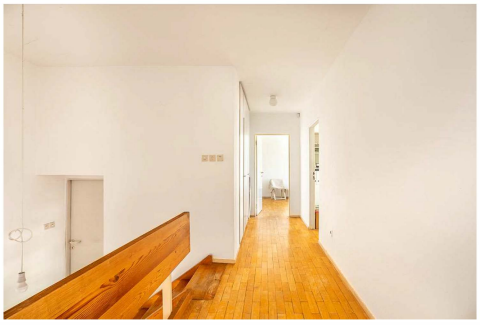
# Ján Mathé - Exteriér a interiér domu, 2022



Mathe-Interier-2022-nahlady-37



Mathe-Interier-2022-nahlady-38



Mathe-Interier-2022-nahlady-39



Mathe-Interier-2022-nahlady-40



Mathe-Interier-2022-nahlady-41



Mathe-Interier-2022-nahlady-42



Mathe-Interier-2022-nahlady-43



Mathe-Interier-2022-nahlady-44



Mathe-Interier-2022-nahlady-45



Mathe-Interier-2022-nahlady-46



Mathe-Interier-2022-nahlady-47



Mathe-Interier-2022-nahlady-48

# Ján Mathé - Exteriér a interiér domu, 2022



Mathe-Interier-2022-nahlady-49



Mathe-Interier-2022-nahlady-50



Mathe-Interier-2022-nahlady-51



Mathe-Interier-2022-nahlady-52



Mathe-Interier-2022-nahlady-53



Mathe-Interier-2022-nahlady-54



Mathe-Interier-2022-nahlady-55



Mathe-Interier-2022-nahlady-56



Mathe-Interier-2022-nahlady-57



Mathe-Interier-2022-nahlady-58

# Ján Mathé - Ateliér a dom



mathe-atelier-screen-1



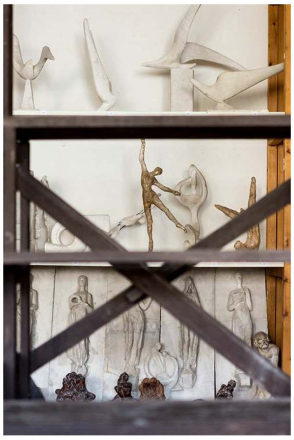
mathe-atelier-screen-2



mathe-atelier-screen-3




mathe-atelier-screen-4



mathe-atelier-screen-5



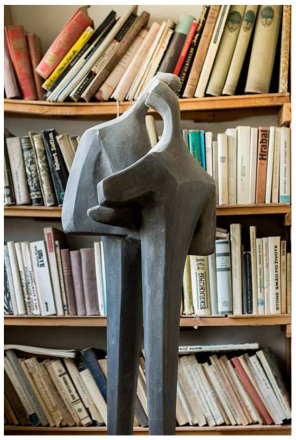
mathe-atelier-screen-6



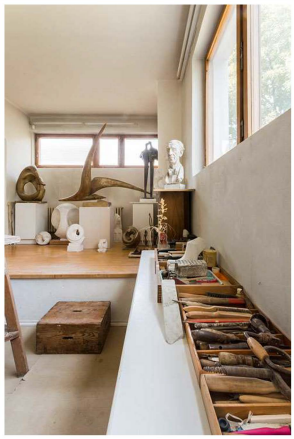
mathe-atelier-screen-7



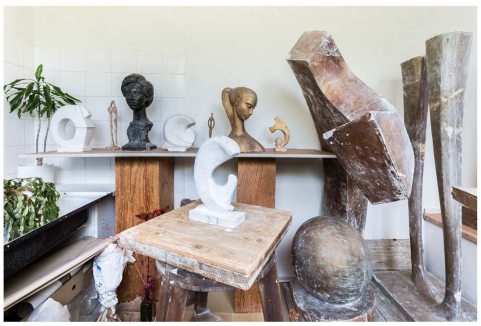
mathe-atelier-screen-8



mathe-atelier-screen-9



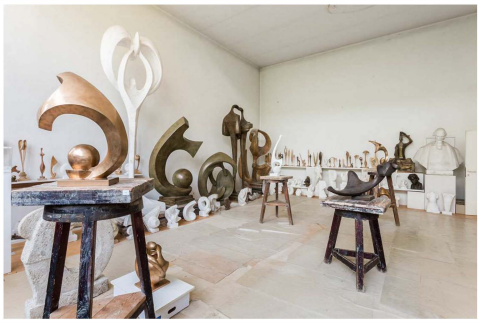
mathe-atelier-screen-10



mathe-atelier-screen-11



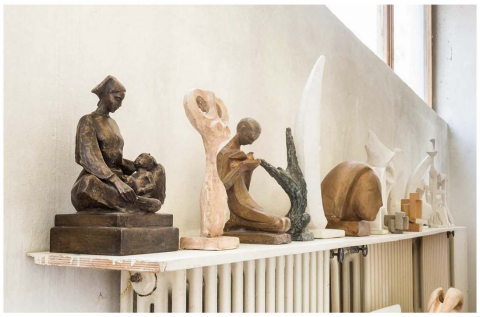
mathe-atelier-screen-12



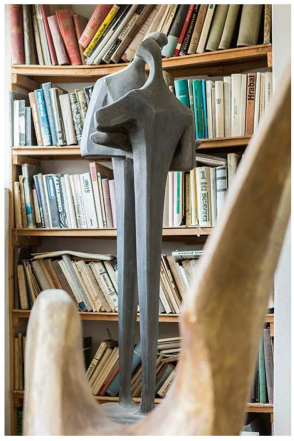
mathe-atelier-screen-13



mathe-atelier-screen-14



mathe-atelier-screen-15



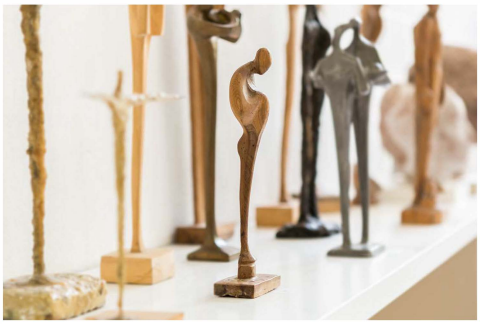
mathe-atelier-screen-16



mathe-atelier-screen-17



mathe-atelier-screen-18



mathe-atelier-screen-19



mathe-atelier-screen-20



mathe-atelier-screen-21



mathe-atelier-screen-22



mathe-atelier-screen-23

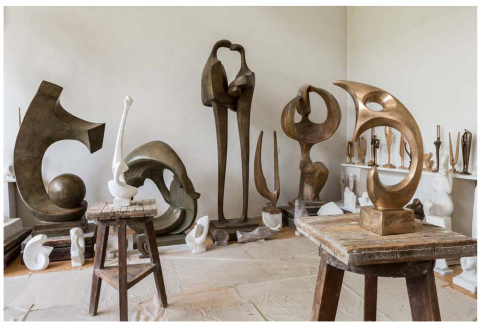


mathe-atelier-screen-24

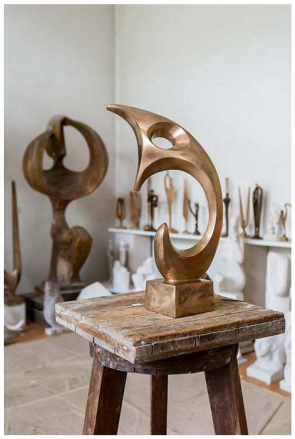
# Ján Mathé - Ateliér a dom



mathe-atelier-screen-25



mathe-atelier-screen-26



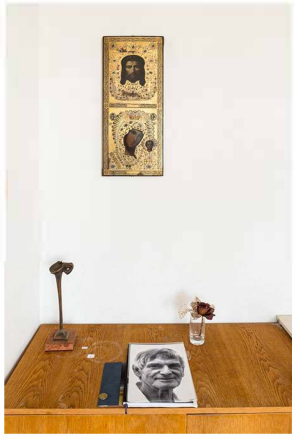
mathe-atelier-screen-27



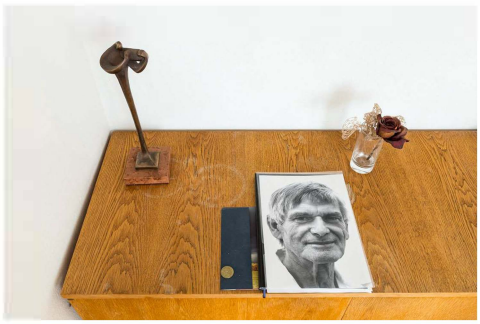
mathe-atelier-screen-28



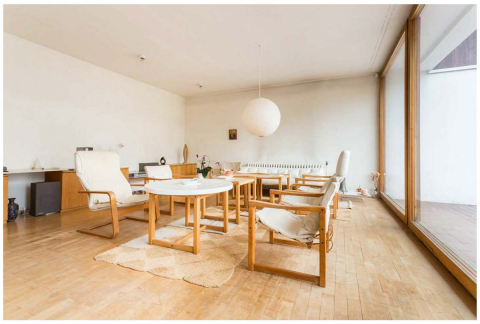

mathe-atelier-screen-29



mathe-atelier-screen-30



mathe-atelier-screen-31



mathe-atelier-screen-32



mathe-atelier-screen-33



mathe-atelier-screen-34



mathe-atelier-screen-35



mathe-atelier-screen-36



mathe-atelier-screen-37



mathe-atelier-screen-38



mathe-atelier-screen-39



mathe-atelier-screen-40



mathe-atelier-screen-41



mathe-atelier-screen-42



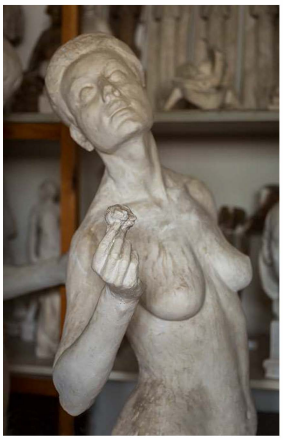
mathe-atelier-screen-43



mathe-atelier-screen-44



mathe-atelier-screen-45



mathe-atelier-screen-46



mathe-atelier-screen-47



mathe-atelier-screen-48

# Ján Mathé - Ateliér a dom



mathe-atelier-screen-49



mathe-atelier-screen-50



mathe-atelier-screen-51



mathe-atelier-screen-52



mathe-atelier-screen-53



mathe-atelier-screen-54



mathe-atelier-screen-55



mathe-atelier-screen-56



mathe-atelier-screen-57



mathe-atelier-screen-58



mathe-atelier-screen-59



mathe-atelier-screen-60

# Ján Mathé - Ateliér a dom



mathe-atelier-screen-61



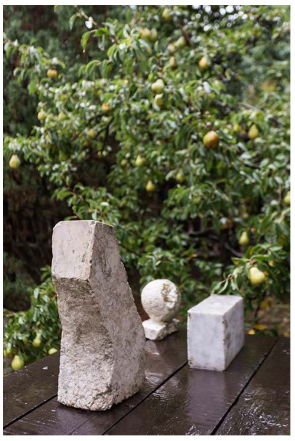
mathe-atelier-screen-62



mathe-atelier-screen-63



mathe-atelier-screen-64



mathe-atelier-screen-65

# Súpis kníh

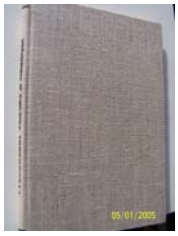
v izbe Jána Mathé

# Súpis kníh v izbe Jána Mathého

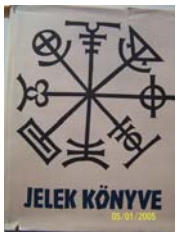
**R (číslo) uvádza regál a poradie, na ktorom sa očíslovaná kniha nachádza podľa autentického uloženia.**

**Regál číslo 1 – R1 (knihy)**

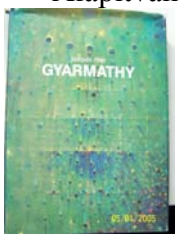
1. autor neuvedený: Vyobrazení plaket a medaillí zhotovených Československou Státní mincovnou v Kremnici, Čsl. Státní mincovna, Kremnica 1924, 128 s., R1 / 1



2. Koch, Rudolf: Jelek könyve. Hungária – könyvek, 8, Gondolat, Budapest 1990, 104 s., R1 / 2




3. Sinkovits, Péter: Gyarmathy Tihamér. Új művészet könyvek, Kiadja az Új Művészet Alapítvány, Budapest 1991, 76 s., R1 / 3




4. Ceram, C. W: Oživená minulosť. Dějiny archeologie v obrazech. Stopy Fakta Svědectví. Orbis, Praha 1971, 356 s., R1 / 4



5. Vladár, Jozef: Umenie dávnovekého Spiša. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 1, Pallas, Bratislava 1978, 128 s., R1 / 5



6. Kolníková, Eva: Keltské mince na Slovensku. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 2, Pallas, Bratislava 1978, 108 s., R1 / 6



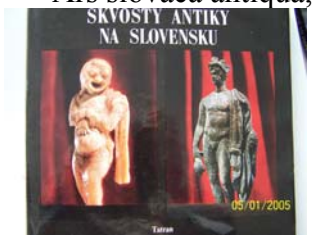

7. Ruttkay, Alexander: Umenie kované v zbraniach. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 3, Pallas, Bratislava 1978, 156 s., R1 / 7




8. Chropovský, Bohuslav: Krása slovienkeho šperku. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 4, Pallas, Bratislava 1978, 124 s., R1 / 8




9. Kolník, Títus: Skvosty antiky na Slovensku. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 5, Tatran, Bratislava, 1979 156 s., R1 / 9




10. Furmánek, Václav: Svedectvo bronzového veku. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 6, Tatran, Bratislava, 1979, 160 s., R1 / 10



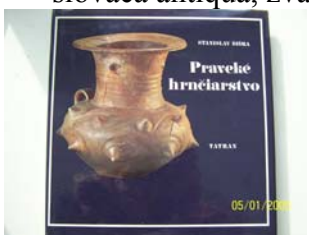

11. Ruttkay, Alexander: Stredoveké umelecké dielo. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 7, Tatran, Bratislava, 1979 136 s., R1 / 11



12. Vladár, Jozef: Praveká plastika. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 8, Pallas, Bratislava 1979, 168 s., R1 / 12




13. Šiška, Stanislav: Praveké hrnčiarstvo. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 9, Tatran, Bratislava 1980, 112 s., R1 / 13 (2 ks knihy)




14. Kolníková, Eva: Rímske mince na Slovensku. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 10, Tatran, Bratislava 1980, 120 s., R1 / 14




15. Čilinská, Zlata: Kov v ranoslovanskom umení. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 12, Tatran, Bratislava 1981, 104 s., R1 / 15




16. Pavúk, Juraj: Umenie a život doby kamennej. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 13, Tatran, Bratislava 1981, 112 s., R1 / 16




17. Kolník, Títus: Staroveká plastika. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 14, Tatran, Bratislava, 1981 128 s., R1 / 17



18. Pieta, Karol: Umenie doby železnej. Edícia Dávnoveké umenie Slovenska. Ars slovaca antiqua, zväzok 15, Tatran, Bratislava 1982, 104 s., R1 / 18




19. Mašín, Jiří: Aristide Maillol. Současné světové umění. Svazek 4. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960, 118 s., R1 / 19




20. Descargues, Pierre: Fernand Léger. Současné světové umění. Svazek 5. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960, 68 s., R1 / 20




21. Šindelář, Dušan: Henry Moore. Současné světové umění. Svazek 6. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1961, 108 s., R1 / 21



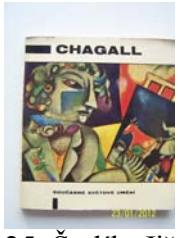

22. Kára, Ľubor: Giacomo Manzú. Současné světové umění. Svazek 10. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1962, 128 s., R1 / 22




23. Fiala, Vlastimil: André Derain. Současné světové umění. Svazek 11. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1962, 60 s., R1 / 23



24. Zykmund, Václav: Marc Chagall. Současné světové umění. Svazek 21. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965, 120 s., R1 / 24



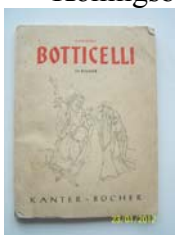

25. Šetlík, Jiří: Marino Marini. Současné světové umění. Svazek 22. Odeon, Praha 1966, 122 s., R1 / 25




26. Marini, Egle: Marino Marini. Fischer Bűcherei KG, Frankfurt 1961, 104 s., R1 / 26




27. Lorck, Carl: Sandro Botticelli. 60 bilder. Kanter – Bűcher, Kanter – Verlag, Kőningsberg1940, 64 s., R1 / 27




28. Hárs, Eva: Az én Múzeumom. Modern Művészet. A Pécsi múzeummokban. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1982, 32 s., R1 / 28



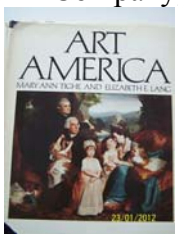

29. Koczogh, Ákos: Modern Magyar Fémművesség. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1964, 88 s., R1 / 29




30. Robinson, Jeffrey: Jim Ritchie. Sundae and Stone, New York 1973, 80 s., R1 / 30




31. Tighe, Mary Ann – Lang, Elizabeth Ewing: Art America. McGraw – Hill Book Company, 1977, 438 s., R1 / 31




32. Petrová, Eva: Fernand Léger. Portréty. Zväzok 18. Orbis, Praha 1966, 216 s., R1 / 32




33. Fajt, Jiří – Royt, Jan: Magister Theodoricus. Dvorní malíř císaře Karla IV. Umělecká výzdoba posvátnych prostor hradu Karlštejna. Národní galerie v Praze, Praha 1997, 56 s., R1 / 33




34. Kára, Ľubor: Magdaléna Robinsonová. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1964, 92 s., R1 / 34




35. Humbert, Agnes: La Sculpture contemporaine au Musée National d´Art Modern de Paris. Édition Albert Morancé, Paris 1954, 48 s., R1 / 35




36. Zykmund, Václav: Surrealizmus. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 2. Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1964, 104 s., R1 / 36



37. Štraus, Tomáš: ABC umenie. Op – art. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 3. Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1969, 88 s., R1 /37




38. Matuštík, Radislav: Kubizmus. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 4. Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1965, 112 s., R1 / 38




39. Matuštík, Radislav: Bauhaus. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 6. Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1965, s. 96, R1 / 39



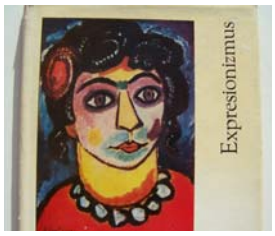

40. Kostka, Jiří: Fauvizmus. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 7. Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1966, 100 s., R1 / 40



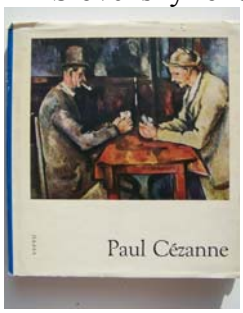
41. Peterajová, Ľudmila: Futurizmus. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 9. Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1966, 108 s., R1 / 41



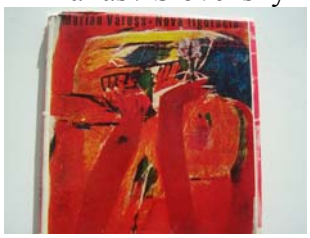
42. András, Eduard: Expresionizmus. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 10. Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1968, 104 s., R1 / 42




43. Kostka, Jiří: Paul Cézanne. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 11. Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1966, 96 s., R1 / 43




44. Váross, Marian: Nová figurácia. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 14. Pallas / Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1969, 92 s., R1 / 44



45. Konečný, Dušan: Kinetizmus. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 17. Pallas / Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1970, 88 s., R1 / 45



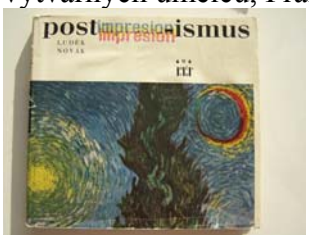

46. Gazdík, Igor: Odilon Redon. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 21. Pallas / Slovenský fond výtvarného umenia, Bratislava 1971, 88 s., R1 / 46




47. Petránsky, Ľudovít: Písmo a obraz. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 22. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1971, 104 s., R1 / 47



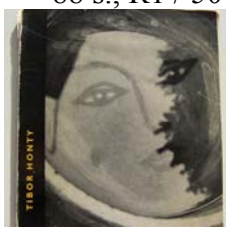

48. Novák, Luděk: Postimpresionismus. -ismy 2. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1965, 160 s., R1 / 48



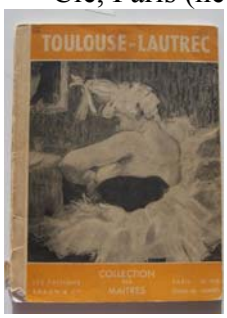

49. Konečný, Dušan: Futur-ismus. -ismy 6. Odeon, Praha 1974, 136 s., R1 / 49




50. Mašín, Jiří: Tibor Honty. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965, 88 s., R1 / 50



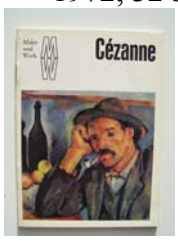

51. Jourdain, Francis: Toulouse – Lautrec. Collection des Maitres. Les Éditions Braun and Cie, Paris (neuv. rok), 60 s., R1 / 51



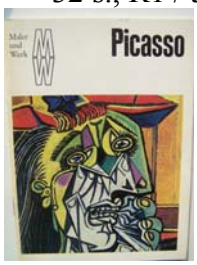

52. Matuštík, Radislav: ...Predtým. Prekročenie hraníc: 1964 – 1971. Považská galéria umenia, Žilina 1994, 216 s., R1 / 52




53. Feist, Peter H.: Paul Cézanne. Maler und Werk. Veb Verlag der Kunst, Dresden 1972, 32 s., R1 / 53



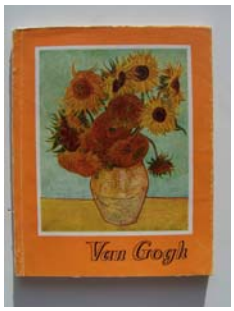

54. Schmidt, Diether: Picasso. Maler und Werk. Veb Verlag der Kunst, Dresden 1974, 32 s., R1 / 54



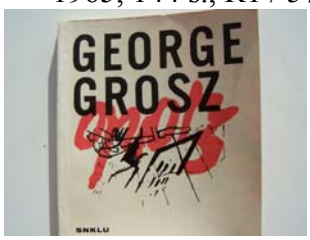

55. Bundev – Todorov, Ilona: Meštrović. A Művészet Kiskőnyvtára 25, Corvina Kiadó, Budapest 1968, 88 s., R1 / 55



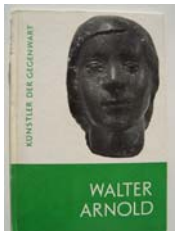

56. Katalin, Dávid: Van Gogh. A Művészet Kiskőnyvtára IV. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Budapest 1957, 84 s., R1 / 56




57. Kusák, Alexej: George Grosz. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965, 144 s., R1 / 57



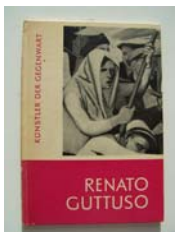

58. Herbig, Eva – Feist, Peter H.: Walter Arnold. Künstler der Gegenwart 8. Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Veb Verlag der Kunst, Dresden 1959, 48 s., R1 / 58



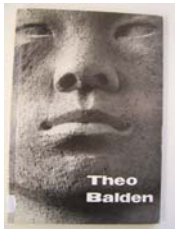

59. Cremer, Fritz (predhovor): Giacomo Manzú. Vorwort von Fritz Cremer, Einleitung von Gabriele Mucchi. Künstler der Gegenwart 19. Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Veb Verlag der Kunst, Dresden 1960, 44 s., R1 / 59



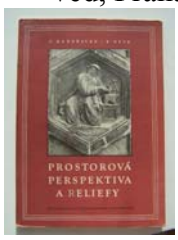

60. Hiepe, Richard: Renato Guttuso. Künstler der Gegenwart 21. Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Veb Verlag der Kunst, Dresden 1961, 40 s., R1 / 60




61. Feist, Ursula (úvodné slovo): Balden, Theo. Künstler der Gegenwart 27. Veröffentlichung der Deutschen Akademie der Künste. Veb Verlag der Kunst, Dresden 1962, 48 s., R1 / 61




62. Kadeřávek, František – Kepr, Bořivoj: Prostorová perspektiva a reliefy. Studie a prameny, sekce matematicko – fysikální. Nakladatelství Československé akademie věd, Praha 1954, 96 s., R1 / 62




63. Mukhina, Vera: A Sculptor´s thoughts. Soviet Arts. Foreign Languages Publishing House, Moscow 1950 (rok z netu), 202 s., R1 / 63




64. Šindelář, Dušan: Podstata a vývoj výtvarného typu. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1955, 176 s., R1 / 64



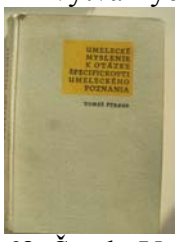
65. Šindelář, Dušan: Problém krásna v současném umění a estetice. Díl I. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1958, 240 s., R1 / 65




66. Šindelář, Dušan: Smysl věcí. Kapitoly z estetiky užitého umění a průmyslového výtvarníctví. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1963, 228 s., R1 / 66 (2 ks)



67. Štraus, Tomáš: Umelecké myslenie k otázke špecifickosti umeleckého poznania. Edícia výtvarnej teórie a kritiky. Zväzok 2. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1962, 344 s., R1 / 67




68. Štech, V. V.: Skutečnost umění. Úvaha o příčinách, způsobech a smyslu tvorby. Pražské nakladatelství Václava Poláčka, Praha 1946, 230 s., R1 / 68



69. Novák, Mirko: Od skutečnosti k umění. Edice Orientace. Svazek 2. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1965, 176 s., R1 / 69



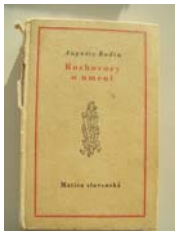

70. Petr, František: Umělecké dřevořezby a jejich restaurování. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1953, 138 s., R1 / 70



71. Rambousek, Jan: Písmo a jeho užití. Knihovna osvětové práce. Svazek 36. Orbis, Praha 1953, 160 s., R1 / 71



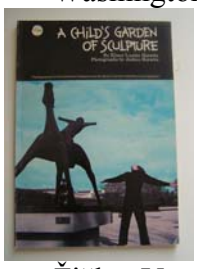

72. Rodin, Auguste: Rozhovory o umení. Sosbieral Paul Gsell. Edícia Umenie. Zväzok 5. Matica slovenská, Martin 1949, 152 s., R1 / 72 (2 ks knihy)



73. Maillol, Aristide: Rozhovory o umění. Paměti. Korespondence. Dokumenty. Svazek 35. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965, 272 s., R1 / 73




74. Horwitz, Elinor Lander: A Child´s Garden o Sculpture. Washingtonian Books, Washington 1976, 78 s., R1 / 74




75. Žižka, Vratislav Jan: Prométheové a Ikarové. Máj, Mladá fronta, Praha 1972, 80 s., R1 / 75



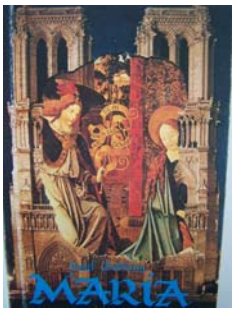

76. [illegible]za v teréne. Úvahy o životnej praxi hudobníka. Opus, Bratislava [illegible] 76




77. Zvěřina, Josef: Výtvarné dílo jako znak. Edice Orientace. Svazek 7. Obelisk / Nakladatelství umění a architektury, Praha 1971, 156 s., R1 / 77



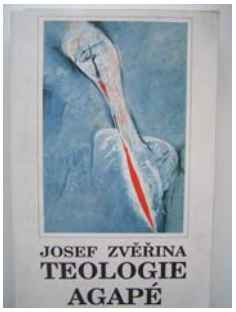

78. Zvěřina, Josef: Maria, Opus bonum e. V., Mníchov 1988, 174 s., R1 / 78 (Mathé: s. 167)



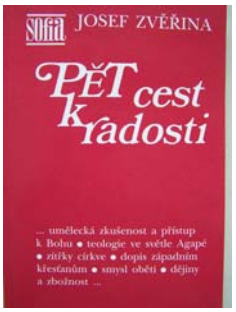

79. Kantůrková, Eva - Zvěřina, Josef: Dialog o víře. Scriptum, Praha 1993, 80 s., R1 / 79




80. Zvěřina, Josef: Teologie agapé. Dogmatika. Svazek II. Scriptum, Praha 1994, 488 s., R1 / 80 (Mathé: s. 217)




81. Zvěřina, Josef: Pět cest k radosti. Sofia. Svazek 2. Zvon, Praha 1995, 264 s., R1 / 81




82. Křížková, Marie Rút: Žít jako znamení. Rozhovory s Josefem Zvěřinou. Memoria. Svazek 1. Zvon, Praha 1995, 160 s., R1 / 82 (Mathé: s. 40)



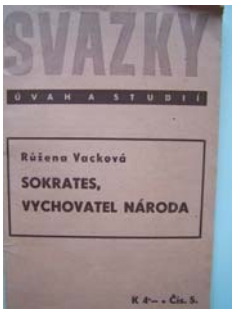

83. Křížková, Marie Rút: Zaživa. Opožděný samizdat. Verše z let 1954 – 1967. Křížková, Marie Rút, 2005, 36 s., R1 / 83




84. Křížková, Marie Rút: Svědectví, které nemohlo být vysloveno. Torst, Praha 2007, 106 s., R1 / 84




85. Vacková, Růžena: Sokrates. Vychovatel národa. Svazky úvah a studií. Číslo 5. Václav Petr, Praha 1939, 32 s., R1 / 85




86. Vacková, Růžena: Výtvarný projev v dramatickém umění. V. Tomsa, Praha 1948, 652 s., R1 / 86




87. Vacková, Růžena: Vězeňské přednášky. Archiv Univerzity Karlovy, Praha 1999, 268 s., R1 / 87




88. Buczkó, Emil: A Jászó-Premontrei Kanonokrend Kassai. II. Rákóczi Ferenc-Gimnáziumának. Évkönyve az 1942-43. Iskolai Évről. K. I. F. Dunáninneni Kerülete. Kassai Tankerület, Kassa 1943, 64 s., R1 / 88 (Mathé: s. 64)




89. Šeregij, Juraj: Národné divadlo v Košiciach. Záporožec za Dunajom (opera). Národné divadlo, Košice 1952, 18 s., R1 / 89




90. Pilka, Jiří: Miroslav Kůra. Edice Lyra. Editio Supraphon, Praha 1979, 72 s. plus gramofónová platňa, R1 / 90



91. Krčméry, Silvester – Jukl, Vladimír: V šľapajách Kolakoviča. Charis, Bratislava 1996, 104 s., R1 / 91



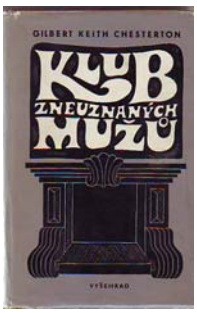

92. [redacted]: Ľudové náhrobníky na Slovensku. Spisy národopisného odboru [redacted]. Matica slovenská, Turčiansky sv. Martin 1949, 80 s., R1 / 92 (bez obálky, foto z netu)



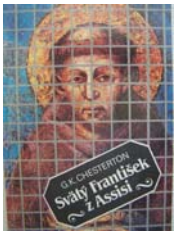

93. Chesterton, Gilbert Keith: Orthodoxie. Albertovy krásné knihy. Svazek 29. Julius Albert, Praha 1947, 208 s., R1 / 93



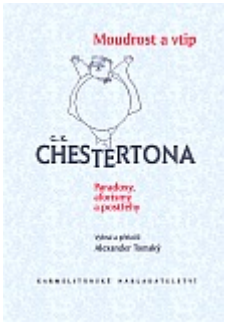

94. Chesterton, Gilbert Keith: Klub zneuznaných mužů. Vyšehrad, Praha 1972, 188 s., R1 / 94



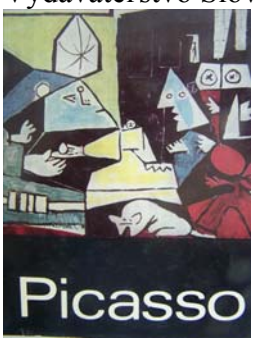

95. Chesterton, Gilbert Keith: Svätý František z Assisi. Alfa, Bratislava 1993, 128 s., R1 / 95




96. Chesterton, Gilbert Keith: Moudrost a vtip. Paradoxy, aforizmy a postřehy. Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 2007, 128 s., R1 / 96




97. Šefčáková, Eva: Picasso. Knižnica priateľov výtvarného umenia. Zväzok 12. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1968, 104 s., R1 / 97




**Regál číslo 2 – R2 (knihy)**

98. Faure, Elie: Dějiny umění. Umění starověké. I. díl. VI. Svazek Knihovny naučných spisů Aventina. Aventinum, Praha 1927, s. 264, R2 / 1



99. Faure, Elie: Dějiny umění. Umění středověké. II. díl. VII. Svazek Knihovny naučných spisů Aventina. Aventinum, Praha 1927, s. 314, R2 / 2



100. Faure, Elie: Dějiny umění. Umění renaissanční. III. díl. VIII. Svazek Knihovny naučných spisů Aventina. Aventinum, Praha 1928, s. 308, R2 / 3



101. Faure, Elie: Dějiny umění. Umění novověké. IV. díl. IX. Svazek Knihovny naučných spisů Aventina. Aventinum, Praha 1928, s. 422, R2 / 4



102. Faure, Elie: Dějiny umění. Duch tvarů. V. díl. X. Svazek Knihovny naučných spisů Aventina. Aventinum, Praha 1928, s. 368, R2 / 5



103. Waldman, Emil: Albrecht Dürer. Staletí tvarů. Kniha 3. Nakladatelství Fr. Borový, Praha 1919 (rok z netu), s. 216, R2 / 6



104. Nicodemi, Giorgio: Leonardo da Vinci. Obrazy. Kresby. Studie. Staletí tvarů. Kniha 1. Nakladatelství Fr. Borový, Praha 1941, s. 208, R2 / 7



105. Graul, Richard: Rembrandt. Gemälde Handzeichnungen Radierungen. Asmus – Kunst – Bücher. Johannes Asmus Verlag, Leipzig 1941, s. 216, R2 / 8



106. Rolland, Romain: Francois Jean Millet. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1956, 164 s., R2 / 9




107. Míčko, Miroslav: Člověk v umělci. Teorie umění. Svazek 7. Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1962, 304 s., R2 / 10



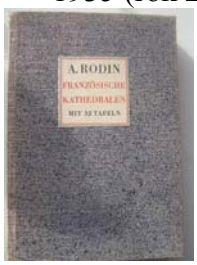
108. Loukotka, Čestmír: Vývoj písma. Orbis, Praha 1946, 228 s., R2 / 11



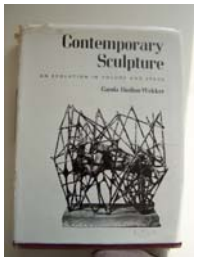

109. Sitenský, Ladislav: Praha stovežatá. Orbis, Praha 1971, 40 s., R2 / 12




110. Rodin, Auguste: Die kathedralen Frankreichs. Axel Juncker Verlag, Berlín 1935 (rok z netu), s. 272, R2 / 13



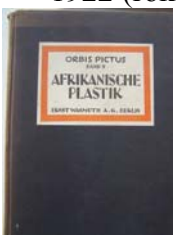

111. Giedion-Welcker, Carola: Contemporary Sculpture. An Evolution in Volume and Space. Documents of Modern Art / Volume 12, Faber and Faber (1. vyd.), George Wittenburn Inc., London 1960, s. 400, R2 / 14




112. Schramm, Julius: Űber das Kunstschmiedehandwert. Alfred Mezner Verlag, Berlín 1935, 56 s. R2 / 15




113. Einstein, Carl: Afrikanische Plastik. Orbis Pictus. Weltkunst – Bücherei. Herausgegeben von Paul Westheim. Band 7. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlín 1922 (rok z netu), 32 s. plus 48 s. repro, R2 / 16



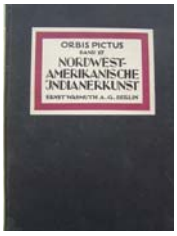

114. Lehmann, Walter: Altmexikanische Kunstgeschichte. Ein Entwurf in Umrissen. Orbis Pictus. Weltkunst – Bücherei. Herausgegeben von Paul Westheim. Band 8. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlín 1921 (rok z netu), 78 s., R2 / 17




115. Volbach, W. F.: Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten. 1. – 6. Tausend. Orbis Pictus. Weltkunst – Bücherei. Herausgegeben von Paul Westheim. Band 11. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlín 1922 (rok z netu), 64 s., R2 / 18




116. Adam, Leonhard: Nordwest – Amerikanische Indianerkunst. Orbis Pictus. Weltkunst – Bücherei. Herausgegeben von Paul Westheim. Band 17. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlín 1923 (rok z netu), 44 s. plus 48 s. repro, R2 / 19




117. Fels, Florent: Die Altfranzösischen Bildteppiche. Orbis Pictus. Weltkunst – Bücherei. Herausgegeben von Paul Westheim. Band 18. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlín 1923 (rok z netu), 16 s. plus 48 s. repro, R2 / 20




118. Schwarz, Vincy: Město vidím veliké... Cizinci o Praze. Nakladatelství Fr. Borový, Praha 1940, s. 526, R2 / 21



119. Ruhrberg – Schneckenburger – Frickeová – Honnef: Umění 20. století. Malířství. Skulptury a objekty. Nová média. Fotografie. Taschen. Slovart, Praha 2004, 840 s., R2 / 22




120. Matějček, Antonín: Max Švabinský. Sto kreseb. Pevná väzba bez údajov o vydavateľovi a roku. Štenc, Praha 1923 (z netu), 206 s., R2 / 23



121. Herain, Karel (úvodný text): Malíř Max Švabinský. 25 obrazů s poznámkami o době a díle. Elk, Praha 1945, 8 s. plus 25 listov repro, R2 / 24




122. Rácz, Endre – Ruzsa, György: Novgorod, Pszkov és az orosz Észak. Corvina Kiadó, Budapest 1981, 196 s., R2 / 25



123. Binding, Rudolf G.: Georg Kolbe. Vom Leben der Plastik. Rembrandt – Verlag G. M. B. H., Berlín 1933, 112 s., R2 / 26



124. Štech, V. V.: Rozprava o reliefu. Edice theorie umění. Svazek druhý. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1958, 136 s., R2 / 27



125. Sarre, Friedrich: Die Kunst des Alten Persien. Die Kunst des Ostens. Band V. Bruno Cassirer Verlag, Berlín 1923, 230 s., R2 / 28



126. Tóth, Ervin: Európai grafika. Dr. Vajna és Bokor, Budapest 1943, 188 s., R2 / 29



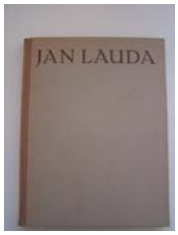
127. Lamač, Miroslav: Paul Klee. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1965, 110 s., R2 / 30



128. Dvořák, F.: Maler unseres Jahrhunderts. Pariser Schule. Artia, Praha 1959, 162 s., R2 / 31



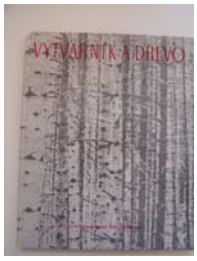

129. Tomeš, Jan: Jan Lauda. Orbis, Praha 1952, 136 s., R2 / 32




130. Dlesek, Vladislav: Současná finská architektura. Odeon / nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1975, 244 s., R2 / 33



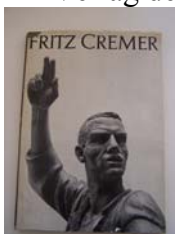
131. Okrucký, Ján – Kautman, Václav: Výtvarník a dřevo. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1976, 94 s., R2 / 34



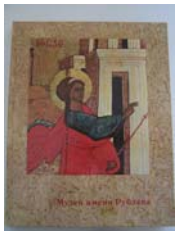

132. Plichta, Dalibor: Realist der Inneren Sicht. Der Maler. Jan Zrzavý. Artia, Praha 1958, 172 s., R2 / 35




133. Lüdecke, Heinz: Fritz Cremer. Der Weg Eines Deutschen Bildhauers. Veb Verlag der Kunst, Dresden 1956, 136 s., R2 / 36



134. Ivanova, I. A.: Aľbom Muzei drevneruskago iskustva imeni Andreja Rubleva. Muzej imeni Rubleva. The Rublev Museum o Early Russian Art , Savetskij chudožnik, Moskva 1968, 100 s., R2 / 37



135. Biathová, Kata – Luxová, Viera: Maľba v architektúre. K problematike súčasného monumentálno – dekoratívneho prejavu na Slovensku do roku 1961. Edícia Sborníky. Zväzok 3. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1965, 136 s., R2 / 38



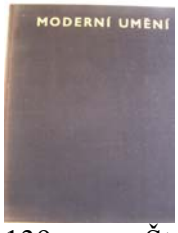

136. Volavka, Vojtěch: O moderním umění. Teorie umění. Svazek 5. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1961, 296 s., R2 / 39




137. Štech, V. V.: Italská renesanční plastika. Edice Světové umění. Svazek 15. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1960, 750 s., R2 / 40




138. Copplestone, Trewin: Moderní umění. Edice Světové dějiny. 30 svazek. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965, 100 s., R2 / 41




139. Štech, V. V. – Španiel, O. – Nerad, J. L.: Otakar Španiel. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954, 328 s., R2 / 42




140. Váross, Marian: Slovenské výtvarné umenie 1918 – 1945. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1960, 664 s., R2 / 43



141. Protić, Miodrag, B.: Umetnost na tlu Jugoslavije. Skulptura XX veka. Spektar / Zagreb. Prva književna komuna / Mostar. Izdavački zavod Jugoslavija, Beograd 1982, 140 s., R2 / 44




142. Palkovský, B.: Jan Štursa / Kresby. Svazek 1. vydal B. Palkovský, Praha 1926, 68 s., R2 / 45



143. Matuštík, Radislav a kol.: Nové slovenské výtvarné umenie. Nástup 1957. Nástup 1961. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1969, 304 s., R2 / 46




144. Oliva, Pavel a kol.: ABC světových dějin. Edice Věda a život – encyklopedie. Orbis, Praha 1967, 1172 s., R2 / 47



145. Hrabušický, Aurel a kol.: Slovenský Slovák. Slovenská národná galéria, Bratislava 2006, 240 s., R2 / 48



146 Matisse. Fortuna Print. Bratislava 1992, 96 s., R2 / 49




147. Umenie zblízka. Z galérie do školy, zo školy do galérie. Vzdelávací program Galérie mesta Bratislavy (Súčasť projektu Bližšie k múzeu). Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 2006, 2 s. plus 7 voľných listov repro, R2 / 50 (aj Mathé repro) (2 ks)




148. Čarná, Daniela et al.: Po stopách umenia. Galéria mesta Bratislavy a OZ Artfriends, Bratislava 2009, 72 s., R2 / 51 (Mathé: s. 36 – 37 s.)



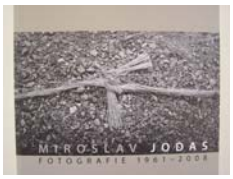

149. Žiak, Miloš et al: Park ušľachtilých duší 4. Park o Generous Souls 4. Izraelská obchodná komora, Bratislava 2010, 120 s., R2 / 52




150. Dvořáková, Helena: Dialógy v ateliéroch. 1. Pallas, Bratislava 1975, 96 s., R2 / 53




151. Dufek, Antonín (úvodný text): Miroslav Jodas. Fotografie 1961 – 2008. Arbor Vitae, Praha 2008, 224 s., R2 / 54 (2 ks)

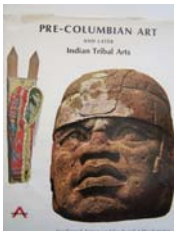



152. Macek, Václav – Fárová, Anna – Benická, Lucia – Šmok, Ján: Stopař Rudo Prekop. Kniha fotografií. Osveta, Martin 1994, 114 s., R2 / 55




**Regál číslo 3 – R3 (knihy)**

153. Anton, Ferdinand - Dockstader, Frederick, J.: Pre – Columbian Art and Later Indian Tribal Arts. Harry N. Abrams, Inc., New York 1968, 264 s., R3 / 1




154. Kobylina, M. M.: Terakotovyje statuetky pantikapeja i fanagoriji. Izdavateľstvo akademiji nauk SSSR, Moskva 1961, 184 s., R3 / 2




155. Kaušitz, Jozef: Max Švabinský na Slovensku. Tvar. Výtvarné nakladateľstvo, Bratislava 1953, 116 s., R3 / 3



156. Pečírka, Jaromír: Leonardo da Vinci. Odeon / nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1975, 84 s., R3 / 4



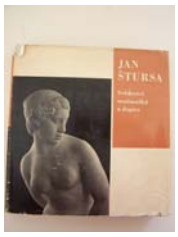

157. Rybák, Julo: V dotyku s Máriou Medveckou. ´86/ III. Záznamy zo Zápisníka júl – september 1986. Vyd. Michala Vaška, Prešov 2004, 102 s., R3 / 5



158. Rybák, Julo: V dotyku s Máriou Medveckou. ´87. Záznamy zo Zápisníka 1987. Vyd. Michala Vaška, Prešov 1999, 110 s., R3 / 6



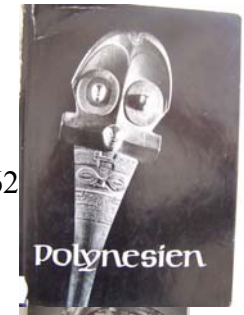

159. Šebek, Jiří: Jan Štursa. Svědectví současníků a dopisy. Svazek 31. Výtvarné umění. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1962, 280 s., R3 / 7




160. Doehring, Karl: Indische Kunst. Teil I. Vorderindien und Ceylon. Deutsche Buch Gemeinschaft, Berlín 1925, 442 s., R3 / 8



161. Danz, Walter: Polynesien. Die Schatzkammer. Band 1. Im Prisma - Verlag Zenner und Gürchott, Leipzig 1959, 44 s., R3 / 9




162 ans Joachim: Romanische Bildwerke. Die Schatzkammer. Band 8.
ag Zenner und Gürchott, Leipzig 1962, 52 s., R3 / 10



163. Winkelhöfer, Jan – Winkelhöferová, Vlasta: Sto pohledů na Japonsko. Orbis, Praha 1964, 316 s., R3 / 11



164. Vaillant, George C.: Aztékové. Původ, vzestup a pád národa Aztéků. Stopy, fakta, svědectví. Orbis, Praha 1974, 260 s., R3 / 12



165. Trowell, Margaret – Nevermann, Hans: Africain and Oceanic Art. Panorama of World Art. Harry N. Abrams, Inc., New York 1968 (z netu), 264 s., R3 / 13




166. Zamarovský, Vojtech: Ich veličenstvá pyramídy. Mladé letá, Bratislava 1977, 468 s., R3 / 14



167. Vásárhelyi, Emil Z.: Erdélyi Művészek. Erdélyi Szépmives Céh, Kolozsvár, Budapest (rok neuv.), 228 s., R3 / 15



168. Zykmund, Václav: Moderné umenie a dnešok. Knižnica estetického vzdelania. 17. zväzok, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1964, 122 s., R3 / 16




169. Nový, Otakar: Le Corbusier. Kapitoly o modernej architektúre. Knižnica estetického vzdelania. 23. zväzok, Tatran, Bratislava 1966, 408 s., R3 / 17

170 

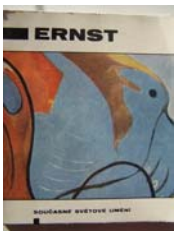
, Václav: Maliari o sebe a o svojom diele. Slovenské vydavateľstvo Bratislava 1964, 504 s., R3 / 18




171. Volavková – Skořepová, Zdenka: Sochári o sebe a o svojom diele. Tatran, Bratislava 1968, 578 s., R3 / 19



172. Petrová, Eva: Max Ernst. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965, 152 s., R3 / 20



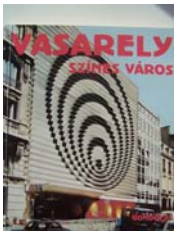

173. Schubert, Dieter H.: Berliner Köpfe. Wer lebt(e) wo? – Ein Touristischen Adresbuch, Elehanten Press, Berlín 1992, 192 s., R3 / 21




174. Chailley, Jacques: 40 000 let hudby. Státní hudební vydavatelství, Praha 1965, 348 s., R3 / 22



175. Színes, Város: Victor Vasarely. Gondolat, Budapešť 1983, 164 s., R3 / 23



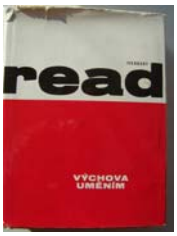

176. Přikryl, Zdeněk: Jak pracuje sochař. Knižnice všeobecného vzdělání, Horizont. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1971, 112 s., R3 / 24



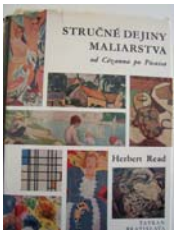

177. Schmalenbach, Werner: Knaurs lexikon der Modernen plastik. Droemersche Verlagsanstalt. Th. Knaur Nachf. München / Zürich 1961, 320 s., R3 / 25



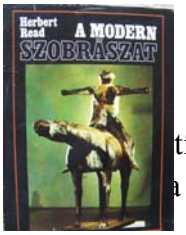
178. Read, Herbert: Výchova uměním. Odeon, Praha 1967, 424 s., R3 / 26




179. Read, Herbert: Stručné dejiny maliarstva od Cézanna po Picassa. Tatran, Bratislava 1967, 380 s., R3 / 27 (2 ks)



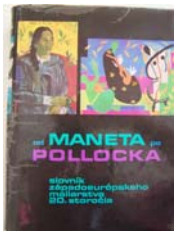

180. Read, Herbert: A Modern Szobrászat. Corvina Kiadó, Budapest 1971 (rok z netu), 300 s., R3 / 28



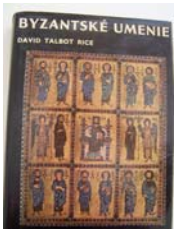

181 tív autorov (redigovala Alena Martínková): Čeští skladatelé současnosti. a 1985, 328 s., R3 / 29




182. Hazan, Fernand: Od Maneta po Pollocka. Slovník západoeurópskeho maliarstva 20. storočia. Tatran, Bratislava 1973, 416 s., R3 / 30




183. Rice, David Talbot: Byzantské umenie. Tatran, Bratislava 1968, 284 s., R3 / 31




184. Schneede, Uwe M.: Paolozzi. Kunst heute 16. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1970, 76 s., R3 / 32




185. Thwaites, John Anthony: Kricke. Kunst heute 4. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1964, 76 s., R3 / 33



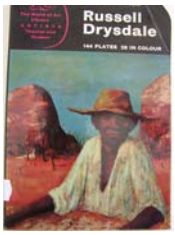

186 D. J.: Götter und Menschen im Rollsiegel Westasiens. Artia, Prha 34



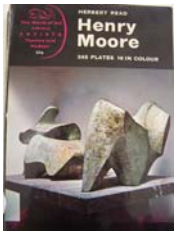

187. Neustupný, Jiří: Pravěké umění v Čechách a na Moravě. Výtvarný odbor umělecké besedy. Cesta k umění. Umělecká beseda, Praha 1941 (rok z netu), 84 s., R3 / 35



188. Dutton, Geoffrey: Russel Drysdale. The World of Art Library Artists Thames and Hudson 21 s., London 1964, 216 s., R3 / 36




189. Read, Herbert: Henry Moore. A study of his life and work. The World of Art Library Artists Thames and Hudson 21 s., London 1965, 286 s., R3 / 37 (2ks)



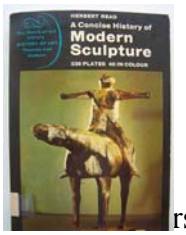

190. Hammacher, A. M.: Barbara Hepworth. The World of Art Library Artists Thames and Hudson 21 s., London 1968, 216 s., R3 / 38




191. Read, Herbert: Arp. The World of Art Library Artists Thames and Hudson 21 s., London 1968, 216 s., R3 / 39




192. Read, Herbert: A Concise History of Modern Sculpture. The World of Art Library Artists Thames and Hudson 21 s., London 1968, 310 s., R3 / 40




Hazan, Fernand (editor): Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho rstva 20. storočia. Tatran, Bratislava 1973, 368 s., R3 / 41 (2 ks)




194. Causey, Andrew: Sculpture Since 1945. Oxford University Press, New York 1998, 304 s., R3 / 42




195. Mülerová, Katarína: Galéria Cypriána Majerníka 1957 – 2000. Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava 2010, 72 s., R3 / 43 (2 ks)



196. Gregor, Richard – Vrbanová, Nina (úvod): Ročenka Galérie Cypriána Majerníka 2010. Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava 2010, 58 s., R3 / 44




197. Brogyányi, Kálmán: Festőművészet Szlovenszkón. Kazinczy-Könyvtár, Košice 1931, 126 s., R3 / 45



198. Berger, René: A festészet felfedezése. A Látás Művészte. 1. Kötet. Gondolat, Budapest 1977, 400 s., R3 / 46



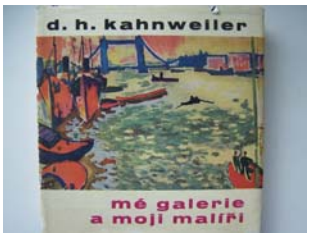

199. Berger, René: A festészet felfedezése. A Megítélés Művészte. 2. Kötet. Gondolat, Budapest 1977, 372 s., R3 / 47




200. Guardini, Romano: O podstatě uměleckého díla. Centrum teologie a umění – Triáda, Praha 2009, 168 s., R3 / 48



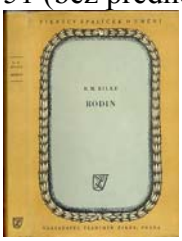

201. Kahnweiler, Daniel Henry: Mé galerie a moji malíři. Rozhovory s Francisem Crémieuxem. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1964, 176 s., R3/ 49



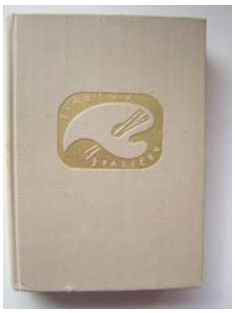

202. Rodin, Auguste: Handzeichnungen Rodin. 12 voľných listov repro, bez údajov, R3 / 50




203. Rilke, Rainer Maria: Auguste Rodin. Vladimír Žikeš, Praha 1946, 112 s., R3 / 51 (bez prednej obálky, foto z netu)




204. Alberti, Léon Battista: O maľbe. O soše. Vladimír Žikeš, Praha 1947, 224 s., R3 / 52



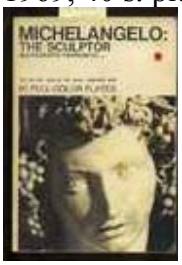
205. Dobrovits, Aladár: A Fáraók Művészete. Művészet és Valóság. Szikra Kiadás, Budapest 1947, 68 s., R3 / 53



206. Ľubimov, Lev: Iskustvo drevnej Rusi. Prosveščenie, Moskva 1981, 336 s., R3 / 54



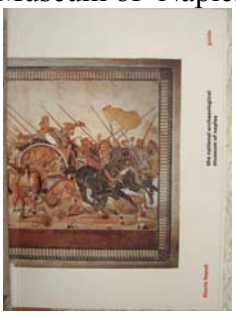

207. Parronchi, Alessandro: Michelangelo Sculpture. The life and work of the artist illustrated with 80 colour plates. A Dolphin Art Book. Thames and Hudson, London 1969, 40 s. plus 80 s. repro, R3 / 55




208. Jacobi, Bernhard: Záhady minulosti. Prechádzka po zaniknutých mestách. Osveta, Bratislava 1964, 320 s., R3 / 56



209. Cappelli, Rosanna - Monaco, Annalisa Lo: The National Archaelogical Museum of Naples. Guide. Electa Napoli, Napoli 2009, 136 s., R3 / 57



210. Coll, Pieter: Bolo to už v staroveku. Mladé letá, Bratislava 1966, 260 s., R3 / 58




211 - Slaninová, Katarína – Madariová, Ivana et al. (editori): SPACE. lab / Store: 1999 >2009. SPACE, Bratislava 2009, 92 s., R3 / 59




**Regál číslo 4 = R4 (knihy)**

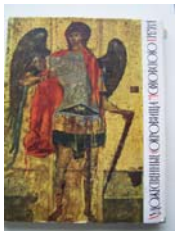
212. Jacobsen, Emil: Die Sinesische Malerei. Des trecento in der Gemäldegalerei zu Siena. Mit 55 abbildungen auf 26 tafeln. J. H. Ed. Heitz (Hietz and Mündel), Strassburg 1907, 130 s. plus 26 listov repro, R4 / 1



213. Fiala, Vladimír: Ruské maliarstvo XIX. storočia. Knižnica umenie a spoločnosť. Sväzok 1. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1952, 240 s., R4 / 2



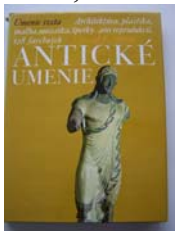

214. Zonova, O.: Chudožestvenije sakrovišča Moskovskava kremľa. Gasudarstvenoje izdavateľstvo izobraziteľnovo iskustva, Moskva 1963, 128 s., R4 / 3



215. Raždestvenskij, Robert (úvodné slovo): Moskovskaja panorama. Vyd. Moskovskij rabočij, Moskva1986, 150 s., R4 / 4



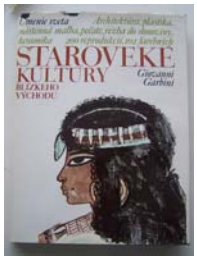

216. Strong, Donald E.: Antické umenie. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1970, 184 s., R4 / 5



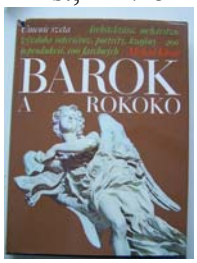
217. Lassus, Jean: Ranokresťanské a byzantské umenie. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1971, 190 s., R4 / 6



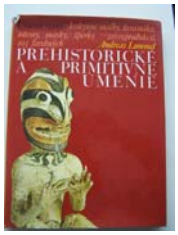

218. Garbini, Giovanni: Staroveké kultúry blízkeho východu. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1971, 183 s., R4 / 7




219. Kitson, Michael: Barok a rokoko. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1972, 192 s., R4 / 8



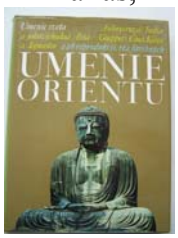

220. Lommel, Andreas: Prehistorické a primitívne umenie. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1972, 184 s., R4 / 9



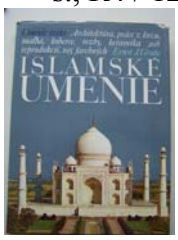

221. Martindale, Andrew: Renesancia. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1972, 180 s., R4 / 10




222. Auboyerová, Jeannine – Goepper, Roger: Umenie východu. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1972, 192 s., R4 / 11



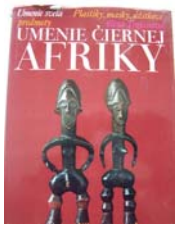
223. Grube, Ernst J.: Islamské umenie. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1973, 196 s., R4 / 12



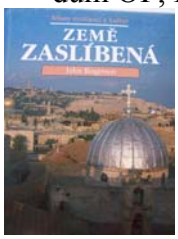

224. Kidson, Peter: Stredoveké umenie. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1974, 188 s., R4 / 13




225. Trojanová, Alina: Umenie čiernej Afriky. Dejiny. Kultúra. Náboženské predstavy. Umenie sveta. Pallas, Bratislava 1976, 183 s., R4 / 14



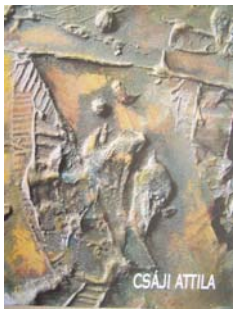

226. Rogerson, John: Země zaslíbená. Atlasy civilizácií a kultur. Nakladatelský dům OP, Praha1996, 96 s., R4 / 15




227. Teixidor, Joan – Vicens, Francesc (úvodné slovo): Fundació Joan Miró. Centre d´Estudis d´Art Contemporani. Parc de Montjuïc, Barcelona. Pintura, escultura i sobreteixims de Miró a la Fundació (publikácia; expozícia otvorená: jún 1975). Fundació Joan Miró, Barcelona 1975, 134 s., R4 / 16



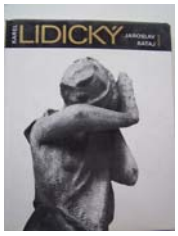

228. Takács, Ferenc: Csáji Attila. 6. Körmendi Galéria, Budapest 1997, 108 s., R4 / 17



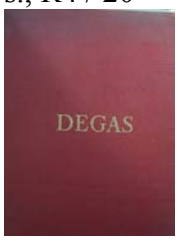
229. Matějček, Antonín: Jan Štursa. 1880 – 1925. Nakladatelství Orbis, Praha 1950, 160 s., R4 / 18



230. Rataj, Jaroslav: Karel Lidický. Odeon, Praha 1977, 164 s., R4 / 19



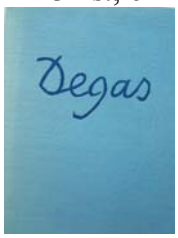

231. Mauclair, Camille: Edgar Degas. The Hyperion Press, Ltd., London 1945, 48 s., R4 / 20



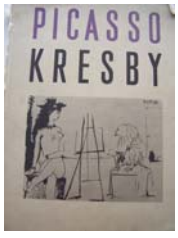

232. Rewald, John: Degas Sculpture. His complete work. Harry N. Abrams, Inc. New York 1956, 166 s., R4 / 21



233. Pečírka, Jaromír: Edgar Degas. Kresby. Výtvarné umění. Mistři světové kresby. Svazek 5. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1958, 34 s., 64 listov repro, R4 / 22




234. Berka, Čestmír (úvodná štúdia): Pablo Picasso. Kresby. Mistři světové kresby. Svazek 6. Výtvarné umění. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1959, 190 s., R4 / 23



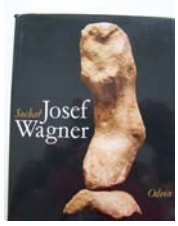
235. Pijoan, José: Dejiny umenia / 10. Tatran, Bratislava, 1991, 304 s., R4 / 24



236. Pátzay, Pál: Kerényi Jenő. Corvina Kiadó, Budapest 1976, 80 s., R4 / 25




237. Tomeš, Jan M.: Sochař Josef Wagner. Odeon, Praha 1985, 270 s., R4 / 26




238. Fels, Florent: Henri – Matisse. XXe. siècle. Éditions des Chroniques du Jour. Paris 1929, 136 s., R4 / 27



239. Matějček, Antonín: Dějiny umění v obrysech. Melantrich a. s., Praha 1942, 530 s., R4 / 28



240. Volavka, Vojtech: Josef Václav Myslbek. 2. svazek knižnice Kořeny. V. Neubert a synové, Praha 1942, 330 s., R4 / 29



241. Zrzavý, Josef: Plastická anatomie člověka. Pro umělce a přátele umění. Výtvarný odbor umělecké besedy, Praha 1947, 250 s., R4 / 30



242. Hlušička, Jiří: Vincent Makovský. Odeon, Praha 1979, 200 s. , R4 / 31



243. Vaculík, Karol: Miloš Alexander Bazovský. Tatran, Bratislava 1967, 336 s., R4 / 32



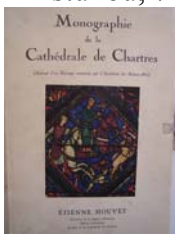
244. Peterajová, Ľudmila: Albín Brunovský. Edícia Ateliér. Zväzok 4. Tatran, Bratislava 1990, 272 s., R4 / 33




245. Güntherová, Alžbeta – Mišianik, Ján: Stredoveká knižná maľba na Slovensku. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1961, 200 s., R4 / 34



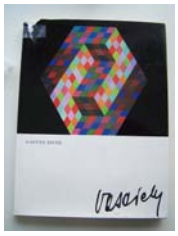

246. Houvet, Étienne: Monographie de la Cathédrale de Chartres. Extrait d´un Ouvrage couronné par l´Académie des Beaux-Arts. Éditions Houvet, Chartres nedatované, tlač Hélio Faucheux et Fils, Chelles, voľné listy zviazané v obale so stuhou, 72 listov, R4 / 35



247. Vladár, Jozef – Turčany, Viliam: Venuše slovenského praveku. Tatran, Bratislava, 64 s., R4 / 36



248. Diehl, Gaston: Vasarely. Tatran, Bratislava 1972, 96 s., R4 / 37



249. Boskovits, Miklós: Botticelli. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Budapest 1963, 204 s., R4 / 38



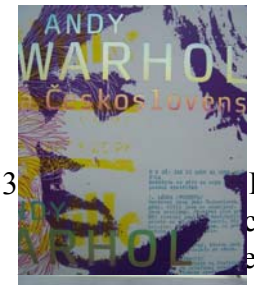

250. Homolka, J. – Horváth, P. – Kotrba, F. – Kotrba, V. – Pašteka, J. – Tilkovský, V.: Majster Pavol z Levoče. Tvorca vrcholného diela slovenskej neskorej gotiky. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1961, 347 s., R4 / 39



251. Stacho, Ľubo - Beskid, Vladimír – Geržová, Barbora – Fišerová, Lucia L. – Moravčík, Karol –Salner, Peter (texty): Ľubo Stacho. Moja Krajina / My country. Diptychy 2000 / 2010. StudioStacho, Bratislava 2011, 120 s., R4 / 40



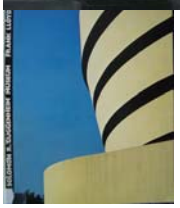

252. Prekop, Rudo – Cihlář, Michal: Andy Warhol a Československo. Arbor vitae, Řevnice 2011, 448 s., R4 / 41




253 Radislav: Ján Mathé. Hľadač dobra. Result, s. r. o., Košice 2010
chodoslovenskou galériou v Košiciach, 2010, 288 s., vnútri
entáciu monografie (2ks), R4 / 42 (3 ks kniha)



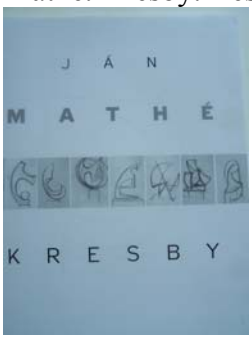

254 on R. Guggenheim Museum. Frank LLoyd Wright. Architect.
olomon R. Guggenheim Foundation, New York 1975, 1980, 48 s.,



255. Marenčín, Albert: Košický pustovník. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988, 168 s., R4 / 44

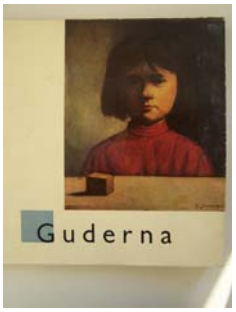



256. Kolíbal, Stanislav – Mathé, Ján (texty) − Marhevská, Gabriela (editor): Ján Mathé. Kresby. Result, s. r. o. a o. z. Ján Mathé – sochy, 2014, 196 s., R4 / 45

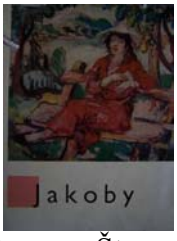



**Regál číslo 5 – R5 (knihy)**

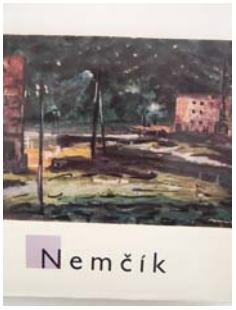
257. Kára, Ľubor: Ladislav Guderna. Súčasné profily. Zväzok 1. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1960, 88 s., R5 / 1



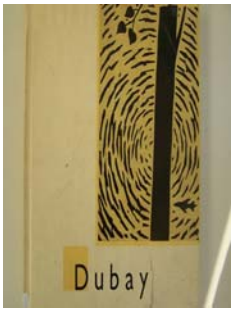
258. Saučin, Ladislav: Július Jakoby. Súčasné profily. Zväzok 2. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1960, 94 s., R5 / 2



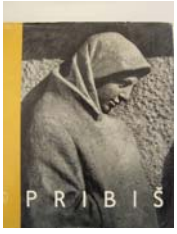

259. Štraus, Tomáš: Július Nemčík. Súčasné profily. Zväzok 3. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1961, 106 s., R5 / 3



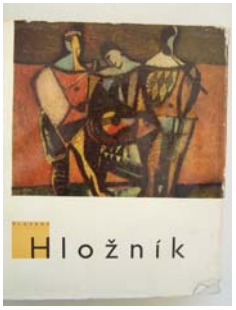

260. Kára, Ľubor: Orest Dubay. Súčasné profily. Zväzok 4. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1961, 136 s., R5 / 4




261. Váross, Marian: Rudolf Pribiš. Súčasné profily. Zväzok 6. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1962, 112 s., R5 / 5



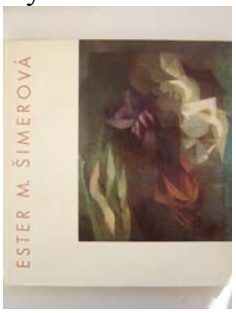

262. Vincent Hložník. Maľba a grafika 1941 – 1961. Súčasné profily. Zväzok 8. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1962, 200 s., R5 / 6




263. Váross, Marian: Imro Weiner – Kráľ. Súčasné profily. Zväzok 10. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1963, 120 s., R5 / 7




264. Peterajová, Ľudmila: Ester M. Šimerová. Súčasné profily. Zväzok 16. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1966, 146 s., R5 / 8




265. Klivar, Miroslav: Ján Kulich. Súčasné profily. Zväzok 17. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1966, 168 s., R5 / 9



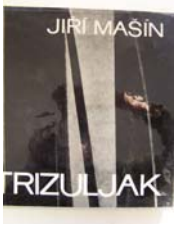

266. Raban, Jozef: Václav Kautman. Súčasné profily. Zväzok 18. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1966, 122 s., R5 / 10



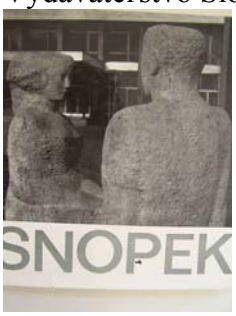
267. Kára, Ľubor: Uher. Súčasné profily. Zväzok 19. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1969, 182 s. plus vnútri „spomienka na R.U.“, R5 / 11




268. Mašín, Jiří: Trizuljak. Edícia profily. Zväzok 22. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1970, 148 s., R5 / 12




269. Kahoun, Karol: Ladislav Snopek. Súčasné profily. Zväzok 29. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1974, 140 s., R5 / 13




270. Luxová, Viera: Fero Kráľ. Súčasné profily. Zväzok 30. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1976, 120 s., R5 / 14



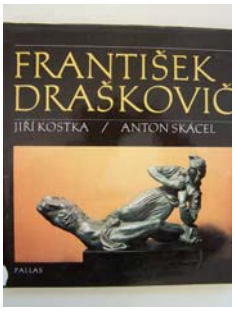

271. Budská, Viera: Fraňo Gibala. Profily. Zväzok 37. Pallas, Praha 1977, 156 s., R5 / 15



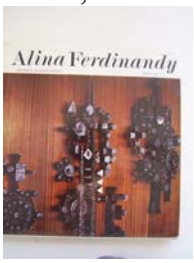

272. Peterajová, Ľudmila: Bedrich Hoffstädter. Edícia profily. Zväzok 39. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1977, 168 s., R5 / 16




273. Kostka, Jiří – Skácel, Anton: František Draškovič. Súčasné profily. Zväzok 41. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1977, 100 s., R5 / 17




274. Kahounová, Denisa: Alina Ferdinandy. Profily. Zväzok 42. Pallas, Praha 1978, 148 s., R5 / 18



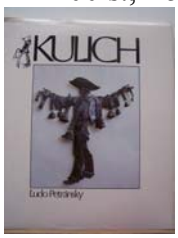

275. Kahoun, Karol: Klára Patakiová. Súčasné profily. Zväzok 44. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1978, 120 s., R5 / 19




276. Gazdík, Igor: Vestenický Vladimír. Profily. Zväzok 45. Pallas, Bratislava 1978, 120 s., R5 / 20




277. Petránsky, Ľudo: Kulich. Edícia Profily. Zväzok 58. Tatran, Bratislava 1983, 200 s., R5 / 21




278. Kahoun, Karol: Vojtech Löffler. Profily. Zväzok 59. Tatran, Bratislava 1984, 104 s., R5 / 22




279. Kahoun, Karol: Tibor Bartfay. Edícia Profily. Zväzok 65. Tatran, Bratislava 1988, 176 s., R5 / 23



280. Rouček, Rudolf: Břetislav Benda. Sochařské dílo. Současné profily 9. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1958, 34 s., R5 / 24



281. Šetlík, Jiří: Alois Sopr. Plastika. Současné profily 17. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1959, 32 s., R5 / 25




282. Hartmann, A.: Jan Tomáš Fischer. Současné profily – nová řada 7. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1960, 52 s., R5 / 26




283 : Martin Reiner. Současné profily – nová řada 19. Nakladatelství n výtvarných umělců, Praha 1964, 46 s., R5 / 27




284 Bohumír: Pavol Hložník. Edícia Galéria mladých. 6. zväzok Tatra, Bratislava 1982, 72 s., R5 / 28



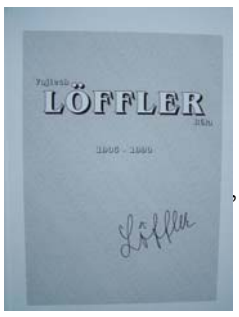

285. Zykmund, Václav: Umenie a gýč. Edícia Cesta k umeniu. Zväzok 2. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1966, 136 s., R5 / 29




286. Agnesa, G. J.: Koloman Sokol v zemi smädných. Dobrá kniha, Trnava 1979, 80 s., R5 / 30




287 ozef et al: Vojtech Löffler Béla 1906 – 1990. Múzeum Vojtecha Löffl , Košice 2006, 120 s., R5 / 31




, Carlo: Le Corbusier. Pallas, Praha 1972, 96 s., R5 / 32

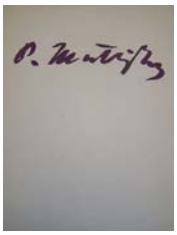



289. Dvořák, František (úvodný text): Henri Matisse. Kresby. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1962, 36 s. plus 60 listov repro, R5 / 33




290 ni, Bruno: Leonanardo da Vinci. Tatran, Bratislava 1980, 302 s., R5 /34

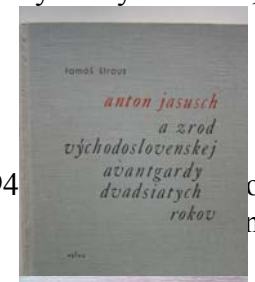
291. Vaculík, Karol: Peter Matejka. Obrazy a kresby. Slovenské výtvarné umenie. Slovenské vydavateľstvo krásnej litaratúry, Bratislava 1960, 50 s. plus 40 listov repro, R5 / 35



292. Saučin, Ladislav: Elemír Halász – Hradil a umenie jeho doby. Vydavateľstvo slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1962, 264 s., R5 / 36



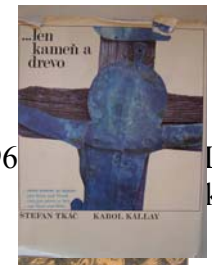
293 máš: Anton Jasusch a zrod Východoslovenskej avantgardy . Edícia Odkazy. Zväzok 3. Vydavateľstvo slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1966, 216 s., R5 /37




294 o et al.: Mikuláš Galanda. Zlaté knihy Umeleckej besedy slovenskej. ný odbor Umeleckej besedy slovenskej, Bratislava 1948, 56 s., R5 /




295 an – Kállay, Karol (foto): ...Len Kameň a drevo. Pallas, Bratislava, 39



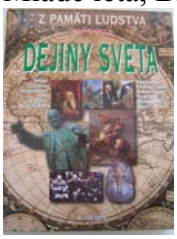

296 Lubor – Forman, B. a W. a kol. Štech V. V. (úvod): Umění čtyř kých sbírek mimoevropského umění. I. Díl. Orbis, Praha 1956, 330 s.,



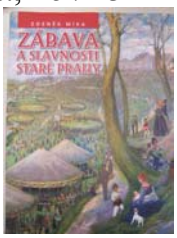
297. Hájek, Lubor – Forman, B. a W. a kol. Štech V. V. (úvod): Umění čtyř světadílů z českých sbírek mimoevropského umění. II. Díl. Orbis, Praha 1957, 322 s., R5 / 41



298. Marseille, Jacques (editor) a kol.: Z pamäti ľudstva. Dejiny sveta. Larousse. Mladé letá, Bratislava 1997, 320 s., R5 / 42




299. Míka, Zdeněk: Zábava a slavnosti staré Prahy od konce 18. do počátku 20. století. Ostrov, Praha 2008, 352 s., R5 / 43




300. Jajczay, János: Mai Magyar Egyházművészet. Révai, Budapest 1938 (rok z netu), 114 s., R5 / 44




301. Manučarova, N.: Ukrajinski narodni višivki. Gasudarstvenoje izdavateľstvo izabraziteľnova iskustva i muzikaľnoj literaturi USSR, Kijev 1959, 12 s., plus 17 listov repro, R5 / 45




302. Feininger, Andreas: Frauen und Göttinnen. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln 1960, 194 s., R5 / 46



303. Pinder, Wilhelm: Die Deutsche Plastik des Vierzehnten Jahrhunderts. Muenchen Kurt Wolff Verlag, München 1925, 88 s. plus 102 listov repro, R5 / 47



304. Bologna, Ferdinando: Early Italian Painting. Romanesque and Early Medieval Art. Edition Leipzig, Leipzig 1964, 228 s., R5 / 48




305. Collins, Amy Fine: American Impressionism. Gallery Books, Brompton Books Corp., New York 1990, 192 s., R5 / 49




306. Secker, Hans F.: Diego Rivera. Verlag der Kunst, Dresden 1957, 316 s., R5 / 50




307. Haas, Ernst: The Creation. Michael Joseph, London 1971, 160 s., R5 / 51



**Regál číslo 6 – R6 (knihy)**

308. Teren, Ivan (úvodná stať): Magdaléna Robinsonová. Hercova tvár. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1955, 192 s., R6 / 1




309. Bureš, Jaroslav a kol.: Zo starších výtvarných dejín Slovenska. Súbor štúdií. (zborník). Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava 1965, 388 s., R6 / 2



310. Aleš, Mikoláš: Vlast a národ. Obrazy z dějin. Melantrich, Praha 1940, 332 s., R6 / 3



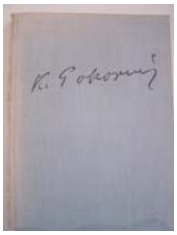
311. Plicková, Ester: Pozdišovské hrnčiarstvo. Knižnica ľudového umenia. Zväzok 9. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1959, 236 s., R6 / 4



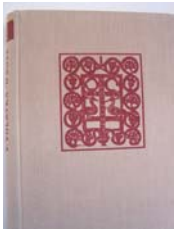
312. Pečírka, Jaromír (úvodná stať): Josef Navrátil. S. V. U. Mánes – Melantrich a.s. , Praha 1940, 84 s. plus 326 s. repro, R6 / 5




313. Novotní, Vladimír (úvodná štúdia): Karel Pokorný. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1956, 64 s. plus 144 s. repro, R6 / 6




314. Volavka, Vojtěch: O soše. Úvod do historické technologie a teorie sochařství. I. díl. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1959, 456 s., R6 / 7



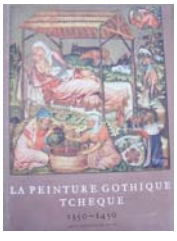
315. Kutal, A. – Líbal, D. – Matějček, A.: České umění gotické. I. svazek. Stavitelství a sochařství. S. V. U. Mánes – Sfinx B. Janda, Praha 1949, 96 s. plus 192 s. repro, R6 / 8




316. Pešina, Jaroslav: Česká malba pozdní gotiky a renesance. Deskové malířství 1450 – 1550. Orbis, Praha 1950, 152 s. plus 266 s. repro, R6 / 9



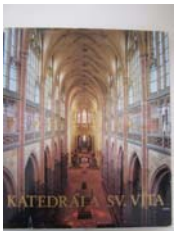
317. Matějček, Antonín – Pešina, Jaroslav: La peinture gothique tcheque 1350 – 1450.. Melantrich, Praha 1950, 98 s. plus 280 s. repro, R6 / 10



318. Świechowski, Zykmunt: Románske umenie v Poľsku. Tatran, Bratislava 1984, 276 s., R6 / 11




319. Burian, Jiří: Katedrála sv. Víta. Odeon, Praha 1978, 44 s. plus 92 s. repro, R6 / 12



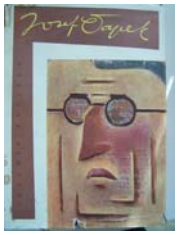

320. Míka, Alois: Československé dějiny v obrazech. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1971, 484 s., R6 / 13



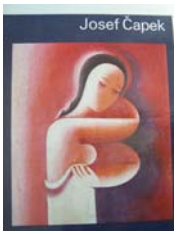

321. Kusý, Martin: Architektúra na Slovensku 1945 – 1975. Pallas, Bratislava 1976, 288 s., R6 / 14




322. Pečírka, Jaromír: Josef Čapek. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1961, 114 s. plus 268 s. repro, R6 / 15




323. Slavík, Jaroslav: Josef Čapek. Svet umenia. Tatran, Bratislava 1987, 72 s., R6 / 16



324. Řezáč, Jan – Prošek, Josef: Sochař Jindřich Wielgus. Profil, Ostrava 1965, 80 s., R6 / 17




325. Plevza, Viliam: Vladimír Kompánek. Edícia Ateliér. Zväzok 3. Tatran, Bratislava 1988, 240 s., R6 / 18



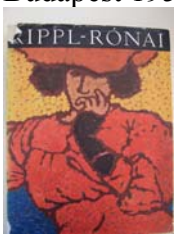

326. Bartošová, Zuzana – Belohradská, Ľuba – Rajčevič, Uglješa – Valová, Miroslava K.: Sochár Ján Koniarek. Galéria Jána Koniarka v Trnave a Občianske združenie Trnavské fórum, Trnava 2007 (2003), 200 s., R6 / 19



327. Lom, Christopher (úvod): Franta Belský. Sculpture. Richter, Prague and A. Zwemmer Ltd., London 1992, 158 s., R6 / 20




328. Genthon, István: Rippl – Rónai. Der Ungarische „Nabi“. Corvina Verlag, Budapest 1958, 30 s. plus 48 listov repro, R6 / 21



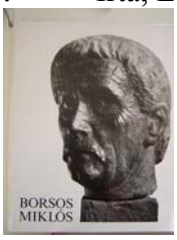

329. Padrta, Jiří: Picasso. Unbekannte Gemälde und Zeichnungen. Artia, Praha 1960, 30 s. plus 29 listov repro, R6 / 22



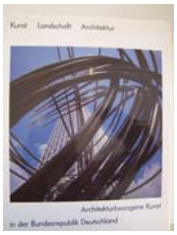
330. László, Gyula: Borsos. A művészet kiskönyvtára LXXI. Corvina kiadó, Budapest 1965, 34 s. plus 46 s. repro, R6 / 23




331. Írta, László: Borsos Miklós. Corvina, Budapest 1979, 80 s., R6 / 24




332. Häusser, Robert – Honisch, Dieter: Kunst Landschaft Architektur. Architekturbezogene Kunst in der Bundesrepublic Deutschland. Ahrtal Verlag, Bad Neuenahr-Ahrweiler, 1983, 188 s., R6 / 25



333. Friedl, Antonín: Magister Theodoricus. Das Problem seiner malerischen Form. Artia, Praha 1956, 340 s., R6 / 26




334. Vysockaja, N. F.: Plastyka Belarusi. Art Plastique de Bielorussie XII – XVIII siescles. Belarus, Minsk 1983, 232 s., R6 / 27



335. Lange, Kurt: Münzkunst des Mittelalters. Dieterich´schen Verlagsbuchhandlung, Leipzig 1942, 96 s. plus 64 s. repro, R6 / 28



336. Schöne, Wolfgan: Die großen Meister der niederländischen Malerei des 15. Jahrhunderts. Hubert van Eyck bis Quentin Massys. 128 abbildungen. H. Schmidt and C. Günther Pantheonverlag für Kunstwissenschaft, Leipzig (nedat.), 32 s. plus 160 s. repro, R6 / 29



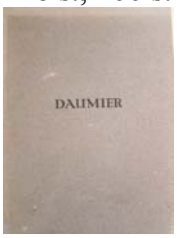
337. Besson, Marius: Maria. Verlag Otto Walter AG Olten 1942, 164 s., R6 / 30



338. Kletzl, Otto: Peter Parler der Dombaumeister von Prag. Verlag E. A. Seemann, Leipzig 1940, 72 s., R6 / 31



339. Klossowski, Erich: Honore Daumier. P. Piper and co Verlag, München 1923, 128 s., 166 s. repro, R6 / 32



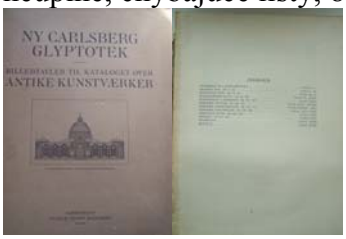

340. Kühn, Fritz: Stahl – und Metallarbeiten. Henschelverlag, Berlín 1964, 148 s., R6 / 33



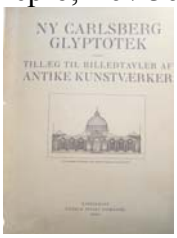

341. Jakimowicz, Andrzej: Polska rzezba wspolczesna. Sztuka, Warszawa 1956, 24 s., 47 listov repro, R6 / 34



342. Hendriksens, F. (fotografie): NY Carlsberg Glyptotek. Tillæg Til Billedtavler Af Antike Kunstværker. Vilhelm Trydes Boghandel, Kjøbenhavn 1907 (MCMVII), neúplné, chýbajúce listy, 8 s. plus 80 listov repro, R6 / 35




343. Autor neuv.: NY Carlsberg Glyptotek. Tillæg Til Billedtavler Af Antike Kunstværker. Vilhelm Trydes Boghandel, Kjøbenhavn 1915 (MCMXV), 14 listov repro, R6 / 36



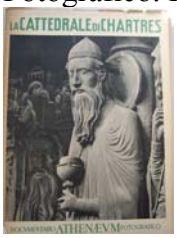

344. Salvini, Roberto (úvod): Luca Della Robbia. Docvmentario Athenævm Fotografico. Insituto Geografico de Agostini – Novara 1942, 42 s., R6 / 37



345. Dimier, Louis: Disegni Francesi del XVI Secolo. Docvmentario Athenævm Fotografico. Insituto Geografico de Agostini – Novara 1942, 38 s., R6 / 38




346. Delaporte, Y. (úvod): La Cattedrale di Chartres. Docvmentario Athenævm Fotografico. Insituto Geografico de Agostini – Novara 1947, 44 s., R6 / 39




347. Plietzsch, Eduard: Johannes Vermeer van Delft. 19. Verlag von F. U. Seemann Kűnstlermappen, Leipzig (nedatované), 8s., 4 listy repro, R6 / 40




348. Lafond, Jean (úvod): La Cathédrale de Rouen. Encyklopédie Alpina illustrée. Alpina, Paris 1936, 44 s., R6 / 41



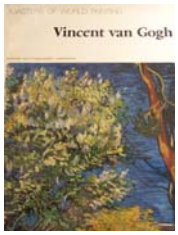

349. Caravaggio. La vocazione di s. Matteo. Il martirio di s. Matteo. Edizioni d´Arte Valentino Bompiani, Milano 1946, 14 s., R6 / 42




350. Šmíd, Jiří: Van Gogh. Galerie světových mistrů. Svazek 6. Tvar. Nakladatelství Svazu Československých výtvarných umělců, Praha (nedatované), 4 s., 12 listov repro, R6 / 43




351. Kalitina, Nina (úvod): Vincent van Gogh. Masters of World Painting. Aurora Art Publishers. Leningrad 1974, 12 s., 24 listov repro, R6 / 44




352. Vaculík, Karol (úvodná štúdia): Súčasné slovenské sochárstvo. Slovenské výtvarné umenie. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1954, 16 s., 29 repro listov, R6 / 45 (Ján Mathé – repro s. 26)



353. Bucci, Mario: La basilica di Santa Croce. Forma e Colore. 34. I Grandi Cicli dell´Arte. Sadea / Sansoni Editori, Firenze 1965, 40 s., R6 / 46




354. Mellini, Lorenzo Gian: Maestro Mateo a Santiago de Compostela. Forma e Colore. 46. I Grandi Cicli dell´Arte. Sadea / Sansoni Editori, Firenze 1965, 42 s., R6 / 47




355. Cresti, Carlo: Le Corbusier: la Capella di Ronchamp. Forma e Colore. 58. I Grandi Cicli dell´Arte. Sadea / Sansoni Editori, Firenze 1965, 40 s., R6 / 48



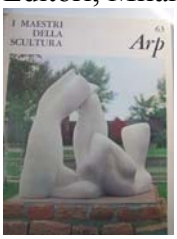

356. De Micheli, Mario: Constantin Brancusi. I Maestri della Scultura 46. Fratelli Fabbri Editori, Milano 1966, 24 s., R6 / 49




357. Negri, Mario: Alberto Giacometti. I Maestri della Scultura 57. Fratelli Fabbri Editori, Milano 1966, 24 s., R6 / 50




358. Marchiori, Guiseppe: Jean Arp. I Maestri della Scultura 63. Fratelli Fabbri Editori, Milano 1966, 24 s., R6 / 51



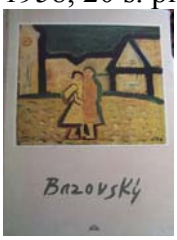
359. Strohmer, Erich V.: Der Stephansdom zu Wien. Angelsachsen Verlag, Bremen 1940 (rok z netu), 8s., 25 listov repro, R6 / 52



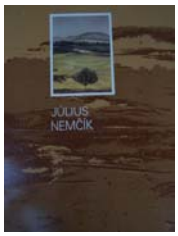

360. Práce v kovu a zlatníctví středověku (súbor repro). Umění na Slovensku. Odkaz země a lidu. Svazek V. Melantrich, Praha (nedatované), 56 s., R6 / 53




361. Vaculík, Karol: Miloš Bazovský. Výber z diela 1938 – 1952. Edícia Slovenské výtvarné umenie. Zväzok 9. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1958, 20 s. plus 18 listov repro, R6 / 54




362. Tomčík, Vladimír (úvodný text): Július Nemčík. 12 obrazov. Edícia Albumy. Zväzok 13. Tatran, Bratislava 1981, 4 s. plus 12 listov repro, R6 / 55 (2 ks)




363. Srienská, Dagmar: Dvanásť grafík Ľudovíta Fullu. Edícia Albumy. Zväzok 4. Pallas, Bratislava 1978, 4 s. plus 12 listov repro, R6 / 56 (2 ks)




364. Loriš, Jan (úvodný text): Emanuel Famíra. F. Topič, Praha 1947, 32 s. plus 18 listov repro, R6 / 57



365. Vaculík, Karol (úvod): Umenie XIX. storočia na Slovensku. Knižnica Umenie a spoločnosť. Sväzok 2. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1952, 118 s., R6 / 58




366. Mihálik, Vojtech: Rudolf Pribiš. Tatran, Bratislava 1974, 88 s., R6 / 59



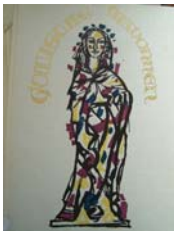

367. Busignani, Alberto: Marino Marini. Pallas, Bratislava 1972, 96 s., R6 / 60




368. Vaculík, Karol: Cyprián Majerník. Edícia Slovenské výtvarné umenie. Zväzok 8. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1957, 24 s. plus 16 listov repro, R6 / 61




369. Bučina, Ferdinand: Gotische Madonnen. Artia, Praha 1958, 90 s., R6 / 62



370. Gádor, Endre – Pogány, Gábor, Ö.: Magyar Szobrászat. Képzőművészeti Alap Kiadása, Budapest 1953,22 s., 83 listov repro, R6 / 63




371. Bernáth, Mária: Szinyei Merse Pál. Corvina Kiadó, Budapest 1981, 16 s., 66 listov repro, R6 / 64



372. Žáry, Juraj – Bagin, Anton – Rusina, Ivan – Toranová, Eva: Dóm sv. Martina v Bratislave. Tatran, Bratislava 1990, 152 s., R6 / 65




373. Voronin, N. N. (úvodná stať): Kreml. Umělecké památky. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965, 146 s., R6 / 66




**Regál číslo 7 – R7 (knihy)**

374. Plicka, Karol: Die Slowakei. Artia, Praha 1953, 232 s., R7 / 1



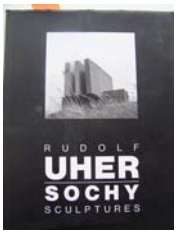
375. Kožík, František – Baran, Ludvík: Karel Plicka. Vlast líbezná. Panorama, Praha 1979, 48 s., R7 / 2



376 ovský, Josef: Oto Gutfreund. Výtvarné umění. Státní nakladatelství ury a umění, Praha 1962, 112 s. plus 204 s. repro,. R7 / 3




377. Kára, Ľubor – Bajcurová, Katarína –Šetlík, Jiří – Bartošová, Zuzana: Rudolf Uher. Sochy. Sculptures. Slovart a Michal Uher – Niobe Design, Bratislava, 1998 a ARTeFACT, Praha, 1998, 240 s., R7 / 4




378. Bartošová, Zuzana: Sochár Rudolf Uher. L. C. A., Levice 2001, 136 s., R7 / 5




ára, Ľubor: Viktor Holešťák Holubár. Svietniky. Edícia ABC. Zväzok 6. ydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1971, 62 s.,



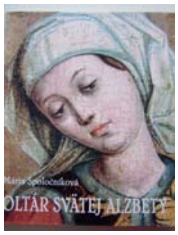

380. Vaculík, Karol: Mária Spoločníková. Edícia ABC. Zväzok 7. Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1972, 52 s., R7 / 7 (2 ks)



381 ová, Mária: A Bártfai Jézus Születése Oltár. Helikon Kiadó, , 56 s., R7 / 8 (2 ks)



382. Spoločníková, Mária: Oltár svätej Alžbety. PressPrint, Košice 1995, 120 s., R7 / 9



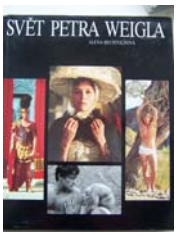
383. Spoločníková, Mária: Sancta Elisabeta Cassoviensis. Gotický oltár svätej Alžbety Uhorskej (Durínskej) v Dóme svätej Alžbety v Košiciach. Davidesign, Košice 2007, 172 s. plus pozvánka, R7 / 10



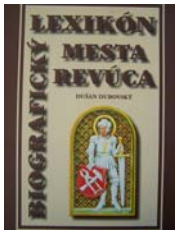
384 ká, Dagmar: Karol Ondreička. Slovenský tatran, Bratislava 2002, 240



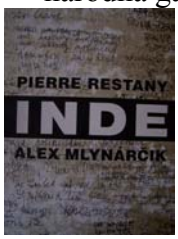

385. Bechtoldová, Alena: Svět Petra Weiga. Odeon, Praha 1993, 160 s., R7 / 12




386. Dubovský, Dušan: Biografický lexikón mesta Revúca. Mestské kultúrne stredisko, Revúca 2000, 296 s. plus darovací list, R7 / 13 (Mathé: s. 157)



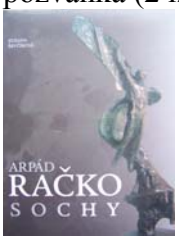

387. Restany, Pierre – Mlynárčik, Alex: Inde. Galéria Lara Vincy, Paríž a Slovenská národná galéria, Bratislava 1995, 296 s., R7 / 14




388. Sabo, Ladislav - Hejlová, Alena (úvod): Sabo Ladislav. Sochy. Q – EX, a. s., Trenčín (nedat.), 56 s., R7 / 15 (4 ks)



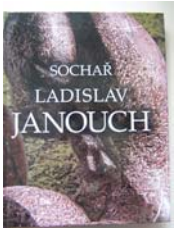
389. Ševčíková, Zuzana: Arpád Račko. Sochy. ETC Grafo, Košice 2000, 158 s. plus pozvánka (2 ks), R7 / 16 (2 ks)




390. Joly, Pierre: Pierre Székely. Corvina Kiadó, Budapest 1977, 66 s., R7 / 17 (2 ks)




391. Zoubek, Václav: Sochař Ladislav Janouch. Rabasova galerie, Rakovník 2002, 136 s., R7 / 18




392. Zachar, Lev: Keltské umenie na Slovensku. Tatran, Bratislava 1987, 192 s., R7 / 19



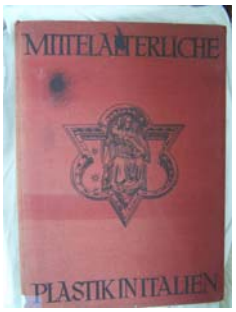

393. Fagg, W. P.: Vergessene Negerkunst. Afro – Portugiesisches Elfenbein. Artia, Praha 1959, 26 s. plus 46 listov repro, R7 / 20



394. Antonova, Irina Alexandrovna: Kartiny drezdenskoj galerei.Venecianskaja živopis epochi vozraždenia. Savetskij chudožnik, Moskva 1956, 114 s., R7 / 21



395. Mayer, August L.: Mittelalterliche Plastik in Italien. Mit 40 Tafeln. Delphin Verlag, München 1923, 30 s.plus 40 listov repro, R7 / 22




396. Duchartre, Pierre Louis: Mittelalterliche Plastik in Frankreich. Mit 40 Lichtdrucktafeln. Delphin Verlag, München 1925, 38 s.plus 40 listov repro, R7 / 23




397. Vegas, Liana Castelfranchi: Die Internationale Gotik in Italien. VEB Verlag der Kunst, Dresden 1966, 186 s., R7 / 24




398. Bulle, Heinrich: Der Schoene Mensch: Altertum von H. Bulle. 2. Ausflage. G. Hirth, München (nedat., rok z netu: 1912), 320 listov repro, R7 / 25 (chýba obálka, zviazané v obale)



399. Erpel, Fritz: Die Selbstbildnisse Vincent van Gogh. Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, Berlin 1963, 68 s. plus 45 listov repro, R7 / 26



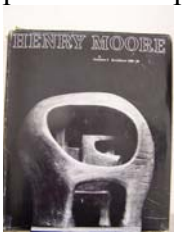

400. Kosidowski, Zenon: Bibliai Történetek. Táncsics Könyvkiadó, Budapest 1968, 344 s., R7 / 27



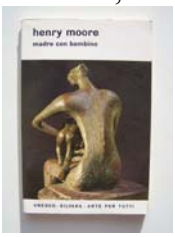

401. Hofmann, Werner: Henry Moore. Schriften und Skulpturen. Fischer Bűcherei, Frankfurt am Main 1959, 112 s., R7 / 28



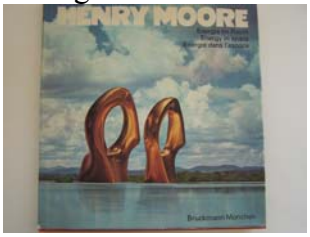
402. Read, Herbert (úvod) – Bowness, Alan (editor): Henry Moore. Volume 3. Sculpture and drawings 1955 – 64. Lund Humphries Zwemmer, London 1965, 32 s. plus 178 s. repro, R7 / 29



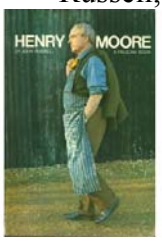

403. Moore, Henry: Madre con bambino. Unesco – Silvana – Arte per tutti diretta da Peter Bellew U20. Silvana Editoriale d´Arte – Milano in collaborazione con l´Unesco, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Milano 1966, 94 s., R7 / 30



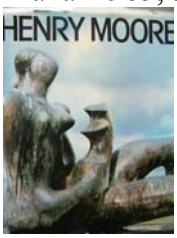

404. Henry Moore: Energie im Raum. Energy in Space. Energie dans l´espace. Verlag F. Bruckmann KG, München 1973, 88 s., R7 / 31



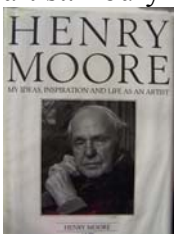
405. Russell, John: Henry Moore. Pelican Books, London 1973, 274 s., R7 / 32




406. Mitchinson, David: Henry Moore. Plastiky a myšlenky kolem nich. Odeon, Praha 1985, 320 s., R7 / 33




407. Moore, Henry – Hedgecoe, John (photo): My ideas, inspirations and life as an artist. Ebury Press, London 1986, 208 s., R7 / 34



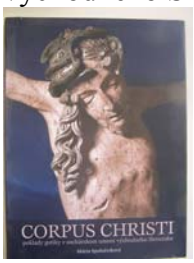

408. Hašek, Aleš (zodp. redaktor): Velký atlas světa. Geodetický a kartografický podnik, Praha 1988, 288 s., R7 / 35




409. Salvini, Roberto: Moderne Italienische Skulpturen. Silvana editoriale d´arte – Milano. Verlag Andreas Zettner, Wien – Würzburg 1961, 152 s., R7 / 36




410. Spoločníková, Mária: Corpus Christi. Poklady gotiky v sochárskom umení východného Slovenska. Dobrá kniha, Trnava 2012, 216 s., R7 / 37



411. Wilson, Simon: British Art from Holbein to the present day. The Tate Gallery & The Bodley Head, London 1979, 208 s., R7 / 38




412. Dulla, Matúš (editor) – Bujna, Tomáš et al: Slávne vily Slovenska. Foibos Books, 2010, 288 s., R7 / 39




413. Hodge, Susie: 50 art ideas you really need to know. Quercus, London 2011, 208 s., R7 / 40




414. Gregor, Richard: Haberernovej oko. Post-informálna figurácia v slovenskom výtvarnom umení 60. rokov 20. storočia. Haberernová′s Eye. Post-informal Figuration in Slovak Visual Art of the 1960′s. Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava 2013, 244 s., R7 / 41




415. Schlaichertová, Dana – Prekop, Rudo: Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně Praha-Vinohrady, náměstí Jiřího z Poděbrad (průvodce). Druhé vydání. Městská část Praha 3, Praha 2013, 83 s., R7 / 42 (2 ks)




416. Stejskal, Karel (úvodný text): Velislai Biblia Picta. Editio Cimelia Bohemica. Pragopress, Praha 1970, 28 s., R7 / 43



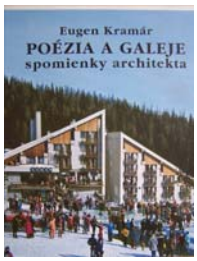
417. Murin, Michal (editor): Milan Adamčiak – Archív I (expo). Experimentálna poézia 1964 – 1972. Dive Buki, Košice 2011, 348 s., R7 / 44




418. Beckmann, Matthias: Beobachter. Space for Culture, Štokovec 2014, 78 s. plus príloha Cestovný denník 20 s., R7 / 45 (návšteva v ateliéri J. Mathé: kresba ateliéru plus príloha s. 9-10) (2 ks)




419. Maníková, Zuzana ─ Kramárová-Mihalčiková, Zina (ed.): Eugen Kramár. Poézia a galeje. Spomienky architekta. Samo ─ AAMM, 2014, 144 s. plus skladačka katalóg k výstave a ku konferencii Architektonické dielo Eugena Kramára 1914 ─ 2014 (24.4. ─7.5.2014), R7 / 46 (2 ks)




420. Kubičková, Klára a kol.: Po stopách architekta L. E. Hudeca. C.A.L.E.H. in Štúdio Harmony, Banská Bystrica 2013, 144 s., R7 / 47




421. Dvořáková, Dita – Prekop, Rudo: Všeobecný penzijní ústav. Dům odborových svazů. 1. vydání. Městská část Praha 3, Praha 2014, 112 s., R7 / 48

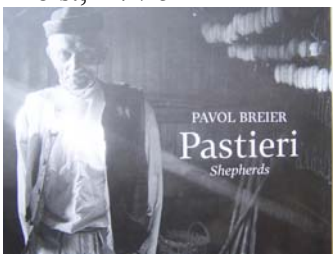



422. Gašpar, Ján – Blašková, Eleonóra – Mihóková, Mária: Lexikón Košičanov A – I. Equilibria, s. r. o. pre Štátnu vedeckú knižnicu v Košiciach, Košice 2014, 484 s., R7 / 49

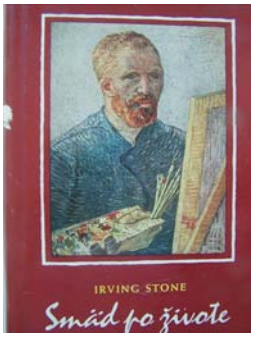



423. Koban, Juraj – Kanócz, Ján a kol.: Fakulta umení. Faculty of the Arts. 15 rokov FU TUKE. Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Košice 2013 (vnútri obalu 3 knihy), R7 / 50

424. Hrabušický, Pavol – Breierová, Slávka (text): Breier, Pavol: Pastieri. Shepherds. OZ Kailás, Bratislava; Galéria umenia E. Zmetáka, Nové Zámky, 2013, 128 s., R7 / 51




425. Stone, Irving: Smäd po živote. Slovenský spisovateľ, Bratislava, 1957, 423 s., R7 / 52



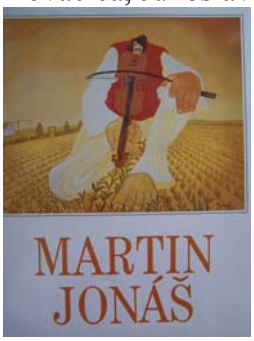

426. Musilová, Helena – Koklesová, Bohunka – Macek, Václav: Rudo Prekop / Reálovky 1989 – 2012. Rudo Prekop 2012, R7 / 53



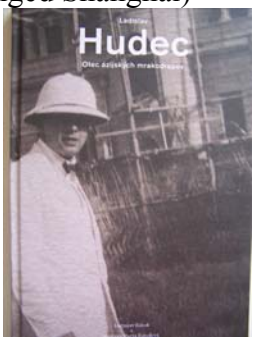
427. Lettrichová, Xénia – Chmelár, Eduard − Laco Sabo (texty): Laco Sabo.Voľná tvorba pre verejný priestor 2009 – 2014. o. z. Bronz, 4D Gallery, 2014, 24 s., R7 / 54



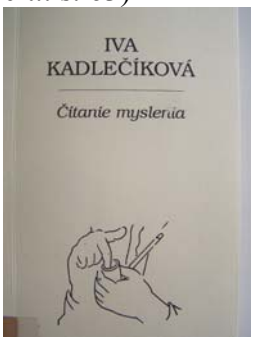

428. Melicherčík, Ivan – Čendicová, Jarmila et al: Martin Jonáš. Galeria Babka Kovačica, Juhoslávia 1994, 219 s., R7 / 55




429. Kaboš, Ladislav – Kabošová, Svatava Maria: Ladislav Hudec. Otec ázijských mrakodrapov. Media film 2014, 216 s., R7 / 56 (plus DVD s filmom The man who changed Shanghai)

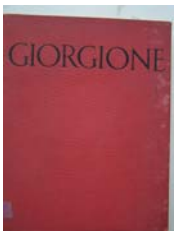



430. Kadlečíková, Iva: Čítanie myslenia. F. R. & G. 2011, 240 s., R7 / 57 (Mathé cit.: s. 63)

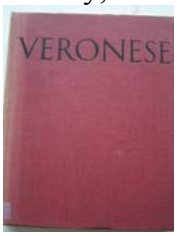



**Regál číslo 8 – R8 (knihy)**

431. Fiocco, Giuseppe: Giorgione. Staletí tvarů. Svazek 4. Nakladatelství Fr. Borový, Praha (nedatované), 48 s. plus 144 s. repro, R8 / 1




432. Pallucchini, Rudolfo: Veronese. Staletí tvarů. Svazek 5. Nakladatelství Fr. Borový, Praha (nedatované), 50 s. plus 144 s. repro, R8 / 2




433. Fiocco, Giuseppe: Die Toskanische Malerei von Masaccio bis Botticelli im 15. Jahrhundert. 132 Tafeln. Franz Deuticke, Wien (nedatované, po roku 1941), 34 s. plus 132 s. repro, R8 / 3




434. Antal, Frederick: Florentské malířství a jeho společenské pozadí. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954, 310 s. plus 166 s. repro, R8 / 4




435. Francisco Goya / Graphik. Verlag Franz Deuticke, Wien, bez údajov v knihe, 40 s., R8 / 5



436. Müseler, Wilhelm: Deutsche Kunst im Wandel der Zeiten. Safari Verlag, Berlin 1941 (rok z netu), 208 s., R8 / 6



437. Müseler, Wilhelm: Geist und Antlitz der Renaissance. 128 Abbildungen. Safari – Verlag, Berlín 1943, 128 s., R8 / 7




438. Radocsay, Dénes: A Középkori Magyarország Táblaképei. Akadémiai Kiadó, Budapest 1955, 536 s. plus 240 s. repro, R8 / 8



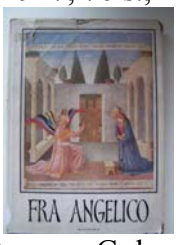

439. Pataky, Dénes: A Magyar Rajzművészet. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1960, 67 s. plus 191 s. repro, R8 / 9



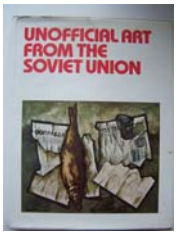
440. Somogyi, Antal: Székesfehérvár Művészet és Város. Officina, Budapest 1939, 68 s., R8 / 10




441. Fenyvessy, Jeromos O. P.: Fra Angelico. Ars Mundi XI. Officina, Budapest 1947, 76 s., R8 / 11




442. Golomshtok, Igor – Glezer, Alexander: Unofficial Art from The Soviet Union. Secker and Warburg, London 1977, 172 s., R8 / 12



443. Drobná, Zoroslava – Lifka, Bohumír: La Riqueza del Bordado Eclesiastico en Checoslovaquia. El nino Jesús de Praga. Sfinx - Praga, Praha 1949, 72 s. plus 104 s. repro, R8 / 13



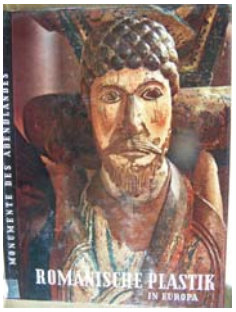

444. Bier, Justus (úvodné slovo): Tilmann Riemenschneider. Vierte Auflage. 104 Bildtafeln.Verlag von Anton Schroll, Wien 1937, 32 s. plus 104 s. repro, R8 / 14




445. Benesch, Otto: Der Maler Albrecht Altdorfer. Verlag Anton Schroll and co., Wien 1938, 56 s. plus 104 s., R8 / 15



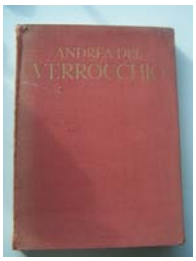

446. Busch, Harald – Lohse, Bernd: Romanische Plastik in Europa. Monumente des Abendlandes. Umschau Verlag, Frankfurt am Main 1961, 36 s. plus 180 s. repro, R8 / 16




447. Planiscig, Leo: Lorenzo Ghiberti. Mit 110 bildern. Verlag Anton Schroll, Wien 1940, 124 s., R8 / 17




448. Planiscig, Leo: Andrea del Verroccichio, Verlag Anton Schroll and co, Wien 1941, s. 140, R8 / 18




449. Lutze, Eberhard: Veit Stoss. Deutscher Kunstverlag, Berlin 1938, 120 s., R8 / 19



450. Keyser, Erich: Danzig. Deutsche Lande / Deutsche Kunst. Deutscher Kunstverlag, Berlin 1938, 116 s., R8 / 20




451. Galauné, P. – Vienožinskis, J. , : Litauens Konst. Utgivare John Kroon. A. – B. Malmö Ljustrycksanstalt, Malmö 1931, 172 s., R8 / 21




452. Dercsényi, Dezsö: Nagy Lajos Kora. A Magyar Könyvbarátok Számára Kiadja, Budapest 1941 (rok z netu), 320 s., R8 / 22



453. Blažíček, J. Oldřich: Pražská plastika raného rokoka. Filosofická fakulta university Karlovy, Praha 1946, 150 s. plus 64 s. repro, R8 / 23



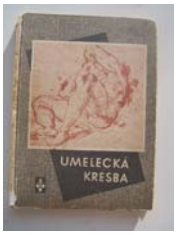
454. Rachlík, František: Cezanne. Odpovím vám obrazy. Studie o Cézannovi. V. Neubert a synové, Praha 1948, 68 s., R8 / 24



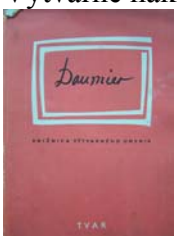

455. Waetzoldt,Viliam: Dürerova apokalypsa. Knižnica výtvarného umenia. Sväzok 6. Matica slovenská, Martin 1943, 52 s., R8 / 25




456. Leporini, Henrich: Umelecká kresba. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 9. Matica slovenská, Martin 1944, 68 s., R8 / 26



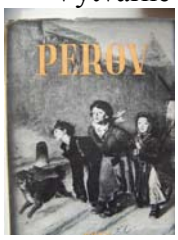

457. Tilkovký, Vojtech: Daumier Honoré. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 5. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1951, 132 s., R8 / 27



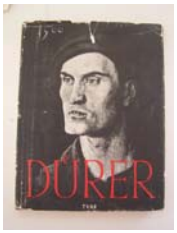

458. Váross, Marian: Benka. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 6. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1952, 136 s., R8 / 28




459. Archangeľskaja, A. I. : Perov. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 7. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1952, 96 s., R8 / 29



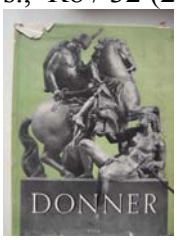

460. Hetteš, Karol: Albrecht Dürer. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 8. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1953, 160 s., R8 / 30




461. Strauss, Gerhard: Kollwitzová. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 15. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1953, 156 s., R8 / 31



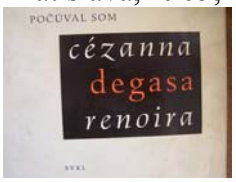

462. Kostka, Juraj a kol.: Juraj Rafael Donner a jeho kruh na Slovensku. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 17. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1954, 132 s., R8 / 32 (2 ks)



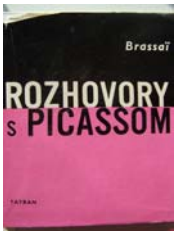

463. Padrta, J.: Manet. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 26. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1960, s. 120, R8 / 33




464. Vollard, Ambroise: Počúval som Cézanna, Degasa, Renoira. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 27. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava, 1965, 296 s., R8 / 34



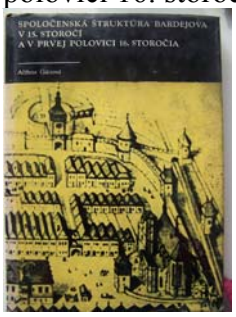

465. Brassaï Rozhovory s Picassom. Knižnica výtvarného umenia. Zväzok 29. Tatran, Bratislava 1967, 318 s., R8 / 35



466. Bednár, Štefan (úvod): Francisco Goya. Hrôzy vojny. Výtvarné nakladateľstvo Tvar, Bratislava 1951, 18 s. plus 85 listov repro, R8 / 36



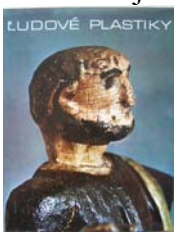

467. Gácsová, Alžbeta: Spoločenská štruktúra Bardejova v 15. storočí a v prvej polovici 16. storočia. Slovenská akadémia vied, Bratislava 1972, 196 s., R8 / 37



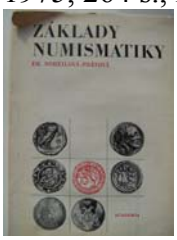

468. Bombíková, Petra – Antalová, Ingrid a kol.: Ešte s Vami pobudnem. Spomíname na Dominika Tatarku. Nadácia Milana Šimečku vo vydavateľstve PT, Bratislava 1994, 144 s., R8 / 38



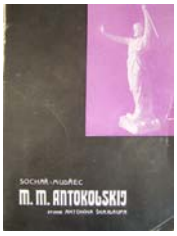

469. Kovačevičová, Soňa – Schreiber, Bedrich: Ľudové plastiky. Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava 1971, 304 s., R8 / 39



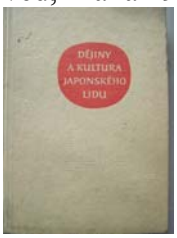

470. Nohejlová – Prátová, Emanuela: Základy numismatiky. Academia, Praha 1975, 264 s., R8 / 40



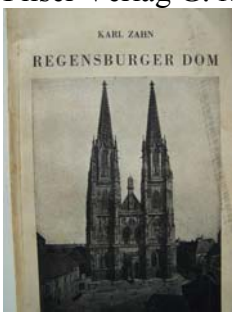
471. Šnajdauf, Antonín: Sochař – Mudřec. Mark Matvějevič Antokolskij. 24 obrazov. Komise Fr. Řivnáče, Praha 1904, 224 s., R8 / 41




472. Hilská, Vlasta: Dějiny a kultura japonského lidu. Československá akademie věd, Praha 1953, 400 s., R8 / 42



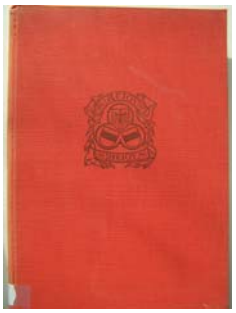

473. Zahn, Karl: Regensburger Dom. Deutsche Kunstführer. Band 39. Dr. Benno Filser Verlag G. M. B., Augsburg 1929, 104 s. plus 70 s. repro, R8 / 43




474. Agnelli, Giuseppe: Ferrara e Pomposa. 2. Con 1 tavola e 94 illustrazioni. Collezione di Monografie Illustrate. Serie Ia– Italia Artistica. Instituto Italiano d´Arti Grafiche – Editore, Bergamo 1902, 94 s., R8 / 44



475. Pächt, Otto: Österreichische Tafelmalerei der Gotik. Dr. Benno Filser Verlag G. M. B. H. , Augsburg 1929, 96 s. plus 96 s. repro, R8 / 45



476. Csányi, Károly: A Magyar Kerámia és Porcelán Története és Jegyei. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1954, 154 s., R8 / 46



477. Radocsay, Dénes: A középkori magyarország falképei. Akadémiai kiadó, Budapest 1954, 256 s. plus 132 s., R8 / 47




478. Dutka, Mária: Az Esztergomi keresztény múzeum gobelinjei. 20 képpel. Les gobelins du musée chrétien d´Esztergom (Hongrie). Könyv- És Lapkiadó, Budapest 1936, 96 s., R8 / 48




479. Sauerlandt, Max: Griechische Bildwerke. Die welt des schönen. Die Blauen Bücher. Karl Robert Langewiesche: Verlag / Düsseldorf und Leipzig 1907, 136 s., R8 / 49



480. Bilder Aus Italien. Landschaft / Baukunst. Leben. Die welt des schönen. Die Blauen Bücher. Karl Robert Langewiesche: Verlag / Düsseldorf und Leipzig (nedat., 1910? z netu), 110 s., R8 / 50




481. Pinder, Wilhelm: Innenräume Deutscher Vergangenheit aus Schlössern und Burgen Klöstern / Bűrgerbauten und Bauernhäusern. Die Blauen Bücher. Karl Robert Langewiesche: Verlag / Königstein im Taunus and Leipzig 1925, 80 s., R8 / 51



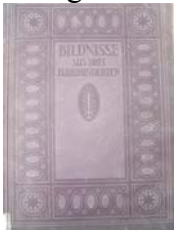

482. Sauerlandt, Max: Deutsche Bildhauer um 1900 von Hildebrand bis Lehmbruck. Bandes Modern Plastik 1. – 20. Tausend. Die Blauen Bücher. Karl Robert Langewiesche: Verlag / Königstein im Taunus and Leipzig 1925, 48 s., R8 / 52




483. Bruhns, Leo: Aus alten Bildern. Zeugnisse Deutschen Wesens. 1. Bis 12. Tausend. Die Blauen Bücher. Karl Robert Langewiesche: Verlag / Königstein im Taunus and Leipzig 1932, 112 s., R8 / 53



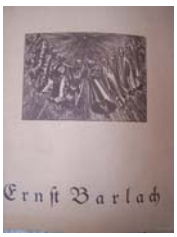

484. Scheffler, Karl: Bildnisse aus Drei Jahrhunderten. Der alten deutschen und Niederländischen Malerei. Die Blauen Bücher. Karl Robert Langewiesche: Verlag / Königstein im Taunus and Leipzig 1940 (?) (nedat., rok z netu), 128 s., R8 / 54




485. Hamann, Richard: Tierplastik im Wandel der Zeiten. Akademie Verlag, Berlin 1949, 16 s. plus 96 s. repro, R8 / 55 (bez prednej obálky)



486. Carls, Carl Dietrich: Ernst Barlach. Das Plastiche, Graphische und Dichterische Werk. Rembrandt Verlag, Berlín 1931, 80 s., R8 / 56




487. Buschor, Ernst: Die Plastik der Griechen. Rembrandt Verlag G. M. B. H., Berlín 1936, 124 s., R8 / 57



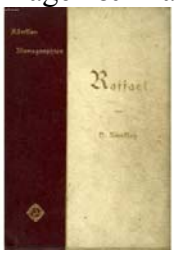

488. Benkard, Ernst: Andreas Schlüter. Meister der Plastik. Iris – Verlag, Frankfurt am Main 1925, 24 s. plus 72 s. repro, R8 / 58




489. Meletzis, Spyros – Papadakis, Helene: Archäologisches Nationalmuseum Athen. Verlag Schnell and Steiner, München und Zürich, 1963, 12 s. plus 80 s. repro, R8 / 59



490. Knackfuss, Hermann: Raffael. Künstler Monographien. Nr. 1. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1921, 138 s., R8 / 60




491. Knackfuss, Hermann: Rembrandt. Künstler Monographien. Nr. 3. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1906, 176 s., R8 / 61



492. Rosenberg, Adolf: Bertel Thornwalsen. Künstler Monographien. Nr. 16. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1896, 104 s., R8 / 62




493. Knackfuss, Hermann: Holbein der Jüngere. Künstler Monographien. Nr. 17. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1914, 168 s., R8 / 63



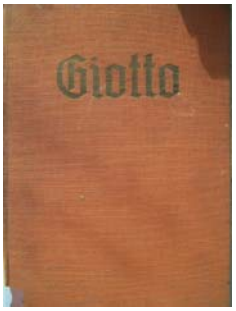

494. Steinmann, Ernst: Botticelli. Künstler Monographien. Nr. 24. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1897, 104 s., R8 / 64




495. Steinmann, Ernst: Ghirlandaio. Künstler Monographien. Nr. 25. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1897, 80 s., R8 / 65



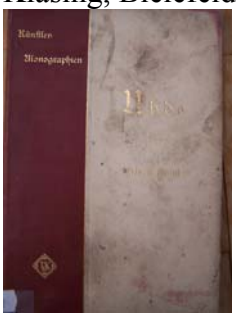

496. Volbach, Wolfgang Fritz: Giotto. Henry Thode. Künstler Monographien. Nr. 43 (z netu). Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1926, 164 s., R8 / 66




497. Heilmeyer, Alexander: Adolf Hildebrandt. Künstler Monographien. Nr. 60. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1902, 100 s., R8 / 67



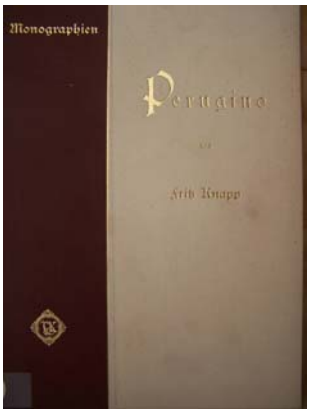

498. Ostini, Fritz: Uhde. Künstler Monographien. Nr. 61. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1902, 116 s., R8 / 68




499. Daun, Berthold: P. Vischer und A. Krafft. Künstler Monographien. Nr. 75. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1905, 136 s., R8 / 69




500. Knapp, Fritz: Perugino. Künstler Monographien. Nr. 87. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1907, 134 s., R8 / 70




501. Knapp, Fritz: Andrea del Sarto. Künstler Monographien. Nr. 90. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1907, 140 s., R8 / 71




502. Grautoff, Otto: Auguste Rodin. Künstler Monographien. Nr. 93. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1908, 104 s., R8 / 72




503. Gronau, G.: Die Kunstlerfamilie Bellini. Künstler Monographien. Nr. 96. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1909, 134 s., R8 / 73




504. Boehn von, Max: Guido Reni. Künstler Monographien. Nr. 100. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1910, 124 s., R8 / 74




505. Boehn von, Max: Lorenzo Bernini. Seine Zeit, sein Leben, sein Werk. Künstler Monographien. Nr. 105. Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1912, 114 s., R8 / 75

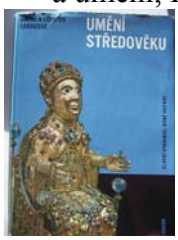



**Regál číslo 9 – R9 (knihy)**

506. Huyghe, René a kol.: Umění pravěku a starověku. Umění a lidstvo. Encyklopedie. Larousse. 32. svazek edice Světové dějiny. Odeon / nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1967, 440 s., R9 / 1



507. Huyghe, René a kol.: Umění středověku. Umění a lidstvo. Encyklopedie. Larousse. 34. svazek edice Světové dějiny. Odeon / nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1969, 474 s., R9 / 2




508. Huyghe, René a kol.: Umění renesance a baroku. Umění a lidstvo. Encyklopedie. Larousse. 43. svazek edice Světové dějiny. Odeon / nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1970, 482 s., R9 / 3



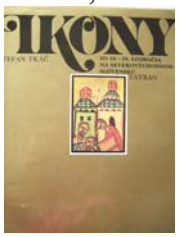

509. Huyghe, René: Umění nové doby. Umění a lidstvo. Encyklopedie. Larousse. 52. svazek edice Světové dějiny. Odeon / nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1974, 474 s., R9 / 4



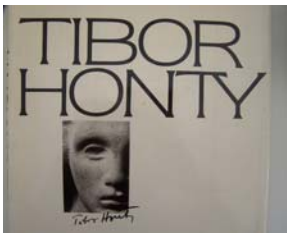
510. Řezáč, Jan a kol.: Pražské ateliéri. Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1961, 300 s., R9 / 5



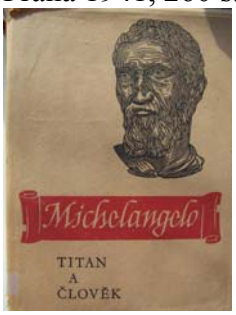

511. Tkáč, Štefan: Ikony zo 16. – 19. storočia na Severovýchodnom Slovensku. Tatran, Bratislava 1980, 280 s., R9 / 6



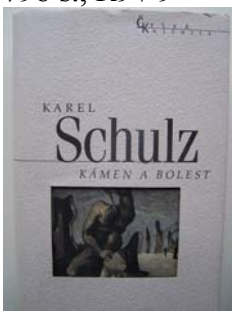

512. Mašín, Jiří: Tibor Honty. Edice Osobnosti. Panorama, Praha 1986, 248 s. plus pozvánka na výstavu, R9 / 7




513. Šup, Josef (usporiadal): Michelangelo. Titan a člověk. Evropský literární klub, Praha 1941, 260 s., R9 / 8




514. Schulz, Karel: Kámen a bolest. Česká knižnice. Lidové noviny, Praha 2002, 798 s., R9 / 9




515. Cristofanelli, Rolando: Denník blázna Michelangela. Retro. Zväzok 22. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1982, 320 s., R9 / 10



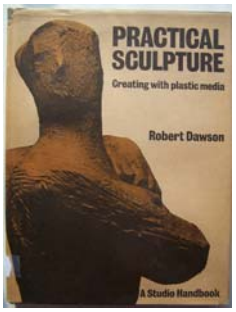

516. Schubring, Paul: Donatelo. Des Meister Werke. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Band 11. 277 abbildungen. Deutsche Verlag – Anstalt, Stuttgart 1907, 276 s., R9 / 11




517. Voll, Karl (úvod): Memling. Des Meister Gemälde. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Band 14. 197 abbildungen. Deutsche Verlag – Anstalt, Stuttgart 1909 (rok z netu), 232 s., R9 / 12



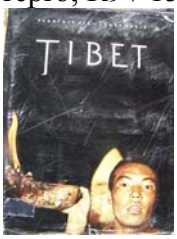

518. Dawson, Robert: Practical Sculpture. Creating with Plastic media. A Studio Handbook. Studio Vista, London 1970, 112 s., R9 / 13




519. Barnett, Richard David.: Assyrische Palastreliefs. Artia, Praha 1960 ( rok z netu), 40 s. plus 174 s. repro, R9 / 14



520. Sís, Vladimír – Vaniš, Josef: Tibet. Naše vojsko, Praha 1958, 46 s. plus 158 s. repro, R9 / 15




521. Sís, Vladimír – Vaniš, Josef – Jisl, L: L´art Tibétain. Artia, Praha, Praha 1958, 48 s. plus 114 s. repro, R9 / 16



522. (údaje nie v latinke), 1955, R9 / 17



523. Forman, W. and B.: Das Drachenboot. Artia, Praha 1960, 278 s, R9 / 18



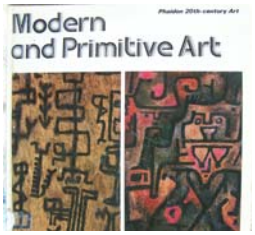
524. Drost, Dietrich – Damm, Hans: Ornament und Plastik fremder Völker. Verlag für Kunst und Wissenschaft, Leipzig 1964, 144 s., R9 / 19




525. Kuhn, Alfred: Die neuere plastik von Achtzehnhundert bis Zurgegenwart. Zweite, erweiterte auflage. Deplhin Verlag, München 1922, 136 s., R9 / 20




526. Wentinck, Charles: Modern and Primitive Art. Phaidon 20th-century Art. Phaidon, Oxford 1979, 30 s. plus 80 s. repro, R9 / 21



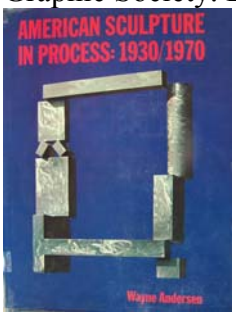

527. Goldscheider, Ludwik: Fünfhundert Selbstporträts von Antike bis zur Gegenwart. Phaidon Verlag, Wien 1936, 528 s., R9 / 22



528. Wentzel, Hans: Das Bardowicker Chorgestühl. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg 1943, 20 s. plus 48 s. repro, R9 / 23



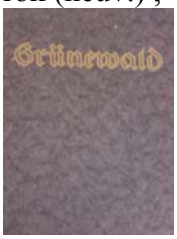

529. Andersen, Wayne: American Sculpture in Process: 1930/ 1970. New York Graphic Society. Little, Brown and co, Boston, Massachusets 1975. 278 s., R9 / 24




530. Bihalji-Merin, O.: Živković Bogoslav. The World of a Primitive Sculptor. Jugoslavija 1962: printed by Ljudska Pravica, Lubljana, 16 s. plus 48 s. repro, R9 / 25




531. Rozde, Wilhelm: Matthias Grűnewald. Dom Kunstgaben. Dom Verlag, Berlín rok (neuv.) , 4 s. plus 12 listov repro, R9 / 26




532. Froll, Alexander: Hans Baldung Grien. Dom Kunstgaben. Dom Verlag, Berlín rok (neuv.), 4 s. plus 12 listov repro, R9 / 27



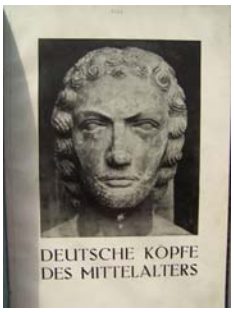

533. Lüthgen, Eugen: Gotische Plastik in den Rheinlanden. 80 abbildungen. Verlag von Friedrich Cohen, Bonn 1921, 16 s. plus 80 s. repro, R9 / 28 (2 ks)






534. Hamann, Richard: Deutsche Köpfe des Mittelalters. Verlag des kunstgeschichtlichen Seminars in Marburg an der Lahn, 1922, 68 s., R9 / 29






535. Georgheisse, Carl: Lübecker Plastik. Künstbücher Deutscher Landschaften. Verlag von Friedrich Cohen, Bonn 1926, 104 s., R9 / 30



536. Golomštok, I.: Iskustvo drevnej Mexiki. Gasudarstvenoje izdavateľstvo izobraziteľnovo iskustva, Moskva 1962, 140 s., R9 / 31




537. Cassou, Jean – Kovács, Péter: Vilt Tibor. Corvina Kiadó, Budapest 1972, 96 s., R9 / 32




538. Breasted, J. H.: Geschichte Aegyptens. Phaidon Verlag, Vienna 1936, 632 s., R9 / 33




539. Pogány, Frigyes. Szobrászat és Festészet az Építőművészetben. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1959, 472 s., R9 / 34




540. Hevesy, Iván: Primitív művészet. I. kötek. Egyetemes művészet történet. Alfa Kiadás, Budapest 1929, 136 s., R9 / 35




541. Hrdlička, Zdeněk – Hrdličková, Věna: Nové čínské malířství jako prostředek masové výchovy. Orbis, Praha 1952, 46 s. plus 124 listov repro, R9 / 36



542. Wick, Béla: Kassa Régi Temetöi. Templomi kriptái és síremlékei. Szent Erzsébet - nyomda részvénytársaság, Košice 1926, 280 s., R9 / 37




543. Wick, Béla: A Kassai Szent Erzsébet Dóm. Szent Erzsébet nyomda (vydav. neuv.), Košice 1936, 440 s., R9 / 38




544. Kőszeghy, Elemér: Kassa Műemlékei. Officina, Budapest 1939, 40 s. plus 28 s. repro, R9 / 39




545. Němec, Zdeněk: Košice 1780 – 1918. Pergamen, Sečovce 1994, 304 s. plus príloha 4 s., R9 / 40



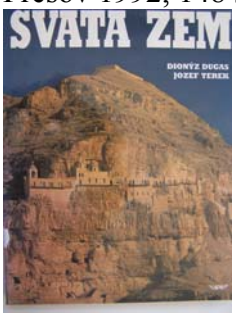

546. Mészáros, Tibor: Košický mešťan Márai. Márai, a kassai Polgár. Hernád Magyar Lap-és Könyvkiadó, Kassa (Košice) 2008, 150 s., R9 / 41



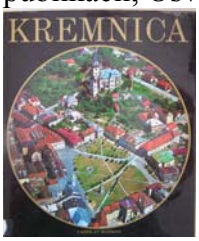

547. Baran, Ludvík (úvodné slovo): Praha objektivem mistrů. Panorama, Praha 1981, 248 s., R9 / 42



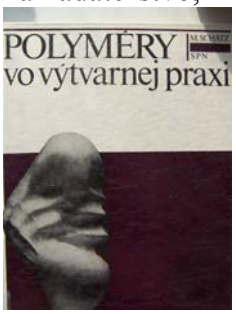

548. Dugas, Dionýz – Terek, Jozef: Svätá zem. Dino, vydavateľská fotoagentúra, Prešov 1992, 148 s., R9 / 43




549. Rozman, Ladislav: Kremnica. Edícia forografických a vlastivedných publikácií, Osveta, Martin 1978, 182 s. plus 16 s. príloha, R9 / 44




550. Schätz, M.: Polyméry vo výtvarnej praxi. Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratsilava 1978, 171 s., R9 / 45



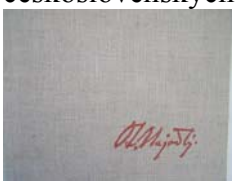

551. Zamarovský, Vojtech: Za tajomstvom ríše Chetitov. Mladé letá, Bratislava 1963, 246 s., R9 / 46




552. Uhlig, Helmut: Sumeri. Edícia Periskop. Obzor, Bratislava 1983, 184 s. plus 16 s. repro, R9 / 47




553. Nejedlý, Otakar: Malířovy toulky po Evropě, Cejlonu a Indii. Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1960, 276 s., R9 / 48



554. Belohradská, Ľuba (úvod): Erna Masarovičová. Sochárska tvorba. Juga, Bratislava 2001, 88 s., R9 / 49



555. Kroutvor, Josef: Pražský chodec. Dějiny českého plakátu 1890 – 1945. ACTA UPM XX. – řada D, supplementa 6. Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha 1985, 156 s., R9 / 50




556. De Micheli, Mario: Az avantgardizmus. Gondolat, Budapest 1965, 588 s., R9 / 51




557. Kiss – Széman, Zsófia (úvod) et al: Košická moderna. Košice Modernism. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia. I. časť medzinárodného projektu 2010 – 2013. Zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého sympózia. Východoslovenská galéria, Košice 11. – 12. november 2010. Východoslovenská galéria, Košice 2010, 200 s., R9 / 52 (2 ks)



**Regál číslo 10 – R10 (knihy)**

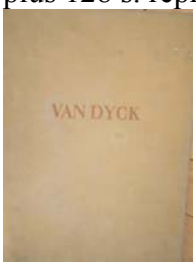
558. Homolka, Jaromír (fotografie: Tibor Honty): Gotická plastika na Slovensku. Tatran, Bratislava 1972, 438 s., R10 / 1



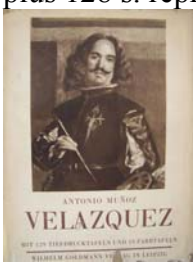

559. Míčko, M. – Nezval, V. – Seifert, J. – Štech, V. V.: Malíř Ludvík Kuba. Jaroslav Janeček, Praha 1946, 228 s. plus 298 listov repro, R10 / 2



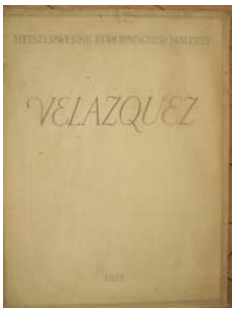

560. Munoz, Antonio: Van Dyck. Wilhelm Goldmann Verlag, Leipzig 1941, 32 s. plus 128 s. repro, R10 / 3




561. Munoz, Antonio: Velazquez. Wilhelm Goldmann Verlag, Leipzig 1941, 32 s. plus 128 s. repro, R10 / 4




562. Gasset, José Ortegay (úvod): Meisterwerke Europaischer Malerei. Velazquez. Iris Verlag, Bern 1943, 24 s. plus 6 repro, R10 / 5



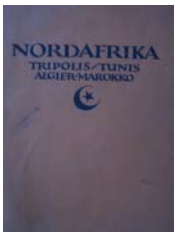

563. Bodmer, Heinrich: Dürer. Meisterwerke der Malerei. Wilhelm Goldmann Verlag, Leipzig 1942 (1944?), 4s., 10 listov repro, R10 / 6




564. Sterling, Charles: Die Französische Malerei in der Ermitage von Poussin bis zu Picasso. Henschelverlag, Berlín 1958, 240 s., R10 / 7



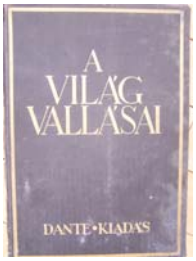
565. Kühnel, Ernst: Nordafrika. Tripolis. Tunis. Algier. Marokko. Verlag Ernst Wasmuth A. G. , Berlin 1924, 14 s. plus 240 s. repro, R10 / 8



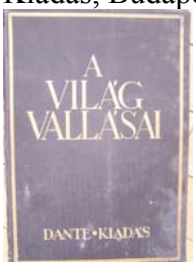

566. Nierendorf, Karl: Urformen der Kunst. Fotografie: Blossfeldt Karl. Verlag Ernst Wasmuth, Berlin 1936, 16 s . plus 96 s. repro, R10 / 9




567. Lajos, Szimonidesz: A Világ Vallásai I. Primitív és kultúrvallások iszlám és buddhizmus. Dante Kiadás, Budapest 1928 (rok z netu), 320 s., R10 / 10



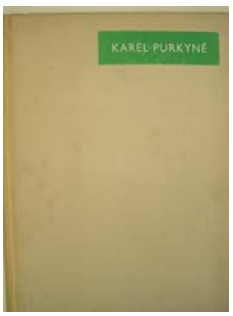

568. Lajos, Szimonidesz: A Világ Vallásai II. Zsidóság és kereszténység. Dante Kiadás, Budapest 1928 (rok z netu), 340 s., R10 / 11




569. Matějček, Antonín (úvodné slovo): Václav Špála. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 1. Melantrich, Praha 1936, 44 s., R10 / 12




570. Novotný, Vladimír (úvodné slovo): Karel Purkyně. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 7. Melantrich, Praha 1936, 32 s., R10 / 13



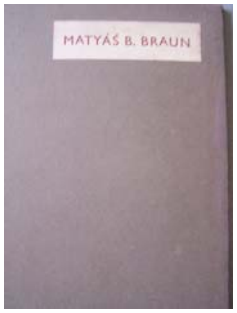

571. Nikodem, V. (úvodné slovo): Pablo Picasso. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 8-9. Melantrich, Praha 1936, 62 s., R10 / 14




572. Matějček, Antonín (úvodné slovo): Mistr Třeboňský. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 13. Melantrich a. s., Praha 1937, 32 s., R10 / 15




573. Poche, Emanuel (úvodné slovo): Matyáš B. Braun. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 15. Melantrich a. s., Praha 1937, 30 s., R10 / 16




574. Pečírka, Jaromír (úvodné slovo): Josef Čapek. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 16. Melantrich a. s., Praha 1937, 30 s., R10 / 17



575. Masaryková, Anna (úvodné slovo): Corot. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 17. Melantrich, Praha 1937, 32 s., R10 / 18




576. Pečírka, Jaromír (úvodné slovo): Tintoretto. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 19. Melantrich, Praha 1937, 34 s., R10 / 19




577. Matějček, Antonín (úvodné slovo): Emil Filla. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 23. Melantrich, Praha 1938, 32 s., R10 / 20




578. Loriš, Jan (úvodné slovo): Mistr Theodorik. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 24. S. V. U. Mánes, Praha 1938, 34 s., R10 / 21




579. Kovárna, Fr. (úvodné slovo): Vojtěch Sedláček. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 37. S. V. U. Mánes, Praha 1940, 34 s., R10 / 22




580. Krofta, Jan (úvodné slovo): Mistr brevíře Jana ze Středy. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 38. S. V. U. Mánes, Praha 1940, 32 s., R10 / 23




581. Krofta, Jan (úvodné slovo): Mistr brevíře Jana ze Středy. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 38. Melantrich, Praha 1940, 32 s., R10 / 24




582. Loriš, Jan (úvodné slovo): Julius Mařák. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 42. Melantrich, Praha 1940, 34 s., R10 / 25




583. Kovárna, Fr. (úvodné slovo): František Bílek. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 47. S. V. U. Mánes – Melantrich, Praha 1941, 34 s., R10 / 26



584. Matějček, Antonín (úvodné slovo): Jindřich Prucha. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 49. S. V. U. Mánes – Melantrich a. s., Praha 1941, 32 s., R10 / 27




585. Pečírka, Jaromír (úvodné slovo): Josef Mařatka. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 53. S. V. U. Mánes - Melantrich, Praha 1942, 34 s., R10 / 28




586. Poche, Emanuel (úvodné slovo): Václav Levý. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 55. S. V. U. Mánes – Melantrich, Praha 1943, 34 s., R10 / 29




587. Novotný, Kamil (úvodný text): Josef Lada. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 56. S. V. U. Mánes – Svoboda, Praha 1947, 34 s., R10 / 30




588. Pečírka, Jaromír (úvodné slovo): František Muzika. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 58. S. V. U. Mánes - Svoboda, Praha 1947, 38 s., R10 / 31




589. Pečírka, Jaromír (úvod): Karel Dvořák. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 60. S. V. U. Mánes – Svoboda, Praha 1948, 36 s., R10 / 32




590. Myslivec, Josef (úvodný text): Ruské ikony. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 61. S. V. U. Mánes – Svoboda, Praha 1948, 34 s., R10 / 33




591. Pečírka, Jaromír (úvodný text): Otto Gutfreund. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 62. S. V. U. Mánes – Svoboda, Praha 1948, 34 s., R10 / 34



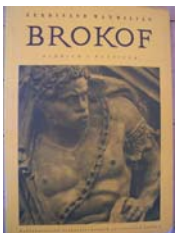

592. Pešina, Jaroslav (úvodné slovo): Giotto. Prameny, sbírka dobrého umění. Svazek 64. S. V. U. Mánes – Svoboda, Praha 1949, 34 s., R10 / 35



593. Šindelář, Dušan: Vincent Makovský. Nové prameny. Svazek 1. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1956, 52 s., R10 / 36




594. Blažíček, Oldřich J.: Ferdinand Maxmilián Brokof. Nové prameny. Svazek 7. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1957, 54 s., R10 / 37




595. Hartmann, Antonín: Vojta Sapík. Nové prameny. Svazek 14. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1958, 44 s., R10 / 38



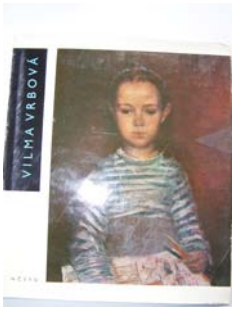

596. Šindelář, Dušan: Karel Lidický. Nové prameny. Svazek 17. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1958, 44 s., R10 / 39




597. Spurný, Jan: Antonín Kybal. Nové prameny. Svazek 31. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1960, 138 s., R10 / 40




598. Hovorková, Marie: Vilma Vrbová. Nové prameny. Svazek 32. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1960, 84 s., R10 / 41



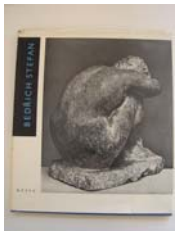

599. Řezáč, Jan: Amedeo Modigliani. Nové prameny. Svazek 34. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1960, 64 s., R10 / 42




600. Dvořák, František: František Tichý. Nové prameny. Svazek 35. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1960, 136 s., R10 / 43




601. Šetlík, Jiří: Bedřich Stefan. Nové prameny. Svazek 39. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1961, 64 s., R10 / 44




602. Hlaváček, Zdeněk: Ľudovít Fulla. Nové prameny. Svazek 46. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1962, 120 s., R10 / 45



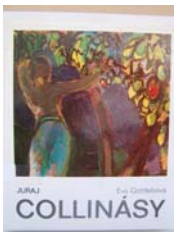

603. Spurný, Jan: Josef Malejovský. Nové prameny. Svazek 51. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1963, 64 s., R10 / 46




604. Wittlich, Petr: Lipchitz, Jacques. Nové prameny. Svazek 61. Nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1966, 64 s., R10 / 47



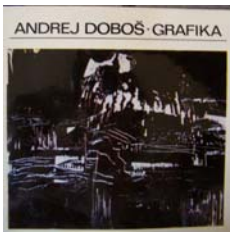

605. Gottliebová, Eva: Juraj Collinásy. Tatran, Bratislava 1985, 80 s. plus pozvánka, R10 / 48




606. Petrová, Eva: Vladimír Preclík. Edícia Situace. Zväzok 4. Obelisk, Praha 1970, 24 s. plus 52 s. repro plus 12 s. príloha, R10 / 49



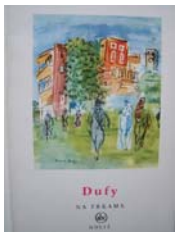

607. Petránsky, Ľudovít: Andrej Doboš. Grafika. Edícia ABC. Zväzok 8. Pallas, vyd. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1972, 48 s., R10 / 50 (2 ks)




608. Ditija, Žorža (Georges Duthuit): Matisse. Period Fovizma. 2. Mala umetnička enciklopedija. Abc. Nolit, Beograd 1961, 18 s. plus 15 listov repro, R10 / 51



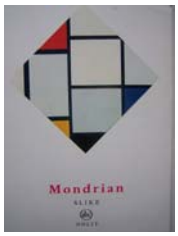

609. Rože – Marksa, Kloda (Claude Roger - Marx): Dufy. Na trkama. 12. Mala umetnička enciklopedija. Abc. Nolit, Beograd 1961, 18 s. plus 15 listov repro, R10 / 52




610. Elgara, Franka (Frank Elgar): Braque 1906 – 1920. 14. Mala umetnička enciklopedija. Abc. Nolit, Beograd 1961, 18 s. plus 15 listov repro, R10 / 53




611. Sefora, Mišela (Michel Seuphor): Mondrian. Slike. 15. Mala umetnička enciklopedija. Abc. Nolit, Beograd 1961, 18 s. plus 15 listov repro, R10 / 54



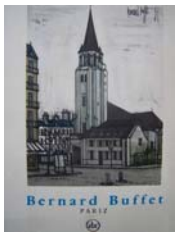

612. Velena, Gija (Guy Weelen): Miro 1924 – 1940. 31. Mala umetnička enciklopedija. Abc. Nolit, Beograd 1961, 18 s. plus 15 listov repro, R10 / 55



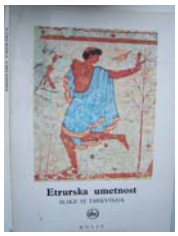

613. Miler, Žozef – Emil (Joseph – Émile Muller): Klee. Figure i maske. 34. Mala umetnička enciklopedija. Abc. Nolit, Beograd 1963, 18 s. plus 15 listov repro, R10 / 56




614. Bauer, Žerar (Gérard Bauér): Bernard Buffet. Pariz. 36. Mala umetnička enciklopedija. Abc. Nolit, Beograd 1963, 18 s. plus 15 listov repro, R10 / 57




615. Brige, M. – F. (M. - F. Briguet): Etrurska umetnost. Slike iz tarkvinija. 44. Mala umetnička enciklopedija. Abc. Nolit, Beograd 1963, 18 s. plus 15 listov repro, R10 / 58




616. Belohradská, Ľuba: Ján Koniarek. Zväzok 12. Pallas, Bratislava 1976, 56 s., R10 / 59



617. Rollerová, Magdaléna: Vojtech Ihriský. Zväzok 26. Pallas, Bratislava 1978, 52 s., R10 / 60



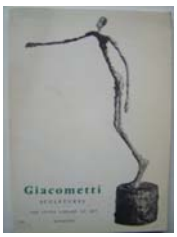
618. Petránsky, Ľudo: Mikuláš Galanda. Zväzok 29. Pallas, Bratislava 1978, 56 s., R10 / 61



619. Seuphor, Michel: Arp. Sculptures. 61. The Little Library of Art. 2 / 6. Methuen and Co Ltd, London 1964, 16 s. plus 24 listov repro, R10 / 62




620. Moulin, Raoul – Jean: Giacometti. Sculptures. 62. The Little Library of Art. 2 / 6. Methuen and Co Ltd, London 1964, 16 s. plus 24 listov repro, R10 / 63



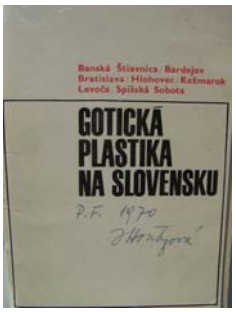

621. Mašín, Jiří (úvodná štúdia): Francouzské sochařství ze sbírek Národní galerie. 12 pohľadníc záberov Tibora Hontyho. Orbis, Praha 1956, 4 s. plus 12 repro, R10 / 64



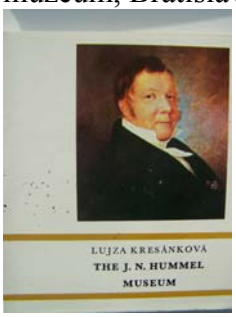

622. Hartmann, Petr (úvodné slovo): Kresby a plastiky žáků Jana Štursy (pohľadnice záberov Tibora Hontyho z príležitosti výstavy v Národní galerii – Belveder, Praha 1964). 12 pohlednic. Orbis, Praha 1964, 12 s. plus 12 repro, R10 / 65




623. Homolka, Jaromír: Gotická plastika na Slovensku. 12 pohľadníc záberov Tibora Hontyho. Tatran, Bratislava 1967, 2 s. plus 12 repro plus parte, R10 / 66




624. Kresánková, Lujza: The J. N. Hummel Museum. Sprievodca po expozícií (publikácia z príležitosti Medzinárodného sympózia o tvorbe J. N. Hummela; Mestské múzeum, Bratislava 1972). Obzor, Bratislava 1972, 64 s., R10 / 67



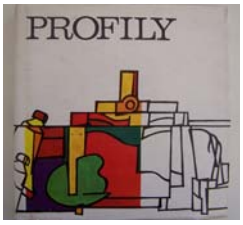

625. Mucsi, András: Magyarországi miniatúrák. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1970, 20 s. plus 54 listov repro, R10 / 68



626. Váross, Marián et al.: Slovník súčasného slovenského umenia. Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umelcov, Bratislava 1967, 284 s., R10 / 69 (Mathé cit.)




627. Haščáková –Vizdalová, Gabriela: Profily. Stručný prehľad výtvarných umelcov pôsobiacich na východnom Slovensku od roku 1900 po súčasnosť, Východoslovenské vydavateľstvo, Košice 1982, 224 s., R10 / 70 (Mathé cit.)



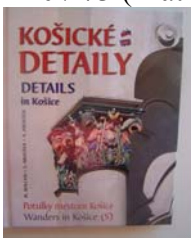

628. Dienes, István: A Honfoglalás Kora. MRT – Minerva, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1970, 48 s., R10 / 71




629. Růžička, Milouš – Vlček, Tomáš: Současná keramika. Soudobé české umění. Odeon, Praha 1979, 72 s., R10 / 72




630. Kolcun, Milan – Jiroušek, Stanislav (foto) – Jiroušek, Alexander (foto): Košické detaily. Potulky mestom Košice (5). JES SK, s. r. o., Košice 2013, nestr., R10 / 73 (Mathé: detail 30 Češúca sa, plus foto diela Češúca sa VI / Žena) (2 ks)



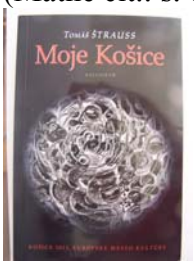

631. Malinovský, Viktor, ml. – Malinovská, Zuzana – Šalamonová (editori): Viktor Malinovský. Karikatúry. G-Ateliér, Gelnica, 2013, 206 s., R10 / 74 (karikatúra Ján Mathé: s. 142, karikatúra Eva Mathéová: s. 143)



632. Pečinková, Pavla (editor): Salvatoria II (umění v kostele). (Venované o. i. Josefovi Zvěřinovi). Česká křesťanská akademie, Praha, 2010, 184 s., R10 / 75



633. Štrauss, Tomáš: Moje Košice. Kalligram, Bratislava, 2013, 216 s., R10 / 76 (Mathé cit.: s. 69)




**Regál číslo 11– R11 (knihy)**

634. Frizzoni, Gustav – Ricci, Corrado: Die Galerien Europas. Farbige Wiedergaben alter Meister. Band IV, Heft 12, Verlag E. A. Seemann, Leipzig 1909 (nedat., rok z netu), 26 s., R11 / 1



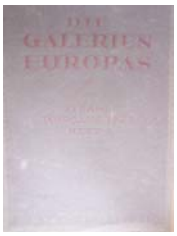

635. Ricci, Corrado: Die Galerien Europas. Farbige Wiedergaben alter Meister. Band IX, Heft 7, Verlag E. A. Seemann, Leipzig (nedat.), 26 s., R11 / 2




636. Die Galerien Europas. Farbige Wiedergaben alter Meister. Band X, Heft 1, Verlag E. A. Seemann, Leipzig (nedat.), 26 s., R11 / 3




637. Von Manteuffel, Kurt Zoege: Die Galerien Europas. Band XI, Jahrgang 1923, Heft 3, Verlag E. A. Seemann, Leipzig 1923, 8 s. plus 5 listov repro, R11 / 4




638. Champdor, Albert: Die altägyptische Malerei. VEB E. A. Seemann Verlag, Leipzig 1959, 216 s., R11 / 5



639. Champdor, Albert: Kunst Mesopotamies. VEB E. A. Seemann, Buch- und Kunstverlag, Leipzig 1964, 206 s., R11 / 6



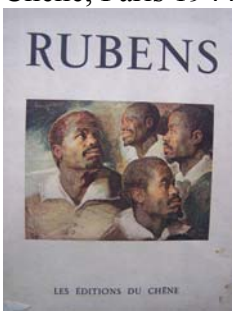

640. Vayer, Lajos: A Rajzművészet Mesterei. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1957, 44 s. plus 109 listov repro, R11 / 7




641. Pataky, Dénes: A Rajzművészet Mesterei. XIX. és XX. Század. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1958, 24 s. plus 94 listov repro, R11 / 8




642. Muls, Jozef: Rubens. Les Chefs-oeuvre de l´Art Flamand. Les éditions du Chêne, Paris 1944, 8 s. plus 10 listov repro, R11 / 9




643. Moussinac, Léon: Les Primitifs Francais du XV e siècle. Les éditions Cercle d´Art, Paris 1950, 4 s. plus 8 listov repro, R11 / 10



644. Parmelin, Héléne: Miniatures Indiennes au Temps des Grands Moghols. Les éditions Cercle d´Art, Paris 1951, 4 s. plus 8 listov repro, R11 / 11



645. Dimier, L. (úvod): Altfranzösische Malerei. Die Sammlung Parthenon. H.E. Günther Verlag, Berlin 1942? (rok z netu), 4 s. plus 40 s. repro, R11 / 12




646. Flesche, Herman (text) - Beyer, Günther – Beyer, Klaus: Tilman Riemenschneider. Verlag der Kunst, Dresden 1957, 34 s. plus 180 s. repro, R11 / 13



647. Pieter Bruegel. 13 listov repro s popisom v obale. Inak bez údajov. R11 / 14



648. Volpe, Carlo: Die schönsten Bilder der Welt 2. Frühchristliche und Mittelalterliche Malerei. 24 reproduktionen. C. Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1962, 56 s., R11 / 15




649. Rembrandt Harmensz van Rijn. Hundert Handzeichnungen. Nothung Verlag / Willy Alfred Becker, Leipzig 1923 (?), 1 list plus 54 kartónových listov repro, R11 / 16




650. Fischer, Hans Waldemar: Menschen-schönheit. Gestalt und antlitz des menschen in leben und kunst. Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin 1935, 248 s., R11 / 17



651. Levinson – Lessing, V. F.: Ermitaž. The Hermitage Museum. Art treasures of the USSR. 100 reproductions. State Fine Arts Publishing House, Moskva 1956, 32 s. plus 100 listov repro, R11 / 18




652. Skuľptura XVIII – XX vekov.Gasudarstvenij Ruskij Muzej. Gasudarstvenoje izdavateľstvo izobraziteľnovo iskustva, Moskva 1958, 64 s., R11 / 19




653. Maškovcev, N. G.: Ilja Efimovič Repin. Gasudarstvenoje izdavateľstvo izobraziteľnovo iskustva, Moskva 1957, 114 s., R11 / 20




654. Bortnyik, Sándor –Hevesy, Iván – Rabinovszky, Márius: Kétezer év Festészete. 1106 képpel és 20 szines táblával. Dante Könyvkiadó, Budapest 1943, 462 s. plus 20 listov repro, R11 / 21



655. Spiritza, Juraj – Borodáč, Ladislav: Podoby Starého Spiša. Pallas, Bratislava 1975, 144 s., R11 / 22



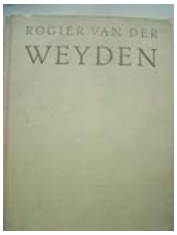

656. Nebeský, Václav (úvodná štúdia): Van Gogh. Mistři malířství. Svazek 1. Orbis, Praha 1941, 22 s. plus 24 listov repro, R11 / 23



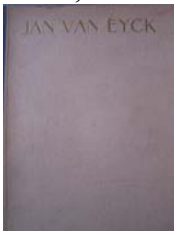

657. Pešina, Jaroslav (úvodná štúdia): Mathias Grünewald. Mistři malířství. Svazek 2. Orbis, Praha 1941, 22 s. plus 12 listov repro, R11 / 24




658. Pešina, Jaroslav (úvodní studie): Rogier van der Weyden. Mistři malířství. Svazek 7. Orbis, Praha 1941, 24 s. plus 17 listov repro, R11 / 25




659. Matějček, Antonín (úvodní studie): Jan van Eyck. Mistři malířství. Svazek 8. Orbis, Praha 1941, 24 s. plus 27 listov repro, R11 / 26




660. Volavka, Vojtěch (úvodní studie): Mistři rokoka. Mistři malířství. Svazek 10. Orbis, Praha 1941, 26 s. plus 24 listov repro, R11 / 27



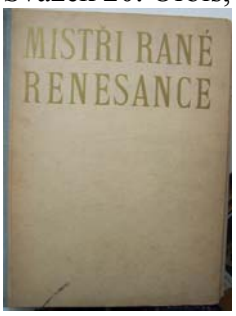

661. Pešina, Jaroslav (úvodní studie): Stefan Lochner a malířská škola v Kolíně N. Rýnem. Mistři malířství. Svazek 15. Orbis, Praha 1942, 28 s. plus 16 listov repro, R11 / 28



662. Loriš, Jan (úvodní studie): Cranach. Mistři malířství. Svazek 17. Orbis, Praha 1942, 28 s. plus 16 listov repro, R11 / 29




663. Matějček, Antonín (úvodní studie): Mistři rané renesance. Mistři malířství. Svazek 20. Orbis, Praha 1942, 24 s. plus 37 listov repro, R11 / 30



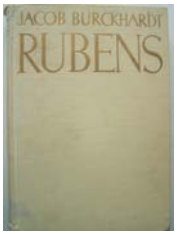

664. Matějček, Antonín (úvodní studie): Rembrandt van Ryn. Mistři malířství. Svazek 21. Orbis, Praha 1947, 40 s. plus 36 listov repro, R11 / 31



665. Blažíček, Oldřich J. (úvodní studie): Francisco Goya. Mistři malířství. Svazek 22. Orbis, Praha 1947, 28 s. plus 40 listov repro, R11 / 32




666. Burckhardt, Jacob: Rubens. Phaidon Verlag, Wien 1938, 456 s., R11 / 33




667. Venturi, Adolfo: Raphael. Choix de Cinquante Dessins de Raffaello Santi. Dessins et Peintures des Maitres Anciens. Premiére Série. 4. volume. Braun and cie, Paris – Dornach – New York – Londres, 1927, 28 s. plus 50 listov repro, R11 / 34




668. Pečírka, Jaromír (úvodný text): Josef Mánes. Živý pramen národní tradice. S. V. U. Mánes - Melantrich, Praha 1939, 96 s. plus 214 s., R11 / 35



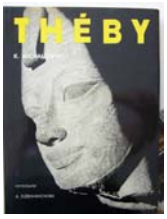

669. Neumann, Jaromír: Lukas Jan. Šporkův kuks. Tvar / Nakladatelství svazu Československých výtvarných umělců, Praha 1950, 22 s. plus 64 listov repro, R11 / 36



670. Poulík, Josef (text) - Forman, W. and B. (fotografie): Kunst der Vorzeit. Artia, Praha 1956, 284 s., R11 / 37




671. Michalowski, K.: Théby. Tatran, Bratislava 1974, 114 s., R11 / 38




672. Glaser, Curt: Umění Číny a Japonska. S. V. U. Mánes, Praha 1930, 80 s. plus 56 s. repro, R11 / 39



673. Hájek, Lubor (text) - Forman, Werner (fotografie): Čínské umění o národní výtvarné tradici čínské. Výtvarné umění. 13. publikace. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954, 200 s. plus 232 s. repro, R11 / 40



674. Volavka, Vojtech: Maliarsky rukopis. Knižnica umenie a spoločnosť. Zväzok 5. Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, Bratislava 1956, 200 s., R11 / 41




675. Mrlian, Rudolf: Slovenské ľudové umenie. Výtvarný prejav. I. diel. Architektúra, kroje a výšivky. Tatran, Bratislava 1953, 42 s. plus 265 repro, R11 / 42



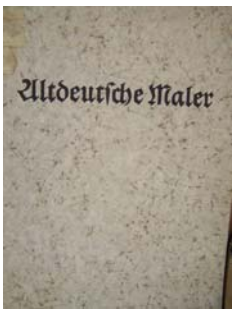

676. Mrlian, Rudolf: Slovenské ľudové umenie. Výtvarný prejav. II. diel. Keramika, rezba, maľba. Tatran, Bratislava 1954, 32 s. plus 389 repro, R11 / 43



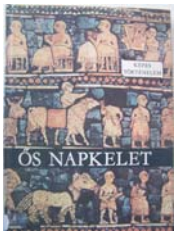
677. Oettinger, Karl: Altdeutsche Bildschnitzer der Ostmark.Verlag Anton Schroll and co, Wien 1939, 24 s. plus 104 s. repro, R11 / 44




678. Oetinger, Karl: Altdeutsche Maler der Ostmark. Mit 88 bildtafeln. Verlag Anton Schroll and co, Wien 1942, 32 s. plus 88 s repro, R11 / 45




679. Varga, Domokos: Képes Történelem. Ős Napkelet. Madách Könyvkiadó, Bratislava 1973, 160 s. plus 16 listov repro, R11 / 46




680. Kaufman, R. S.: Gasudarstvenaja tretiakovskaja galereja. Alʹbom. Izdavateľstvo Gasudarstvennoj tretiakovskoj galereji, Moskva 1950, 60 s. plus 490 s. repro, R11 / 47




681. Gündel, Christian: Die Goldschmiedekunst in Breslau. Steiniger Verlag, Berlin 1940 (rok z netu), 40 s. plus 100 s. repro, R11 / 48



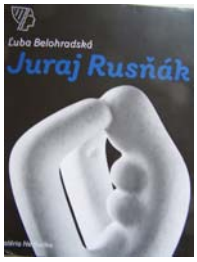

682. Pinder, Wilhelm: Der Bamberger Dom und Seine Bildwerke. Deutsche Dome. Deutscher Kunstverlag, Berlin 1938, 64 s. plus 80 s. repro, R11 / 49



683. Halász, Juraj: Cintorín sv. Rozálie v Košiciach. Szt. Rozália Temető. Košice Kassa. Tradície a hodnoty, Bratislava; Slovenské národné múzeum ─ Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava 2013, 508 s., R11 / 50




684. Belohradská, Ľuba: Juraj Rusňák. Galéria Nedbalka, Bratislava 2014, 239 s., R11 / 51



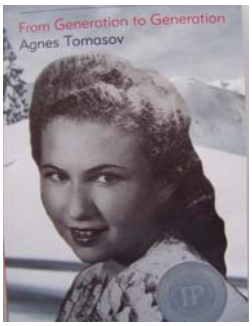

685. Markovič, Peter (úvod): Vojtech Löffler. 20. výročie založenia múzea. Neznámy, známy. Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice 2013, 16 s. plus 20 s. repro, Mathé: cit. s. 2, R11 / 52




686. Stavoprojekt Košice. Nositeľ Radu práce. Publikácia vydaná pri príležitosti 30. výročia založenia Stavoprojektu v Košiciach. Košice 1979, 58 s., Mathé: repro: s. 16, s. 19, s. 20, R11 / 53



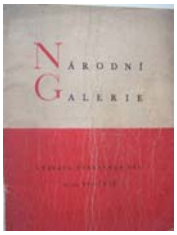

687. Tomasov, Agnes: From Generation to Generation. The Azrieli series of Holocaust memories. Series 3. The Azrieli Foundation, Canada 2010, 190 s., Mathé cit.: s. 104, s. 107, R11 / 54




## Súpis kníh v spálni Jána Mathého

**Regál číslo 12 – R12 (očíslované katalógy slovenské a české; resp. výstavy, príp. zbierky v SR a v ČR, so zameraním na individuálne aj kolektívne výstavy sôch, objektov a inštalácií)**

688. Novotní, Vladimír (úvodný text): Národní galerie. Výstava vybraných děl 14. – 20. století (katalóg k výstave v NG, Praha; 1945; zoznam vystavených prác). Praha, 1945, 40 s., R12 / 1




689. Pavelka, Jaroslav (úvodný text): Jednota umělců výtvarných. Členská výstava (katalóg k výstave: Praha I, Na Příkopě; nov. 1946 – jan. 1947). Jednota umělců výtvarných, Praha 1946, 16 s., R12 / 2




690. Štech, V. V. (úvodný text): Výstava Akademie výtvarných umění v Praze (katalóg k výstave vo Výstavnej sieni Umeleckej a ľudovej výroby, Praha; máj - jún 1949). AVU (?), Praha 1949, 40 s., R12 / 3 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 38) (2 ks)



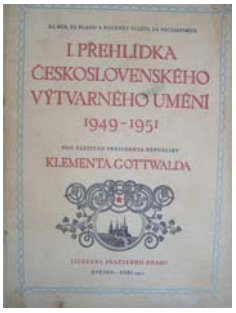
691. V. Celoslovenská výstava (katalóg k výstave; Výstavné miestnosti ZČSVU, Bratislava; nov. – dec. 1950). Zväz Československých výtvarných umelcov - slovenská sekcia, Bratislava 1950, 24 s. plus 24 s. príloha (zoznam vystavených diel) plus príloha 2 s. z Kultúrneho života, R12 / 4 (aj Mathé vystavuje; Mathé: repro Mičurinka, 1950: nestr.; Mathé: s. 19 v prílohe)




692. Výtvarná úroda 1950 (katalóg k výstave v Dome výtvarného umenia, Praha; 18. dec. 1950 - 15. jan. 1951). Zväz Československých výtvarných umelcov, Orbis, Praha 1950, 36 s., R12 / 5 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 29)




693. I. Přehlídka československého výtvarného umění 1949 – 1951 (katalóg k výstave; Jazdiareň pražského hradu, Praha, máj- september 1951). Orbis, Praha 1951, 48 s. plus príloha (zoznam vystavujúcich) 32 s., R12 / 6 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 17 v prílohe )







694. Váross, Marian (text): VII. Celoslovenská výstava (katalóg k výstave; Nové výstavište pri Dunaji, Bratislava; 30. 11. – 31. 12. 1952). výtvarné nakladateľstvo, TVAR, Bratislava 1952, 48 s. plus príloha 30 s. (zoznam vystavených prác), R12 / 7 (aj Mathé vystavuje; Mathé: repro Janko Borodáč: nestr.) (2 ks kat., 2 ks príloh)




695. II. Přehlídka československého výtvarného umění 1951 – 1953 (katalóg k výstave; Jazdiareň pražského hradu, Praha, máj- október 1953). Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1953, 80 s. plus príloha 30 s. (zoznam vystavených prác), R12 / 8 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 27 v prílohe)



696. Vaculík, Karol (úvod): Tvorba východoslovenských výtvarných umelcov 1900 – 1954 (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 28. 2. – 1. 4. 1954). Východoslovenská galéria a Krajské stredisko Ústredného zväzu Čsl. výtvarných umelcov, Košice 1954, 36 s. plus 32 s. repro, R12 / 9 (aj Mathé vystavuje, Mathé cit.: s. 28, repro Žena z okolia Košíc v obraz. časti: s. 32) (2 ks kat.)




697. Vaculík, Karol (úvodný text): Slovenská národná galéria. Tvorba na východnom Slovensku v období 1900-1950 (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; máj – júl 1954). Slovenská národná galéria, Bratislava 1954, 48 s., R12 / 10 (aj Mathé vystavuje, Mathé: s. 43) (2 ks kat.)




698. Váross, Marian (text): VIII. Celoslovenská výstava (katalóg k výstave; Výstavné miestnosti ZČSVU, Bratislava; november – december 1954). Zväz

československých výtvarných umelcov – slovenská sekcia, Bratislava 1954, 32 s., R12 / 11 (aj Mathé vystavuje; Mathé cit.: nestr.)




699. III. Přehlídka československého výtvarného umění (katalóg k výstave; Jazdiareň pražského hradu, Mánes, Praha, máj- sept. 1955). Zväz Československých výtvarných umelcov, Praha 1955, 76 s., R12 / 12 (Kulich: Plastika Žalujem) (aj Mathé vystavuje; Mathé repro Pôdohospodár, 1954: nestr.; nie je v súpise diela!)




700. Majkut, Jozef (úvod): VII. krajská výstava 1955 (katalóg k výstave; Východoslovenská galéria, Košice; dec. 1955). Krajské stredisko Ústredného zväzu Čsl. výtvarných umelcov, Košice 1955, 16 s. plus 16 listov repro, R12 / 13 (aj Mathé vystavuje, Mathé cit.: s. 16)




701. Formánek, Václav – Kotalík, Jiří Vaculík, Karol et al.: Deset let Československé lidově demokratické republiky ve výtvarném umění 1945 1955 (katalóg k výstave; Jazdiareň Pražského hradu, Praha;

december 1955 – február 1956). Zväz Československých výtvarných umelcov a Národní galerie, Praha 1955, 212 s., R12 / 14 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 58)




702. Formánek, Václav – Kotalík, Jiří – Vaculík, Karol et al.: Desať rokov Československej ľudovodemokratickej republiky vo výtvarnom umení 1945 1955 (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; máj – jún 1956). Zväz Československých výtvarných umelcov a Slovenská národná galéria, Bratislava 1956, 208 s. plus 96 s. repro, R12 / 15 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 95)

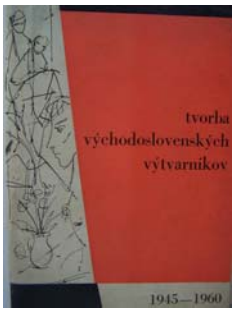



703. X. členská výstava (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 14.12. 1958 - 12.1.1959). Pobočka Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1958, 16 s. plus 16 listov repro, R12 / 16 (aj Mathé vystavuje, Mathé: s. 13, repro Žena z dediny: nestr.)




704. Tvorba východoslovenských výtvarníkov 1945-1960 (katalóg k výstave vo VSG, Košice; máj – jún 1960). Pobočka Zväzu slovenských

výtvarných umelcov, Košice 1960, 40 s. plus 16 s. príloha (zoznam vsytavených diel), R12 / 17 (aj Mathé vystavuje, Mathé: repro Grešák: nestr., v prílohe s. 10)




705. Plánka, Michal – Vaculík, Karol (úvodný text): Současné slovenské umění 1945 – 1960 (katalóg k výstave: Dom umenia, Gottwaldov (Zlín); 9.10. – 13. 11. 1960). Galerie v Gottwaldově, Gottwaldov 1960, Svaz slovenských výtvarných umělců a Slovenská národní galerie, Bratislava 1960, 48 s., R12 / 18 (aj Mathé vystavuje; Mathé cit.: s. 15)



706. Kalna, V. - Pichonský, J. (úvodný text): Umenie v boji o dnešok (katalóg k výstave; Východoslovenská galéria, Košice; 21. 5. – 30. 7. 1961). Východoslovenská galéria a Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1961, 48 s., R12 / 19 (aj Mathé vystavuje, Mathé: s. 18, s. 48, repro Št. Košík: s. 46) (2 ks kat., jeden bez vrchnej obálky)




707. Svěřáková, J. (text): 12. členská výstava (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 8.12.1963 –13.1.1964; v GVU, Prešov, 24.3 –20.4.1964). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice, 1963, 44 s., R12 / 20 (aj Mathé vystavuje; repro v kat. nestr.)




708. Belohradská, Ľuba (úvodný text): Socha piešťanských parkov ´67. I. trienále slovenského sochárstva (katalóg k výstave: Piešťany, Kupeľný ostrov; jún – sept. 1967). Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1967, 40 s., R12 / 21




709. Nohejlová – Prátová, Emanuela - Míková, Zdeňka - Hlinka, Jozef - Procházka, Václav : Česká a slovenská medaile 1508 – 1968 (katalóg k výstave v NG, Belveder, Praha; 7. 10. – 16. 11. 1969; v SNG, Bratislava; 27. 11. 1969 – 1. 1. 1970). Národní galérie, Praha 1969, 104 s. plus 160 s. repro plus 4 s. príloha, R12 / 22 (Mathé: s. 82-85, s. 89) (3 ks knihy)




710. Malecot, Y. – Štech, V. V. (úvodné texty): Mezinárodní výstava současné medaile (katalóg k výstave Česká a slovenská medaila 1508-1968 k 13. kongresu FIDEM; Národní galerie- Belveder, Praha; 7.10. – 16.11. 1969; v SNG, Bratislava; 27. 11. 1969 – 1. 1. 1970). Národní galérie (?), Praha 1969, 80 s. plus 142 s. repro, R12 / 23 (aj Mathé vystavuje)



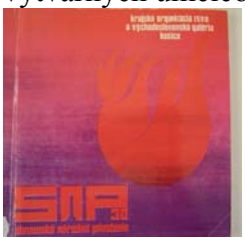

711. Sabol, Eugen – Pichonský, Jozef (úvodné texty): Z tvorby východoslovenských výtvarníkov 1960- 1970 (katalóg k výstave v GVU, Prešov; 19. 1. – 8.3. 1970 a vo VSG, Košice; 7.4. –31.5. 1970). Galéria výtvarného umenia, Prešov 1970, Východoslovenská galéria, Košice 1970, 48 s., R12 / 24 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.), (2 ks kat.)



712. Žuravová, A. (úvod): Členská výstava 1973 (katalóg k výstave vo VSG, Košice; okt. 1973). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1973, 114 s., R12 / 25




713. Jedláková, Mária (úvod): SNP 30. Východoslovenskí výtvarní umelci k 30. výročiu SNP (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 28. 8.– 30. 9. 1974). Východoslovenská galéria, Košice 1974, Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1974, 120 s., R12 / 26 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.)




714. Kostičová, Mária (úvodný text): Žena vo výtvarnom umení (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 18. 3. – 13.4. 1975). Východoslovenská galéria, Košice 1975, 40 s. plus pozvánka, R12 / 27 (aj Mathé vystavuje, repro Češúca sa na obálke)




715. Členská výstava 1975. Usporiadaná na počesť 30. výročia oslobodenia Československa Sovietskou armádou (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 7.5. – 1.6. 1975). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov v Košiciach a Východoslovenská galéria, Košice 1975, 6 s. (leporelo), R12 / 28 (aj Mathé vystavuje)



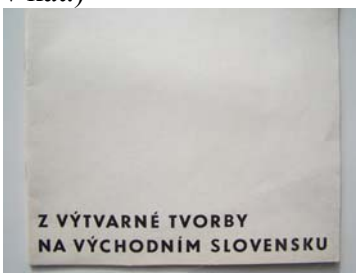

716. Belohradská, Ľuba (úvod): Členská výstava ´ 75. Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov v Košiciach a Východoslovenská galéria (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 7.5. – 1.6. 1975). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov v Košiciach a Východoslovenská galéria, Košice 1975, 102 s., R12 / 29 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.)




717. Belohradská, Ľuba (úvodný text) – Peterajová, Ľudmila: Socha piešťanských parkov ´75 (katalóg k výstave: Piešťany, Kupeľný ostrov a Balnea Palace; júl – sept. 1975). Kultúrne a spoločenské stredisko, Piešťany 1975, 56 s., R12 / 30




718. Haščáková – Vizdalová, Gabriela (úvod): Z výtvarné tvorby na Východním Slovensku. Plastika, malba, kresba, grafika (katalóg výstave v DU, Brno; 2.9–9.10.1977). Dům umění, Brno 1977, 26 s., R12 / 31 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.)




719. Súčasné sochárstvo na východnom Slovensku (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 16.1. – 28. 2. 1979). Východoslovenská galéria, Košice 1979, 8 s. (leporelo), R12 / 32 (aj Mathé vystavuje)




720. Bodnár, Jozef (text): Súčasná plastika východoslovenských sochárov (katalóg k výstave v GVU, Prešov; máj – aug. 1980). Galéria výtvarného umenia, Prešov 1980, 44 s., R12 / 33 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 26, s. 43, repro: s. 26) (2 ks)




721. Kotalík, Jiří (text): Otakar Španiel (tlačený príhovor z príležitosti otvorenia výstavy k 60. výročiu razby čsl. Mincí a 100. výročiu narodenia prof. O. Španiela). Múzeum mincí a medailí, Kremnica 1981, 8 s. plus list J. Kulichovi, R12 / 34 (aj Mathé vystavoval; s. 7)



722. Kotalík, Jiří (úvod): Otakar Španiel a jeho škola. K stému výročí narození Otakara Španiela (1881-1955). Světové kulturní výročí UNESCO (katalóg k výstave; Národní galerie, Belveder, Praha, jún- august 1981; Galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš, aug. – sept. 1981). Národní galerie, Praha 1981, 92 s. plus pozvánka plus pohľadnica O. Š., R12 / 35 (aj Mathé vystavuje; Mathé cit.: s. 78)




723. Mešša, Viliam (úvod): Salón ´83 (katalóg k výstave Výtvarný salón ´83 v GVU, Prešov; 3.6. – 19.8. 1983). Galéria výtvarného umenia, Prešov 1983, 124 s., R12 / 36 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.) (3 ks kat.)




724. Hrebíčková, Marta (úvod): Kresba východoslovenských sochárov. Galéria výtvarného umenia v Prešove (katalóg k výstave; GVU, Prešov; jún - august 1983). Galéria výtvarného umenia, Prešov 1983, 8 s. (leporelo), R12 / 37 (aj Mathé vystavuje) (4 ks kat.)




725. Členská výstava ´84 ku 40. výročiu SNP (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 28.8. - 26.9. 1984). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice a Východoslovenská galéria, Košice 1984, 4 s., R12 / 38 (aj Mathé vystavuje)




726. 40 víťazných rokov. Výstava východoslovenských výtvarných umelcov k 40. výročiu oslobodenia Československa Sovietskou armádou (katalóg k výstave: ŠM, Bardejov, sieň ZSVU, Košice, Dom KVP, Košice; máj 1985). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1985, 4 s., R12 / 39 (aj Mathé vystavuje)



727. Kvasnička, Marián (úvod): Súčasná československá komorná plastika (katalóg k výstave v GMAB, Trenčín; 11.10. – 24. 11. 1985). Galéria M. A. Bazovského, Trenčín 1985, 28 s. plus 20 s. príloha, R12 / 40 (aj Mathé vystavuje)



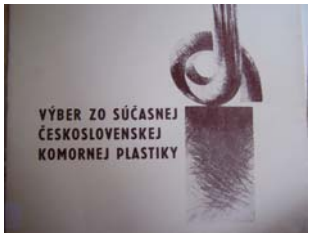

728. Umelci strane (katalóg k výstave vo VSG, Košice; máj – jún 1986; vo Vlastivednom múzeu, Trebišov, júl – august 1986). Východoslovenská galéria, Košice 1986, Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1986, 4 s., R12 / 41 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.), (3 ks kat.)




729. Groško, Imrich (text): Súčasná grafika a komorné sochárstvo na východnom Slovensku (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 24.10 – 30.11.1986). Východoslovenská galéria, Košice 1986, 6 s. (leporelo), R12 / 42 (aj Mathé vystavuje) (2 ks)




730. Kvasnička, Marián – Lovišková, Danica (úvod): Výber zo súčasnej československej komornej plastiky (katalóg k výstave; Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, nov. 1987). Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, 1987, 38 s. plus 2 s. príloha, R12 / 43




731. Prešovský výtvarný salón sochársky ´89 s medzinárodnou účasťou (katalóg k výstave v GVU, Prešov; jún- september 1989), Galéria výtvarného umenia, Prešov 1989, 68 s., R12 / 44 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.), (3 ks kat.)



732. Pocta SNP. Členská výstava ´89 (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 6.10. – 5. 11. 1989). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1989, 32 s., R12 / 45 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.)



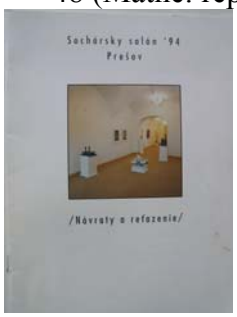

733. Kvasnička, Marián – Lovišková, Danica (úvod): Bienále súčasnej československej komornej plastiky, Trenčín ´89 (katalóg k výstave v GMAB, Trenčín; november – december 1989). Galéria M. A. Bazovského, Trenčín 1989, 108 s., R12 / 46 (aj Mathé vystavuje, repro v kat.) (3 ks katalógov)




734. Hrebíčková, Marta (úvod): Prešovský výtvarný salón ´91 sochársky (katalóg výstave v GVU, Prešov; 9. 7. – 9.9. 1991). Galéria výtvarného umenia, Prešov 1991, 88 s., R12 / 47 (Mathé vystavuje, repro v kat.)




735. Hrebíčková, Marta (úvod): Sochársky salón ´94 - Návraty a reťazenie (katalóg k výstave v ŠG, Prešov; okt. – dec. 1994). Šarišská galéria, Prešov 1994, 16 s., R12 / 48 (Mathé: repro: s. 10) (2 ks)




736. Lovišková, Danica (úvod): Trenčín ´95 - Výber zo súčasného slovenského sochárstva (katalóg k výstave v GMAB, Trenčín; okt. – dec. 1995). Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, 1995, 96 s. plus pozvánka (1ks), R12 / 49 (Mathé: s. 89, repro: s. 51) (3 ks kat.)



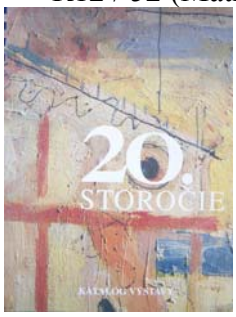
737. Podušel, Ľubomír: Čas a súvislosti. Slovenské výtvarné umenie. Absolventi a poslucháči Vysokých umeleckých škôl v Prahe (katalóg k výstave v Dome kultúry, Bratislava; 4. 3. – 26.3. 1997). Nitrianska štátna galéria, Nitra 1996, 482 s., R12 / 50 (Mathé: s. 276, s. 447, repro: s. 277)



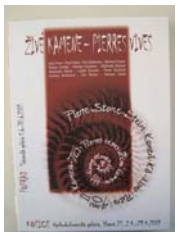

738. Hejlová, Alena (úvod): Trenčín ´98 - Výber zo súčasného slovenského sochárstva (katalóg k výstave v GMAB, Trenčín; dec. 1998 – jan. 1999). Galéria M. A. Bazovského, Trenčín, 1998, 80 s. plus pozvánka, R12 / 51 (Mathé: s. 74, repro s. 40) (2 ks)




739. Rusinová, Zora – Abelovský, Ján – Bajcurová, Katarína et al.: Dejiny slovenského výtvarného umenia. 20.storočie (katalóg k výstave; SNG, Bratislava; apríl – okt. 2000). Slovenská národná galéria, Bratislava 2000, 160 s. plus pozvánka, R12 / 52 (Mathé: s.49, s.119, repro: s. 18)




740. Živé kamene – Pierres Vives (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 2.4. – 29.4. 2001; v Tatranskej galérii, Poprad; 5.6. – 30.6. 2001). Viart, Košice 2001, 6 s. plus 12 pohľadníc, R12 / 53 (aj Mathé vystavuje) (2 ks kat.)



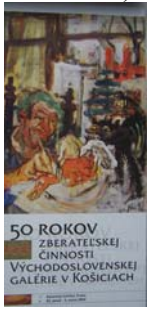
741. Bajcurová, Katarína – Hrabušický, Aurel et al.: Slovenské vizuálne umenie 1970-1985 (katalóg k výstave; SNG, Bratislava; dec. 2002 – máj 2003), Slovenská národná galéria, Bratislava 2002, 240 s., R12 / 54 (Mathé: s. 126 – 127)




742. Markovič, Peter (úvod): Východoslovenská galéria 1952-2002. Päťdesiat rokov výstavnej a zberateľskej činnosti (katalóg k výstave vo VSG, Košice; dec. 2002 – febr. 2003; v SNG, Bratislava; jún – sept. 2003). Východoslovenská galéria, Košice 2002, 80 s., R12 / 55 (Mathé: s. 38 – 40, s. 78 plus pozvánka, repro: s. 45) (2 ks)



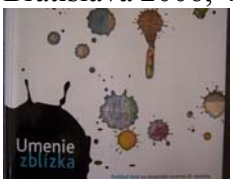

743. Markovič, Peter (úvod): 50 rokov zberateľskej činnosti Východoslovenskej galérie v Košiciach (katalóg k výstave v Slovenskom inštitúte, Praha; 23.1 –5.3.2004). Slovenský inštitút (?), Praha 2004, 6 s. (leporelo), R12 / 56 (Mathé vystavuje, repro v kat.)



744. Markovič, Peter (úvod): Východoslovenská galéria Košice 1985. Súbor dokumentov k požiaru vo Východoslovenskej galérii. Východoslovenská galéria, Košice 2005, 80 s., R12 / 57 (Mathé: s. 37, s. 79)



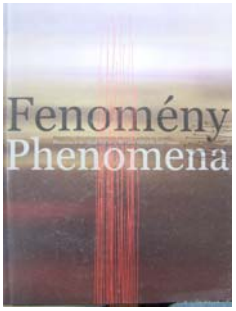

745. Čarná, Daniela – Lukáčová, Marcela: Umenie zblízka. Z galérie do školy, zo školy do galérie. Vzdelávací program Galérie mesta Bratislavy (katalóg k výstave v Pálfyho paláci GMB, Bratislava; sept. – okt. 2006). Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 2006, 42 s., R12 / 58 (Mathé: s. 24 – 25, repro: s. 24)




746. Lovišková, Danica – Hejlová, Alena (úvod): Trenčín 2008 - Výber zo súčasného slovenského sochárstva (katalóg k výstave v GMAB, Trenčín; sept. – nov. 2008). Galéria M. A. Bazovského, Trenčín 2008, 112 s. plus pozvánka, R12 / 59 (Mathé: s. 102, repro: s. 52)




747. Jančár, Ivan – Kiss-Szemán, Zsófia.: Fenomény v slovenskom výtvarnom umení v 2 polovici 20. storočia. Sprievodca stálou expozíciou. Galéria Mesta Bratislavy, Bratislava 2009, 120 s., R12 / 60 (Mathé: s. 68, repro: s. 69) (2 ks)



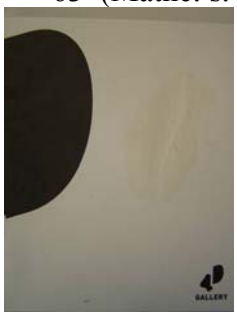

748. Vizdalová, Gabriela (úvodný text): Art show. II. Ročník. Košice 2009. Prezentácia súčasného umenia (katalóg k výstave v komplexe Cassovar (Bauerneblov dom), Košice; sept. 2009). Promo Stars, Košice 2009, 30 s., R12 / 61 (aj Mathé vystavuje, Mathé: s. 2, s. 25, repro: s. 26)




749. Čarná, Daniela – Piatrová, Alena (texty): Očami (ne)viditeľné. Duchovné a náboženské aspekty v súčasnom výtvarnom umení (katalóg k výstave v Dome umenia, Bratislava; 3. 12. 2010 – 9. 1. 2011). Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, Inštitút kresťanskej kultúry, Trnava 2010, 80 s., R12 / 62 (aj Mathé vystavuje, Mathé: s. 5, s. 70, repro Plod života: s. 40, s. 79)



750. Šebo, Eduard (úvod) et al.: 4 D Gallery. 2009 / 2010 (katalóg predstavuje projekty Galérie 4D v rokoch 2009 a 2010). Galéria 4D, Galanta 2010, 112 s., R12 / 63 (Mathé: s. 20, s. 28, s. 108) (3ks)



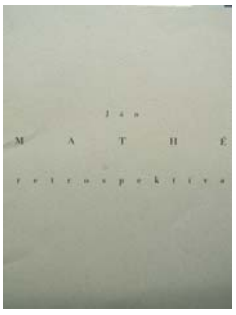
751. Belohradská, Ľuba (úvodný text): Ján Mathé. Sochárska tvorba 1949-1984 (katalóg k výstave: Umelecká beseda slovenská, Dostojevského rad, Bratislava, 21. 12. 1984 – 17. 1. 1985; VSG, Košice; 27. 6. – 3. 8. 1986). Východoslovenská galéria, Košice 1984, 72 s. plus 2 pozvánky BA a KE, R12 / 64 (2 ks)




752. Jasaň, Viktor (úvodný text): Ján Mathé. Výber zo sochárskej tvorby (katalóg k výstave: Spišské múzeum, Levoča; 12. 6. – 12. 9. 1987). Spišské múzeum, Levoča 1987, 12 s. (skladačka), R12 / 65 (2 ks)




753. Belohradská, Ľuba (úvodný text): Ján Mathé. Retrospektíva (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 9. 10. – 30. 11. 1997; v SNG, Bratislava; 5. 5. – 14. 6. 1998). Východoslovenská galéria, Košice 1997, 28 s. plus pozvánka plus program výstav SNG máj – aug. 1998, R12 / 66 (2 ks)



754. Hučková, Marta – Gregor, Richard (text): Ján Mathé: sochy (katalóg (?) k výstave v NG, Nitra; 13.6. – 2.9. 2001). Nitrianska galéria, Nitra 2001, 3 listy, R12 / 67 (iba fotokópia)




755. Gregor, Richard (text): Ján Mathé. Plod života (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 12.9. – 20. 10. 2002). Východoslovenská galéria, Košice 2002, 6 s. (leporelo) plus kópia prehľadu výstav VSG sept. 2002 (1ks), R12 / 68 (2 ks)



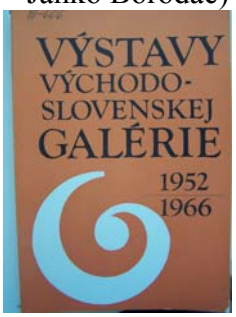

756. Gregor, Richard (text): Ján Mathé. Výber z diela (katalóg k výstave v Galérii Slovenského inštitútu v Prahe; 15. 7. – 12.8. 2004), Galéria Mesta Bratislavy, Bratislava 2004, 6 s. (leporelo) plus pozvánka (1ks), R12 / 69 (2 ks)



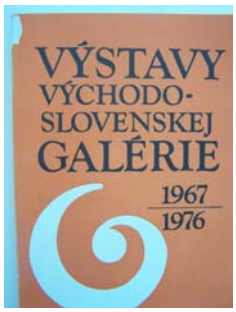
757. Gregor, Richard (text): Ján Mathé. Choix des oeuvres (katalóg vo francúzskom jazyku k nerealizovanej repríze výstavy Výber z diela; Paríž – Slovenský inštitút). Galéria Mesta Bratislavy, Bratislava 2004, 6 s. (leporelo), R12 / 70 (2 ks)



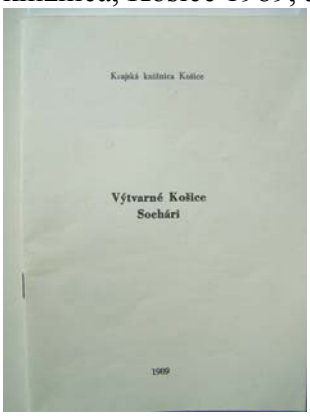

758. Groško, Imrich: Výstavy Východoslovenskej galérie 1952-1966. Východoslovenská galéria, Košice, 1981, 230 s., R12 / 71 (Mathé cit.) (s. 20, odkaz na Kultúrny život, ročn. 7, č. 49, 6. 12. 1952, s. 9: Reprodukcia plastiky Jána Mathého – Janko Borodáč)




759. Groško, Imrich: Výstavy Východoslovenskej galérie 1967-1976, Východoslovenská galéria, Košice, 1984, 240 s., R12 / 72 (Mathé cit.)




760. Kolivošková, Elena: Výtvarné Košice. Sochári. Bibliografia 8 / 89. Krajská knižnica, Košice 1989, 52 s., R12 / 73 (Mathé: s. 29 – 31)




761. Hrebíčková, Marta (úvodný text): František Patočka. Výber z tvorby (katalóg k výstave: Výstavná sieň KO ZSVU, Košice, iné údaje neuv.). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice (rok neuv.), 64 s., R12 / 74 (Mathé cit.: s. 2)



762. Hrebíčková, Marta (úvod): František Patočka. Sochárske dielo (katalóg k výstave v ŠG, Prešov: máj – august 1998; vo VSG, Košice: sept.- okt. 1998; Vlastivedné múzeum: nov. – dec. 1998). Šarišská galéria, Prešov 1998, 32 s., R12 / 75




763. Cassou, Jean (úvodný text): Sochařství Francie od Rodina k dnešku. Svazek 5 (katalóg k výstave v Umělecké besede: Slovanský ostrov, Praha; máj – jún 1947). Výtvarný odbor Umělecké besedy, Praha 1947, 18 s. plus 32 s. repro, R12 / 76



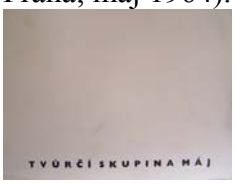

764. Československý lid a jeho kraj v životě, práci a zápasu. Výstava obrazů a soch z let 1918 - 1949 (katalóg k výstave: v Jazdiarni Pražského hradu, Praha; máj – jún 1949). Ministerstvo informací a osvěty, Praha 1949, 36 s., R12 / 77




765. Váross, Marian – Štraus, Tomáš – Kára, Ľubor –Kahoun, Karol – Matuštík, Radislav (texty): Súčasné slovenské výtvarné umenie (katalóg k výstave: Jazdiareň Pražského hradu; sept. – nov. 1963). Zväz slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1963, 90 s., R12 / 78



766. Tvůrčí skupina Máj. 5. výstava skupiny Máj (katalóg k výstave: Nová síň, Praha; máj 1964). Máj, Praha 1964, 20 s. repro, R12 / 79




767. Bednár, Štefan (úvodný text): Tvorivá skupina Život Sväzu slovenských výtvarných umelcov. II. Výstava tvorivej skupiny Život (katalóg k výstave na Dostojevského rade 2, Bratislava; okt. – nov. 1965). Dielo, podnik Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1965, 56 s. plus 6 s. príloha (zoznam vystavených diel), R12 / 80 (aj Mathé člen sk. Život, ale nevystavuje)




768. Hulík, Viktor – Rosová, Tatiana (úvodné texty): Socha a objekt XVII (katalóg k výstave: Bratislava, 28. 6. – 26. 8. 2012). Artlines, 4Arts, Bratislava–Staré mesto, Bratislava 2012, 72 s., R12 / 81 (aj Mathé vystavuje; Mathé: repro Úzkosť IV: nestr., v časti 12)



769. Srnenská, Dagmar (úvodný text): Štefan Belohradský. Výber z tvorby (katalóg k výstave v Galérii Slovenskej sporiteľne, a.s., Zelený dom, Bratislava; 11.12. 2002 - 16.2. 2003; Východoslovenská galéria, Košice; 2002). STUPIDesign, Bratislava, 2002, 6 s. (leporelo), R12 / 82 (2 ks)




770. Ševčíková, Zuzana: Arpád Račko. Výber z ateliérovej tvorby Arpáda Račka. Portrét, krajina, priestor (katalóg k výstave v Múzeu Vojtecha Löflera, Košice; 26. 6. – 4. 8. 2013). Múzeum Vojtecha Löflera, Košice, 2013, 6 s. (leporelo) plus pozvánka na vernisáž, R12 / 83




771. Hushegyi, Gábor – Beskid, Vladimír (úvodné texty): Bartusz. Jakoby, Bondy, časový limit, indigo (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 16. 12. 2009 – 14.2. 2010). VSG, Košice, 2010, 48 s. plus príloha (2 ks): Illuminations / time limits and gestures (6 obrázkov); pozri Iluminácia (darovaný originál odložený; foto vpravo), R12 / 84




772. Büngerová, Vladimíra – Bajcurová, Katarína – Gregorová-Stachová, Lucia: Bartusz. Gestá / gestures / body / sekundy / seconds (katalóg pri príležitosti výstavy vo SNG, Bratislava; 19. 8. – 31. 10. 2010). SNG, Bratislava, 2010, 201 s., R12 / 85




773. Vrbanová, Nina (úvodný text): Stano Filko – Oklif Onats. Tranzscendenteaoq 5.D. (4.3.) (katalóg k výstave v GCM, Bratislava; 23. 11. 2012 – 2. 2. 2013). GCM, Bratislava, 2012, 56 s., R12 / 86



774. Jasaň, Viktor (editor): Výtvarná kultúra na Spiši (katalóg expozície v Spišskom múzeu, Levoča). Východoslovenské vydavateľstvo, Košice, 1985, s. 88, R12 / 87 (2ks)




775. Garlatyová, Gabriela (text): Marie Bartuszová – Juraj Bartusz – Anna Bartuszová– Soňa Bartuszová (katalóg k výstave v synagóge na Zvonárskej, Košice; 2012). Umelecká agentúra Staff (?), Košice, 2012, 4 s., R12 / 88



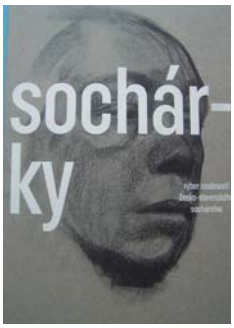

776. Zajíček, Štefan ─ Bajcurová, Katarína ─ Macharáčková, Marcela et al.: Jozef Kostka. Dielo v čase. Zborník príspevkov zo sympózia pri príležitosti jubilejnej výstavy k 100. výročiu narodenia umelca (zborník k výstave v Záhorskej galérii Jána Mudrocha, Senica; 27. 01. ─ 15. 03. 2012). Trnavský samosprávny kraj, Záhorská galéria Jána Mudrocha, Senica 2013, 128 s., R12 / 89




777. Račko, Martin (autor projektu a koncepcie publikácie): 12. január 1985 – 15:50. Výstavný projekt k požiaru vo Východoslovenskej galérii v Košiciach v roku 1985 (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 13. 03. – 10. 05. 2015). VSG, Košice 2015, 80 s. plus pozvánka na vernisáž, R12 / 90 (2 ks) (Mathé cit.: s. 48, 49, repro: s. 48)



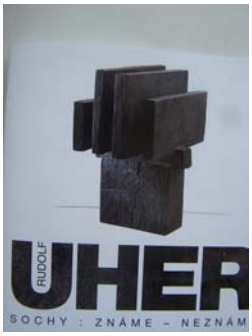

778. Büngerová, Vladimíra – Kusá, Alexandra – Belohradská, Ľuba: Sochárky. Výber osobností česko-slovenského sochárstva (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; 9.4. – 9.8. 2015), SNG, Bratislava 2015, 160 s. plus pozvánka SNG a pozvánka VSG plus program k výstave (3ks), R12 / 91 (Mathé cit.: s. 31) ( 2ks)




779. Vrbanová, Alena: Zo zbierky GCM (publikácia k výstave v GCM, Bratislava; 28. 02. – 25. 05. 2014). Centrum vizuálneho umenia – CEVIUM, n. o.; GCM, Bratislava 2014, 88 s., R12 / 92 (2 ks) (Mathé cit.: s. 8, s. 14 − 15, s. 18, s. 78, repro: s. 22, s. 74, s. 76)




780. Trojanová, Eva: Rudolf Uher. Sochy: Známe – Neznáme (katalóg k výstave v Galérii Art Capital, Bratislava; 26. 05. – 07. 06. 2015). UAU s. r. o., Bratislava 2015, 20 s., R12 / 93

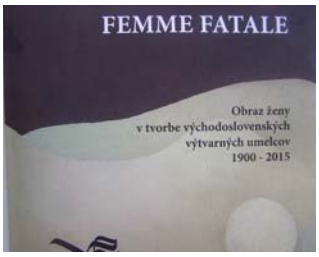



781. Jankovičová, Sabina: Výber zo slovenského sochárstva (katalóg ku výstave v Roman Fecik Gallery, 27. jún – 28. august 2015), Roman Fecik Gallery, Bratislava 2015, 6 s. (skladačka) plus pozvánka na výstavu (Mathé cit. s. 2) R12 / 94 (2ks)




782. Čarná, Daniela: Umenie Ducha. Návrat súčasného umenia do chrámu (katalóg (?) k výstavám; predsieň jezuitskej kaplnky Sedembolestnej Panny Márie, Piešťany, 2011-2013), nestr. (Mathé cit., repro: Pokora IV) R12 / 95
http://jezuiti.sk/blog/jpcpiestany/files/29_jan-mathe.pdf (fotokópia) pozri R22 / 1

783. Markovič, Peter: Femme Fatale. Obraz ženy v tvorbe východoslovenských výtvarných umelcov 1900 – 2015 (katalóg k výstave v Múzeu Vojtecha Löfflera, Košice; 25. 06. – 06.09. 2015). Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice – Staré mesto 2015, 54 s. plus pozvánka k výstave, (Mathé cit.: s. 25, repro: s. 30) R12 / 96




**Regál číslo 13 – R13 (očíslované katalógy slovenské a české; resp. výstavy, príp. zbierky v SR a v ČR; individuálne aj kolektívne výstavy a katalógy ostatné)**

784. Sceranka Peter (úvodné slovo): Peter Sceranka - kresba (katalóg k výstave v Galérii Júliusa Jakobyho; sept. – okt. 1994). Galéria Júliusa Jakobyho, Košice 1994, 16 s., R13 / 1




785. Kubičková, Klára (úvod): Kyra Munk Matuštíková. Paintings. Drawings. Multimedia. Graphic Art (katalóg). Kyra Munk Matuštíková, Bratislava 2009, 52 s., R13 / 2




786. Bodnárová, Jana (úvod): Ľudovít Feld. Návraty (katalóg k výstave v sieni ZSVU, Košice; máj – jún 1989). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1989, 96 s., R13 / 3




787. Jasaň, Viktor (text): Martin Račko (katalóg k výstave Stretnutia; miesto neuv., máj 1982). vyd. neuv., Košice 1982, 18 s., R13 / 4




788. Kočík, Tibor (text): Martin Račko (katalóg k výstave; bez iných údajov). 10 s., R13 / 5



789. Kapsová, Eva (úvod): Julián Filo. Tvár gesta. Výber z diela (katalóg k výstave v Ponitrianskej galérii v Nitre; apr. – máj 1998; Galérii Jána Koniarka v Trnave, Kopplov kaštieľ; júl – aug. 1998). Galéria Jána Koniarka, Trnava 1998, 26 s., R13 / 6




790. Jasaň, Viktor (úvod): Haščák. Scénografia (katalóg k výstave v Galérii umelcov; Spišská Nová Ves; aug. 1997). Galéria umelcov, Spišská Nová Ves 1997, 28 s., R13 / 7



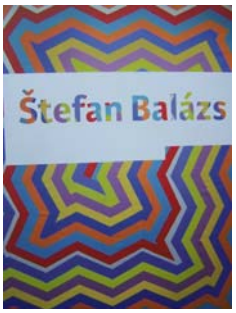

791. Matuštík, Radislav – Rusnáková, Katarína: Jana Želibská. Výber z rokov 1966 – 1996 (katalóg k výstave v PGU, Žilina; dec. 1996 – jan. 1997). Považská galéria umenia, Žilina 1996, 126 s., R13 / 8



792. Bartošová, Zuzana - Matuštík, Radislav – Valoch, Jiří – Vaškovičová, Hana – Vrbanová, Alena – Tóth, Dezider: Dezider Tóth 67 - 94. Je to hotové, nebo se to teprv dělá? O. K. O. Agency, Bratislava 1994, 108 s., R13 / 9



793. Valoch, Jiří – Vrbanová, Alena – Gregor, Richard (texty): Štefan Balász (katalóg k autorským výstavám). Mestská galéria, Rimavská Sobota 2010, 160 s., R13 / 10




794. Jankovský, Milan (úvod): Znovuobjavená krása gotiky v reštaurátorskom diele Márie Spoločníkovej (katalóg k výstave v GMB, Bratislava; sept. – okt. 1977). Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 1977, 12 s. plus 72 s. repro, R13 / 11



795. Petrášová, Z. (úvod): Mária Spoločníková. 30 rokov reštaurátorskej tvorby (katalóg k výstave vo VSG, Košice; sept. – okt. 1983). Východoslovenská galéria, Košice 1983, 108 s., R13 / 12



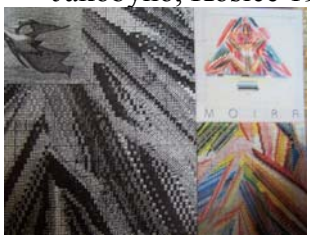
796. Jasaň, Viktor (úvod): Mária Spoločníková. Výber z reštaurátorskej tvorby 1986 (katalóg k výstave v Spišskom múzeu, Levoča; ). Spišské múzeum, Levoča 1986, 30 s., R13 / 13 (3 ks kat.)



797. Trizuljaková, Eva (text): Reštaurátorská tvorba Márie Spoločníkovej 1953 – 2003 (katalóg k výstave vo Vlastivednom múzeu, Trebišov; nov. – dec. 2003). Davidesign, Košice 2003, 34 s. plus pozvánka, R13 / 14




798. Haščáková –Vizdalová, Gabriela (úvod): Moira. Katarína Tekeľová Blažová. Tapisérie (katalóg k výstave v Galérii Júliusa Jakobyho, Košice; máj – jún 1996 a v Slovenskom národnom múzeu, Bratislava; jún – júl 1996). Galéria Júliusa Jakobyho, Košice 1996, 40 s., R13 / 15




799. Masák, Miroslav - Švácha, Rostislav – Vybíral, Jindřich: Veletržní palác v Praze. Národní galerie, Praha 1995, 80 s., R13 / 16




800. Beskid, Vladimír (úvod): Peter Lipkovič. Maľba na papieri (katalóg k výstave; Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice – Staré mesto; okt. – nov. 1998). Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice 1998, 12 s., R13 / 17




801. Americká grafika. Bez údajov. 36 s., R13 / 18




802. Kubičková, Klára (úvod): Július Gyula Szabó VII. Dialóg s mesiacom. Z tvorby posledných rokov 1961 – 1972 (katalóg k výstave; Novohradská galéria, Lučenec máj – júl 1997). Nadácia Pro Arte Lossonczіensis a Novohradská galéria, Lučenec 1997, 48 s., R13 / 19




803. Kišová, Katarína – Hushegyi, Gábor (texty): Ilona Németh. Inštalácie (katalóg). Sorosove centrum súčasného umenia (vyd.?), Bratislava 1998, 80 s., R13 / 20




804. Matuštík, Radislav – Gregor, Richard: Ivan Štepán: Hmatové štúdio 1970 / 2003 / 2004 (katalóg k výstave v GMB, Bratislava; nov. 2003 – jan. 2004; v Múzeu V. Löfflera, Košice; apr. 2004 – máj 2004). Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 2003 / 2004, Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice 2003 / 2004, 4 s., R13 / 21




805. I. Bienále maľby (katalóg k výstave vo VSG, Košice; dec. 1969 – febr. 1970). Východoslovenská galéria, Košice 1969, 12 s. plus 120 s. repro, R13 / 22




806. Zozuľák, Ladislav (úvod): IX. Medzinárodné bienále maľby Košice 1988 (katalóg k výstave vo VSG, Košice; okt. – nov. 1988). Východoslovenská galéria, Košice 1988, 204 s., R13/ 23




807. Němcová, Helena (úvod): Ľudovít Čordák (Csorák) 1864 – 1937 (katalóg k výstave vo VSG, Košice; jún – sept. 1997). Východoslovenská galéria, Košice 1997, 14 s., R13/ 24




808. Řeháková, Naďa (úvod) et al.: Česká groteska. Czech Groresque (katalóg k výstave v NG, Praha; 1997). Ministerstvo zahraničních věcí České republiky, odbor kulturních a vědeckých styků a Národní galerie, Praha 1997, 32 s., R13/ 25




809. Bajcurová, Katarína – Hrabušický, Aurel: P. F. 2000 Retrospektíva a prítomnosť žánru (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; dec. 1999 – jan. 2000). Slovenská národná galéria, Bratislava 2000, 82 s., R13/ 26




810. Rizman, Ján – Balážová, Eva: Stredná umeleckopriemyselná škola. Košice (katalóg k výstave žiackych prác; jún – sept. 1986). Stredná umeleckopriemyselná škola, Košice 1986. 5 plagátov, R13 / 27



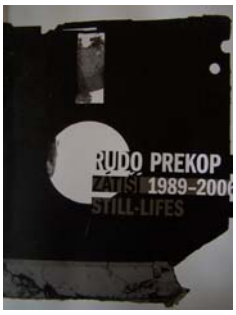

811. Kopnická, Jana (úvod): Škola úžitkového výtvarníctva (katalóg k jubilejnej výstave; Galéria Júliusa Jakobyho, Košice 1994). vyd. (neuv.), Košice 1994, 40 s., R13 / 28



812. Němcová, Helena (text): Konštantín Kővari – Kačmárik 1882 – 1916. Galéria Júliusa Jakobyho v Košiciach (katalóg k výstave v GJJ, Košice; jún – júl 1996). Galéria Júliusa Jakobyho, Košice 1996, 6 s. (leporelo), R13 / 29 (2 ks)




813. Benická, Lucia - Illek, Zbyněk Musilová, Helena – Samec, Jan: Rudo Prekop. Zátiší 1989 – 2006. Still – lifes. Pocty / Pomníky / Květiny a hrdinové. Homages, monuments, flowers and heroes (katalóg k výstave v Galerii umění, Karlovy Vary 2006), Galerie umění, Karlovy Vary, 2006, 64 s. plus pozvánka, R13 / 30



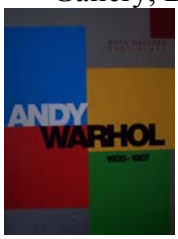

814. Machalický, Jiří (text): Rudo Prekop. Hrdinové, diptychy a trilogie (katalóg k výstave v Galerii Pod kamennou žábou, České Budějovice; jún – júl 2008). Galerie Pod kamennou žábou, České Budějovice 2008, 24 s., R13 / 31



815. Radimáková, Emília (úvod): Darina Gladišová. Kontemplácie (katalóg k výstave v rámci Festivalu sakrálneho umenia, Košice 2008). Mesto Košice 2008, 24 s., R13 / 32



816. Bycko, Michal - Ledecká, Iveta – Jasaň, Viktor: Andy Warhol 1928 - 1987 (publikácia, katalóg k výstave v Zoya Gallery, Bratislava; jún – aug. 2007). Zoya Gallery, Bratislava 2007, 88 s., R13 / 33




817. Lešková, Lena: Andy Warhol a Júlia (katalóg k výstave vo VSG, Košice; aug. – nov. 2010). Východoslovenská galéria, Košice 2010, 98 s. plus pozvánka, R13 / 34




818. Jasaň, Viktor (úvod): Eva Fišerová. Umelecké sklo (katalóg k výstave v SM, Levoča; 1986). Spišské múzeum, Levoča 1986, 28 s., R13 / 35



819. Matuštík, Radislav – Vrbanová, Alena (texty): Rudolf Sikora (katalóg k výstave v PGU, Žilina; apr. – máj 1994; v Štátnej galérii, B. Bystrica; aug. – sept. 1994). O. K. O. Agency, Bratislava 1994, 64 s., R13 / 36




820. Slovenská národná galéria. Slovak National Gallery. Program 2003. Máj – december. Slovenská národná galéria, Bratislava 2003, 44 s., R13 / 37




821. Kroutvor, Josef – Neumann, Ivan – Potůčková, Alena: Český kubizmus. Dům U černé Matky Boží. České muzeum výtvarných umění, Praha (nedat.),12 s., R13 / 38 (leporelo)




822. Horváthová, Anna (úvod): Žena a umenie. Výstava diel slovenských umelkýň (katalóg k výstave v UBS, Bratislava 1997). Štúdio dd, Bratislava 1997, 48 s., R13 / 39



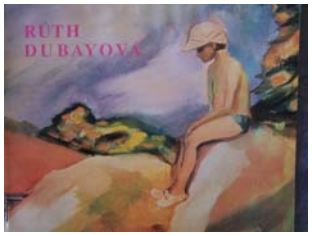

823. Středoevropské malířství 17. a 18. století. Mistrovská díla starého umění v Olomouci (katalóg k výstave v OGVU, Olomouc; júl – sept. 1986). Oblastní galerie výtvarného umění, Olomouc 1986, 80 s., R13 / 40




824. Haščáková – Vizdalová, Gabriela (úvodné slovo): Meditácie Herta Ondrušová Victorínová (katalóg k výstave vo výstavnej sieni ZSVU, Košice; sept. – okt. 1984). Zväz slovenských výtvarných umelcov, Košice 1984, 28 s., R13 / 41



825. Horváthová, Mária (úvod): Rúth Dubayová. Maľba (katalóg k výstave na Mierovom nám., Bratislava; sept. – nov. 1987). Spišské múzeum, Levoča a Galéria mladých, Bratislava 1987, 20 s., R13 / 42



826. Jasaň, Viktor (text): Orest Dubay ml. Serigrafie (katalóg k výstave na Mierovom nám., Bratislava; sept. – nov. 1987). Spišské múzeum, Levoča a Galéria mladých, Bratislava 1987, 20 s., R13 / 43




827. Júlia Bartuszová (Némethová). Obrazy (katalóg k výstave vo výstavnej sieni Luník I., Košice; nov. 1975). vyd. neuv., Košice 1975, 8 s. (leporelo), R13 / 44 (2 ks)




828. Murtin, V. (text): Nikolaj Feďkovič. Obrazy (katalóg k výstave vo výstavnej sieni ZSVU, Košice; jún – júl 1984). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1984, skladačka, R13 / 45



829. Jozef Šturdík (katalóg k výstave vo výstavnej sieni ZSVU, Košice; 1984). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1984, 16 s., R13 / 46



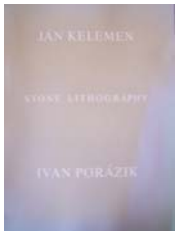

830. Rusnáková, Katarína (text): Daniela Krajčová. Medzi nami (katalóg k výstave v GCM, Bratislava; okt. 1990). Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava 1990, 16 s., R13 / 47



831. Brabcová, Jana A. – Doricová, Dana (texty): Slovenská kresba 1975 – 1989. Ze sbírek PGU v Žiline (katalóg k výstave v MG, Brno; nov. 1992 – jan. 1993; NG, Praha; máj – jún 1993). PGU, Žilina, Moravská galerie, Brno, Národní galerie, Praha 1993 (vyd.?), 96 s. plus program NG, Praha (2 ks), R13 / 48




832. Valocký, Dušan (úvod): Ján Kelemen. Ivan Porázik. Stone lithography (katalóg k výstave?, neuv.). Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1996, 24 s., R13 / 49




833. Alexander Eckerdt. Kresby (katalóg k výstave vo výstavnej sieni L. Novomeského, Bratislava; febr. – mar. 1989; vo VSG, Košice; sept. – okt. 1989). Zväz slovenských výtvarnýh umelcov, Bratislava 1988 a Krajská organizácia ZSVU, Košice, 1988, 46 s. plus 1 list príloha, R13 / 50




834. Altrichter, Rudolf (text): Slovenská grafika (katalóg k výstave v Sieni Hollara, Praha; okt. 1949). Sdružení českých umělců grafiků, Hollar, Praha 1949, 12 s., R13 / 51




835. Vaculík, Karol (úvod): Východoslovenskí maliari XIX. storočia (katalóg k výstave vo VSG, Košice; febr. – apr. 1952). Krajská galéria (VSG), Košice 1952, 28 s. plus 8 repro, R13 / 52




836. Bartošová – Pinterová, Zuzana (úvodný text): Peter Matejka (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; febr. – apr. 1983). Slovenská národná galéria, Bratislava 1982, 86 s., R13 / 53 (poškodený kat.)



837. Zemina, Jaromír (úvodný text): Václav Boštík / Osmdesát kreseb (katalóg k výstave v Galerii moderního umění, Roudnice nad Labem; máj – jún 1993). Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem 1993, 20 s. plus príloha 2 listy (zoznam vystavených diel), R13 / 54




838. Kotalík, Jiří – Allemand, Maurice (úvodné texty): Současná malba Pařížské školy (katalóg k výstave v NG, Praha; mar. – apr. 1969; SNG, Bratislava; apr. – máj 1969; Brno, Dom umenia; máj – jún 1969). Národní galerie, Praha 1969, 32 s. plus 1 list príloha, R13 / 55




839. Gutek, František (text): Šarišské múzeum v Bardejove. Slobodné kráľovské mesto Bardejov (sprievodca po expozícií). Šarišské múzeum, Bardejov a Mestský úrad, Bardejov 1993, 28 s., R13 / 56 (2 ks kat.)




840. Luxová, Viera (úvodný text): Fero Kráľ (katalóg k výstave v Oblastnej galérii, B. Bystrica; apr. – máj 1974). Pallas, Bratislava 1974, 128 s. plus príloha 8 s., R13 / 57



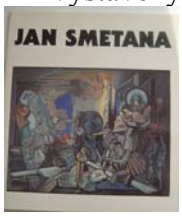
841. Tkáč, Štefan (úvodný text): Robert Brož. Knižná grafika, ilustrácia, plagát (katalóg k výstave v Oblastnej galérii, B. Bystrica; apr. – máj 1979). Oblastná galéria, Banská Bystrica, 1979, 40 s., R13 / 58



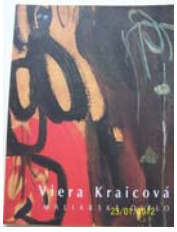

842. Alviani, Getulio (úvodný text): Max Bill (katalóg k výstave v Múzeu Milana Dobeša, Bratislava; okt. – dec. 2002). Múzeum Milana Dobeša, Bratislava 2002, 12 s., R13 / 59




843. Jan Smetana. Výběr z díla (katalóg z výstavy: Mánes, Praha; říjen – listopad 1989). Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 40 s. plus príloha 4 s. (zoznam vystavených diel), R13 / 60




844. Kraicová, Viera: Maliarske dielo (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; jún – aug. 1996; SNG, zámok Zvolen; sept. – nov. 1996). Slovenská národná galéria, Bratislava 1996, 98 s., R13 / 61 (2 ks)




845. Weisgall, Hugo (úvodný text): Umění moderní Ameriky (katalóg k výstave: Praha, Brno, Bratislava; mar. – máj 1947). Výtvarný odbor Umělecké besedy, Praha 1947, Blok výtvarných umělců země Moravskoslezské, Brno 1947, 18 s. plus 50 s. repro, R13 / 62



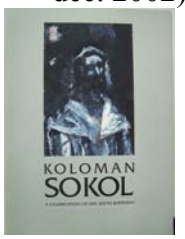

846. Rivas, Guillermo (úvodný text): Koloman Sokol. Malíři a sochaři Umělecké besedy. Soubor 18 reprodukcí. Svazek 9 (katalóg zbierky). Výtvarný odbor Umělecké besedy, Praha 1948, 16 s. plus 16 s. repro, R13 / 63




847. Šefčáková, Eva (úvodný text): Koloman Sokol (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; dec. 1962 – marec 1963). Slovenská národná galéria, Bratislava 1963, 104 s., R13 / 64



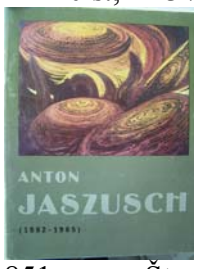

848. Bútora, Martin – Surotchak, Jan – Jančár, Ivan: Koloman Sokol. A Celebration of his 100th Bithday (katalóg k výstave v Koloman Sokol Gallery, Liptovský Mikuláš; dec. 2002). Friends of Slovakia, Washington, D. C. 2002, 12 s., R13 / 65 (anglicky)




849. Němcová, H (kurátor): Grafika v Košiciach 1918 – 1938 (katalóg k výstave vo VSG, Košice; febr. – marec 1990). Východoslovenská galéria, Košice 1990, 8s., R13 / 66



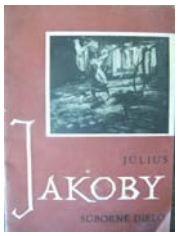
850. Němcová, H. (úvodný text): Anton Jaszusch (1882 – 1965) (katalóg k výstave v Galérii Júliusa Jakobyho; okt. – dec. 1995). Galéria Júliusa Jakobyho, Košice 1995, 40 s., R13 / 67




851. Štrauss, Tomáš (autor katalógu): Apokalypsa XX. Východoslovenská moderna 20. rokov (katalóg k výstave v Českom muzeu výtvarných umění, Praha; febr. 1996). Galéria Júliusa Jakobyho, Košice 1996, 100 s., R13 / 68 (2 ks)



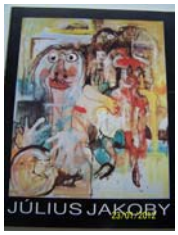

852. Vaculík, Karol (text): Július Jakoby. Súborné dielo (katalóg k výstave na Šafárikovom nám., Bratislava; marec – apr. 1958). Reklama, Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1958, 34 s., R13 / 69 (2 ks)




853. Július Jakoby. Súborné maliarske dielo (katalóg ku výstave vo Východoslovenskej galérii v Košiciach; 1978), Pallas, Bratislava 1978, 70 s., R13 / 70 (3 ks výtlačkov)



854. Július Jakoby 1903 – 1985 (katalóg z výstavy: SNG, Bratislava; mar. – máj 1994; Galéria Júliusa Jakobyho, Košice; jún – júl 1994). Slovenská národná galéria, Bratislava 1994, 50 s., R13 / 71



855. Fulla, Ľudo. Súbor diela (katalóg zo súbornej výstavy v SNG, Bratislava; dec. 1965 – mar. 1966). SNG, Bratislava 1965, 132 s., R13 / 72




856. Bajcurová, Katarína a kol.: Ľudovít Fulla 2002. 1902 – 1980 (katalóg k súbornej výstave v SNG, Bratislava; febr. – máj 2002). Slovenská národná galéria, Bratislava 2002, 208 s., R13 / 73




857. Schmid - Hellwing, Regina: 2009 – Slovakia. Donumenta. Ars Danubiana (katalóg k výstave: Donumenta, Regensburg; sept. – nov. 2009). Donumenta, Regensburg 2009, 246 s., R13 / 74



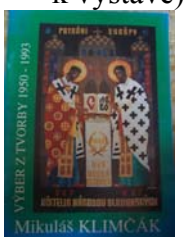

858. Bednár, Marián (úvod): Viktor Malinovský. Karikatúra (katalóg k výstave vo Výstavnej sieni ZSVU, Košice; marec 1985). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1985, 6 s. plus 8 s. repro (leporelo) plus pozvánka, R13 / 75



859. Vincent Hložník. Súborné dielo (katalóg k výstave v SNG v Bratislave z príležitosti umelcových 65. narodenín; okt. – dec. 1984). Tatran, Bratislava 1984, s. 108, R13 / 76



860. Dekan, Ján (úvod): Mikuláš Klimčák. Výber z tvorby 1950 – 1993 (katalóg k výstave). Slovenský komitét slavistov, Bratislava 1993, 46 s., R13 / 77




861. Groško, Imrich: Maľba 19. a 20. storočia na východnom Slovensku (katalóg k stálej expozícii vo VSG, Košice). Východoslovenská galéria, Košice (nedatované), 164 s., R13 / 78




862. Friedl, Antonín (úvod a katalóg zostavil): Iluminované rukopisy Vyšebrodské (katalóg). Krajská knihovna, České Budějovice 1967, 74 s. plus 42 s. repro, R13 / 79




863. Longauer, Ľubomír et al. (texty): Typografia 1997. Peter Ďurík (katalóg). Turčianska galéria, Martin 1997, 68 s., R13 / 80




864. Katalógy z výstav Východoslovenského múzea zviazané. (Grafika I: Fínsko, 1933; Bulharská grafika, 1933; Dánska grafika, 1933; Poľská grafika, 1933; Italská grafika, 1933; Norská grafika, 1933; S.S.S.R.. 1934; Anglická grafika, 1934; Belgia, 1934; Nizozemská grafika, 1934; Litevská grafika, 1935; Rakúsko, 1935; Španielska grafika, 1935; Švajčiarska grafika, 1936; Česká grafika po prevratu, 1937 (2 výstavy);

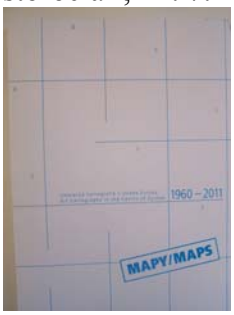
Francúzka grafika, 1937; Jugoslavia, 1938; Grafické umenie na Slovensku, 1938). Východoslovenské múzeum, Košice 1933 - 1938, (pevná väzba), R13 / 81



865. Zink, Michel – Pastoureau, Michel et al. (Buran, Dušan – Hasalová, Eva; editori slovenskej verzie) (katalóg k výstave Umenie a príroda stredovekej Európy; Slovenské národné múzeum – Historické múzeum – Bratislavský hrad, Bratislava; 29.10. 2013 – 2. 2. 2014). SNG a SNM, Bratislava, 2013, 158 s., R13 / 82




866. Čarná, Daniela – Gregorová, Lucia: Mapy / Maps. Umelecká kartografia v strede Európy. Art Cartography in the Centre of Europe 1960 - 2011 (katalóg k výstave Mapy / Maps I. Známe a neznáme, GMB, Bratislava; 29. 6. – 28. 8. 2011; Mapy / Maps II. Neznáme oblasti. SNG, Vodné kasárne, Kabinet umenia 20. storočia+; 14. 7. – 3. 9. 2011). GMB, SNG, Bratislava, 2011, 168 s., R13 / 83



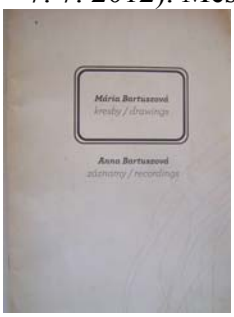

867. Jukl, Jakub: Antonín Porket. Malíř starého Berouna (katalóg k výstave Muzeum Českého krasu, Beroun, 2013). Muzeum Českého krasu, Beroun, 2013, 32 s., R13 / 84



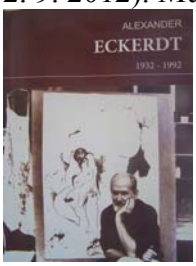

868. Národní muzeum. Průvodce sbírkami. Melantrich, Praha 1946, 24 s. plus 8 s. obrazová príloha, R13 / 85




869. Garlatyová, Gabriela (úvodný text): Mária Bartuszová – kresby / drawings. Anna Bartuszová – záznamy / recordings (katalóg k výstave v GCM, Bratislava; 25. 5. – 7. 7. 2012). Mestská galéria, Rimavská Sobota 2012, 34 s., R13 / 86




870. Markovič, Peter (úvodný text): Alexander Eckerdt. 1932 – 1992. Ráno, na poludnie, v podvečer (katalóg k výstave v Múzeu Vojtecha Löflera, Košice; 11. 7. – 2. 9. 2012). Múzeum Vojtecha Löflera, Košice 2012, 56 s., R13 / 87




871. Bartošová, Zuzana ─ Lešková, Lena: Košická moderna a jej presahy (katalóg k výstave vo VSG, Košice; 13. 12. 2013 ─ 18. 05. 2014). Východoslovenská galéria, Košice 2014, 151 s., R13 / 88 (2 ks)



872. Fišerová, L. Lucia ─ Pospěch, Tomáš: Slovenská nová vlna, 80. léta. The Slovak New Wave: The 80s. (katalóg k výstave v Domě fotografie Galerie hlavního města Prahy, Praha; 16. 12. 2013 ─ 16. 03. 2014). Karel Kerlický ─ KANT, Praha 2014, 200 s., R13 / 89



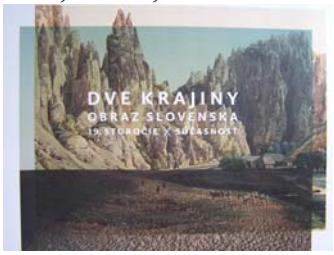

873. Porubänová, Ela: Rudo Prekop. Zátišia 1990 – 2015 / fotografie (katalóg k výstave v GMAB, Trenčín; 6. 11. – 13. 12. 2015), Galéria M. A. Bazovského, Trenčín 2015, 54 s. plus pozvánka, R13 / 90




874. Majlingová, Zuzana L. – Šedík, Michal: Rastislav Podoba. Pracovná plocha. Working surface (katalóg k výstave v Stredoslovenskej galérii, Banská Bystrica; 28.5. – 26. 7. 2015), Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica 2015, 72 s., R13 / 91




875. Čičo, Martin – Bajcurová, Katarína: Dve krajiny. Obraz Slovenska. 19. storočie X súčasnosť (katalóg k výstave v SNG; 2.7. – 19.10. 2014), SNG, Bratislava 2014, 240 s., R13 / 92



**Regál číslo 14 – R14 (očíslované katalógy zahraničné, resp. výstavy, príp. zbierky v zahraničí, so zameraním na individuálne aj kolektívne výstavy sôch, objektov a inštalácií)**

876. Popova, Ľudmila (text): Mikola Rogaľ (katalóg k výstave v Galérii Užhorod; 1998). Galéria Užhorod, Užhorod 1998, R14 / 1 (skladačka)




877. Varga Éva (katalóg k výstave v Miskolci Galéria; apr. 1997). Könzvei 10. Miskolci Galéria, Miskolc 1997, 64 s., R14 / 2



878. McLanathan, Richard: East Building. National Gallery of Art. A Profile. Board of Trustees, National Gallery of Art, Washington 1978, 96 s., R14 / 3




879. Jean Antoine Houdon. Sein werk in Deutschland (katalóg k výstave v Deutsche Akademie der Künste, Berlín; nov. – dec. 1955). Ausstellung, Deutsche Akademie der Künste, Berlín 1955, 88 s., R14 / 4




880. Cremer, Fritz: Ausstellung Fritz Cremer (katalóg k výstave v Deutsche Akademie der Künste zu Berlin und Kulturhistorischen Museum Magdeburg; 1961). Deutsche Akademie der Künste zu Berlin und Kulturhistorischen Museum Magdeburg 1961, 88 s., R14 / 5



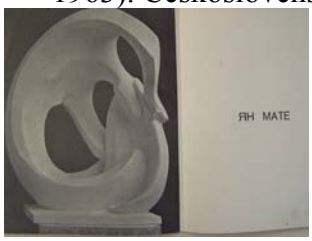
881. Schifner, Kurt (úvod): Otto Pankok. Handzeichnungen Druckgraphik Plastik. (katalóg k výstave v Deutsche Akademie der Künste zu Berlin; juni – juli 1961). VEB Graphische Werkstätten, Berlín 1961, 72 s., R14 / 6




882. Rentmeister, Maria - Novotný, Vladimír (úvod): Ausstellung Die tschechoslowakische Skulptur (katalóg k výstave v Deutsche Akademie der Künste, Berlín; okt. – nov. 1952). Deutsche Akademie der Künste, Berlín 1952, 62 s., R14 / 7 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 61, repro Mičurinka: s. 60)




883. Štraus, Tomáš - Kahoun, Karol (texty): Ján Mathé a Viera Gergeľová (katalóg v bulharskom jazyku k výstave: Československé kultúrne centrum, Sofia; december 1963). Československé kultúrne centrum, Sofia 1963, 8 s., R14 / 8 (3 ks kat.)




884. Sveráková, Jaroslava (úvod): Keletszlovákiai képzőművészek kiállítása (katalóg k výstave v Miskolci galéria, Miškolc; 10.9 –1.10.1967). Miskolci galéria, Miškolc 1967, 36 s., R14 / 9 (aj Mathé vystavuje)



885. Sabol, Eugen (úvod): Wystawa twórczości Wschodnioslowackich artystów (katalóg k výstave v Dom Sztuki, Rzeszów; jún 1970). Biuro wystaw artystycznych, Rzeszów 1970 a Východoslovenská galéria, Košice 1970, 8 s., R14 / 10 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 7)



886. Dehaye, Pierre - Lidický, Karel – Míková, Zdeňka (texty): La Médaille tchécoslovaque á la Monnaie de Paris (katalóg k výstave v Hôtel de la Monnaie, Paríž; dec. 1973 – febr. 1974). Hôtel de la Monnaie, Paríž 1974, 322 s. plus 1 list príloha, R14 / 11 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 254)




887. Procházka, Václav – Schillerová, Jana (úvod): Medalii din R. S. Cehoslovaca (katalóg k výstave v Galeria Caminul Artei, Bucuresti; marec 1980). Uniunea Artistilor Plastici din Republica Socialista Romania, Bucuresti 1980, 12 s., R14 / 12 (aj Mathé vystavuje; Mathé: 4 s.)



888. Procházka, Václav (úvod): Wspólczesne medalierstwo Czeskie i slowackie (katalóg k výstave; Galeria Awangarda BWA, máj – jún 1980; Galeria Rzezby SBWA, Warszawa, júl 1980). Centralne biuro wystaw artystycznych, Warszawa 1980, 48 s., R14 / 13 (aj Mathé vystavuje)



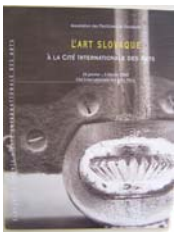

889. Procházka, Václav – Schillerová, Jana (úvod): Kortárs Cseh és Szlovák Éremművészet (katalóg k výstave v Kulturális Kapcsolatok Intézete kiállítóterme, Budapest; sept. – okt. 1980; v Sopron, Lábasház; okt. – nov. 1980). Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Budapest 1980 a Cseh és Szlovak Képzőművészek Szövetsége, Bratislava 1980, 28 s., R14 / 14 (aj Mathé vystavuje; Mathé: s. 18)




890. Lorquin, Bertrand (úvod): Dossier de Presse. Giliolli.Rétrospective Émile Gillioli (kópia katalógu k výstave v Campredon, L´isle sur la Sorgue; jún – okt. 1992). Campredon, L´isle sur la Sorgue 1992, 7 listov, R14 / 15



891. Horváthová, Mária (úvod): L´art Slovaque á la Cité Internationale des Arts. (katalóg k výstave v Cité Internationale des Arts, Paris; jan. – febr. 2000). Association des Plasticiens de Slovaquie 2000, 32 s., R14 / 16




892. Németh, Lajos (úvod): Etienne Hajdu (katalóg k výstave v Műcsarnok, Budapest; jún – júl 1978). Műcsarnok, Budapest 1978, 20 s., R14 / 17




893. IV. Budapesti nemzetközi kisplasztikai kiállítás 1978. Retrospektív kiállítas 78. IV e Exposition internationale de la petite sculpture de Budapest. Műcsarnok, szeptember 9 – október 29 (katalóg z výstavy). Műcsarnok, Budapešť 1978, 150 s. plus 12 s. príloha, R14 / 18




894. V. Budapesti nemzetközi kisplasztikai kiállítás 1981. Retrospektív kiállítas 81. V e Exposition internationale de la petite sculpture de Budapest. Műcsarnok, június 20 – szeptember 27 (katalóg z výstavy v Műcsarnok, Budapešť; jún – sept. 1981). Műcsarnok, Budapešť 1981, 160 s., R14 / 19



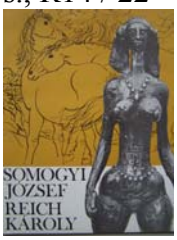

895. VII. Budapesti Nemzetközi Kisplasztikai Kiállítás. 7th International Small Sculpture Exhibition o Budapest (katalóg z výstavy v Műcsarnok, Palace of Exhibitions, Budapest; sept. – okt. 1987). Múzsák Közművelődési Kiadó és Nyomda, Budapest 1987, 280 s. plus príloha 6 s. (leporelo) Műcsarnok: okt. 1987, R14 / 20



896. Menzhausen, Joachim (doslov): Grzimek Waldemar. Plastik. Handzeichnungen. Druckgraphik (katalóg z výstavy (?) v Staatliche Galerie Moritzburg Halle; 1957) Kulturhistorischen Museum, Magdeburg 1957, 32 s., R14 / 21



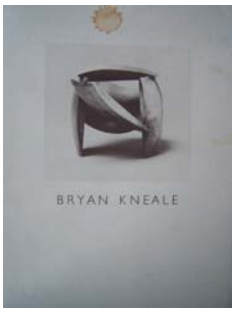

897. Aba-Novák, Judit (úvodný text): Somogyi József. Reich Károly (katalóg z výstavy v Műcsarnok, Budapest; nov. – dec. 1978). Műcsarnok, Budapest 1978, 20 s., R14 / 22



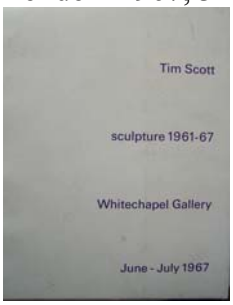

898. Robertson, Bryan (úvodný text): Bryan Kneale. Sculpture 1959 – 1966 (with paintings and drawings) (katalóg z výstavy v Whitechapel Art Gallery, London; febr. – marec 1966). Whitechapel Gallery, London 1966, 24 s. plus 28 s. repro, R14 / 23




899. Spurling, Hilary (úvodný text): Bryan Kneale. Small sculpture and maquettes (katalóg z výstavy v Taranman, London; jún – júl 1977). Taranman, London 1977, 24 s., R14 / 24



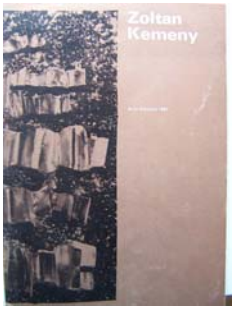

900. Maclnnes, Colin (úvodný text): Tim Scott. Sculpture 1961 – 67 (katalóg z výstavy v Whitechapel Gallery, London; jún – júl 1967). Whitechapel Gallery, London 1967, 32 s., R14 / 25



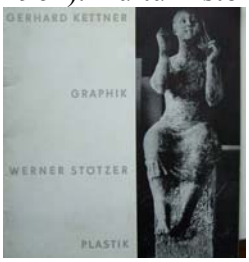

901. Tucker, William (úvodný text): The Condition of Sculpture. A selection of recent sculpture by younger British and foreign artists (katalóg z výstavy v Hayward Gallery, London; máj – júl 1975). Arts Council of Great Britain, London 1975, 100 s., R14 / 26




902. White, Gabriel – Bowness, Alan (úvodný text): Zoltan Kemeny. 1907 – 1965 (katalóg z výstavy v Tate Gallery, London; marec – apr. 1967). Arts Council of Great Britain, London 1967, 28 s., R14 / 27




903. Hinz, Sigrid (úvodný text): Gerhard Kettner. Graphik. Werner Stötzer. Plastik (katalóg z výstavy v Kulturhistorischen Museum, Magdeburg; aug. – sept. 1963; Staatliches Lindenau – Museum, Altenburg; jan. – febr. 1964; Museum der Stadt, Greifswald; febr. – apr. 1964; Kulturhistorischen Museum, Stralsund; apr. – máj 1964). Kulturhistorischen Museum, Magdeburg 1963, 24 s., R14 / 28




904. Butler, Reg (texty z jeho prednášok): Reg Butler 1913 – 1981. Musée Imaginaire: Bronze Middle and Later Period (katalóg z výstavy v Gimpel Fils, London; 10 September - 11 October 1986). Gimpel Fils, London 1986, R14 / 29



905. Rodin / Arp. Two divergent attitudes (katalóg z výstavy v Roland, Browse and Delbanco, London; nov. – dec. 1975). Roland, Browse and Delbanco, London 1975, 16 s., R14 / 30



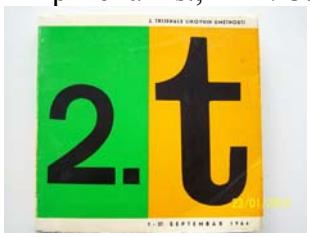
906. Gribovszki, Lászlóné (úvodný text): VIII. Miskolci országos képzőművészeti kiállítás (katalóg z výstavy Miskolci Galéria, Miskolc; dec. 1964 – jan. 1965). Miskolci Galéria, Miskolc 1964, 38 s., R14 / 31




907. XIX.e Salon de la Jeune Sculpture 1967 (katalóg k výstave: boulevard de Strasbourg, Paris; 1967). vyd. neuv., Paris 1967, 138 s., R14 / 32



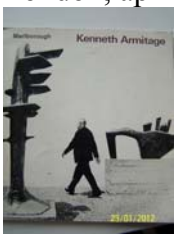

908. 2. Trijenale likovnih umetnosti (katalóg z výstavy v Beogradski sajam – hala III, Beograd; 1. – 27. sept. 1964). Kultura (vydavateľ?), Beograd 1964, 278 s. plus príloha 4 s., R14 / 33




909. Kovásznai, Viktória L.: Reményi József. Éremművészete. Leíró katalógues 1903 – 1977 (súpis /katalóg diela). Akadémia Kiadó, Budapest 1980, 140 s., R14 / 34



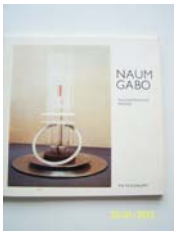

910. Kenneth Armitage (katalóg z výstavy: Marlborough New London Gallery, London; apríl 1965). Marlborough New London Gallery, London 1965, 30 s., R14 / 35



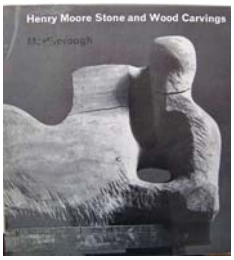

911. Bermingham, Peter (úvodný text): Jacques Lipchitz. Sketches and models in the Collection of the University of Arizona Museum of Art (katalóg zbierky the Collection of the University of Arizona Museum of Art). Tucson, Arizona Museum 1982, 56 s., R14 / 36



912. Newman, Teresa: Naum Gabo. The Constructive Process (katalóg k výstave v Tate Gallery, London; nov. – dec. 1976). The Tate Gallery, London, 1976, 64 s., R14 / 37




913. Russell, John (úvodný text): Henry Moore. Stone and Wood Carvings (katalóg z výstavy v Marlborough Fine Art, London; june – july 1961). Marlborough Fine Art Limited, London 1961, M. Knoedler and Co Inc., New York, 1961, 24 s. plus 62 s. repro, R14 / 38




914. Sylvester, David: Henry Moore (katalóg k výstave, The Tate Gallery, july – Sept. 1968). The Arts Council of Great Britain, London 1968, 180 s., R14 / 39 (s osobným venovaním od H.M.)



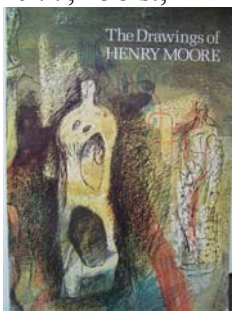
915. Henry Moore. Carvings 1961 – 1970. Bronzes 1961 – 1970 (katalóg k výstave v Marlborough Gallery, New York; april – may 1970). Knoedler M. and Marlborough Gallery, New York 1970, 108 s., R14 / 40



916. A Silver Jubilee Exhibition of Contemporary British Sculpture (katalóg k výstave v Battersea Park, London; jún – sept. 1977). In Microcosm at the Redfern Gallery. London 1977, 108 s., R14 / 41 (2 ks)



917. Wilkinson, Alan G.: The Drawings of Henry Moore (katalóg k putujúcej výstave nov. 1977 – aug. 1978). The Tate Gallery, London and Art Gallery of Ontario 1977, 158 s., R14 / 42



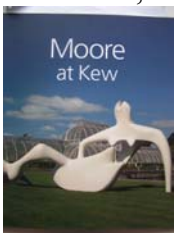

918. Henry Moore. Sculptures, drawings and graphics 1922 – 1984. National Gallery of Modern Art (katalóg k výstave v National Gallery of Modern Art, New Delhi; 1. Oct. – 15. Nov. 1987). The British Council, New Delhi 1987, 276 s., R14 / 43



919. Mitchinson, David: Henry Moore. Sculpture in the open air at Perry Green. Henry Moore Collections and Exhibitions (katalóg vystavených diel v Perry Green). The Henry Moore Foundantion, Hertfordshire 2005, 32 s., R14 / 44



920. Feldman, Anita – Eustace, Suzanne: Moore at Kew (publikácia / katalóg z príležitosti výstavy v Kew Gardens; 2007). Kew Publishing Royal Botanic Gardens, Kew 2007, 96 s., R14 / 45




921. De Vita Luciano: Minguzzi (katalóg z výstavy v Gallerie dell´Accademia, Venezia; jún – aug. 1966). Gallerie dell´Accademia, Venezia 1966, 56 s., R14 / 46




922. Borsosné – Kéry, Ilona Gabriella (úvod): Borsos Miklós (katalóg z výstavy v Veszpém Megyei Múzeum, Tihany; 1965). Tihany 1965, 70 s., R14 / 47




923. XXXIV. Biennale di Venezia. Padiglione Tedesco. Deutscher Pavillon. Richard Oelze. Gustav Seitz. Horst Janssen (katalóg z výstavy v Deutscher Pavillon, Venezia; 1968). Venedig 1968, 20 s., R14 / 48



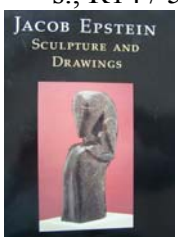

924. Bill, Max – Kuenzi, André: 34e Biennale Venise 1968. Suisse. Fritz Glarner. Hans Aeschbacher (katalóg k výstave: 34e Biennale Venise 1968 ). Département fédéral de l`interieur, Berne 1968, 88 s., R14 / 49 (2 ks kat.)



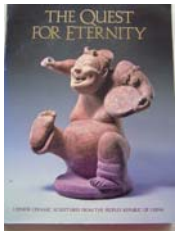

925. Geske, A. Norman (úvodný text): XXXIV. Venezia / Venice 34. XXXIV. International Biennial Exhibition of Art, Venice, Italy 1968 (katalóg z výstavy v US Pavilion, Venice; jún – okt. 1968; National Collection of Fine Arts, Washington, D. C.; dec. 1968 – febr. 1969; Sheldon Memorial Art Gallery, University of Nebraska, Nebraska; mar. – apr. 1969). National Collection of Fine Arts, Washington, D. C. 1968, 80 s., R14 / 50



926. Silber, Evelyn et al.: Jacob Epstein. Sculpture and Drawings (katalóg k výstave v Leeds City Art Galleries; apríl – jún 1987, v Whitechapel Art Gallery, London; júl – sept. 1987). Leeds City Art Galleries and Whitechapel Art Gallery, London 1987, 290 s., R14 / 51




927. Dien, Albert E.(predslov): The Quest for Eternity. Chinese Ceramic Sculptures from the People´s Republic o China (publikácia ku výstave a katalóg ku výstavám; Philadelphia Museum of Art; mar. – máj 1987; The Museum of Fine Art, Houston; jún – sept. 1987; Los Angeles County Museum of Art; okt. 1987 – jan. 1988; The Cleveland Museum of Art; febr. – apr. 1988). Los Angeles County Museum of Art. Thames and Hudson. London 1987, 162 s., R14 / 52



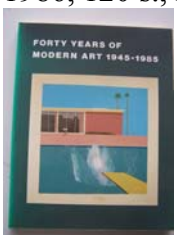

928. Albert Giacometti. Sculpture. Paintings. Drawings. 1913 - 1965 (katalóg k výstave v The Tate Gallery, London; júl – aug. 1965). The Arts Council of Great Britain, London 1965, 108 s., R14 / 53



929. Nairne, Sandy – Serota, Nicolas: British Sculpture in the Twentieth Century (katalóg k výstave v Whitechapel Art Gallery, London; sept. 1981 – jan. 1982). Whitechapel Art Gallery, London 1981, 264 s., R14 / 54



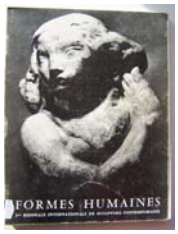
930. Alley, Ronald (úvod): Forty years of Modern Art 1945 – 1985 (katalóg ku výstave: The Tate Gallery, London; febr. – apr. 1986). The Tate Gallery, London 1986, 120 s., R14 / 55




931. The Peggy Guggenheim Collection. The Tate Gallery (katalóg k výstave: The Tate Gallery, London; 31. Dec. 1964 – 7. March 1965). Arts Council of Great Britain, 1965, 100 s., R14 / 56




932. George, Waldemar – Cogniat, Raymond (úvodní texty): Formes Humaines. 1ere Biennale Internationale de Sculpture Contemporaine (katalóg k výstave v Musée Rodin, Paris; avril – juin 1964). Musée Rodin, Paris 1964, 92 s., R14 / 57




933. 40 alkotó év (katalóg z výstavy v Mucsarnok, Budapest; Március – Május 1985). Mucsarnok , Budapest 1985, 102 s., R14 / 58



934. Biggs, Lewis – Elliott, David (úvod): Mai Dolgok. Current Affairs. British Painting and sculpture in the Eighties (katalóg z výstavy: Műcsarnok, Budapest; april – mai, 1987). Műcsarnok, Budapest 1987, 164 s., R14 / 59




935. Büchner, Joachim (úvod): Skulptur Begreifen (katalóg k výstave v Tastgalerie; april – juni 1981). Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel, Hannover 1981, 134 s., R14 / 60




936. Picasso. Sculpture. Ceramics. Graphic Work (katalóg k výstave: The Tate Galllery, London; june - aug. 1967). Arts Council, London 1967, 132 s., R14 / 61



937. Magyar Szobrászati Kiállítás. Műcsarnok (katalóg z výstavy: Műcsarnok, Budapest; május 5 – 28, 1978). A Kiállítási Intézmények igazgatója, Budapest 1978, 64 s., R14 / 62

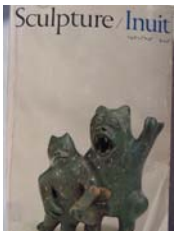



938. Šalimova, V. P. – Fedorov, B. N.: Savetskaja Skuľptura (1917 – 1952). Katalogi sabranij gasudarstvenoj galereji. Gasudarstvenaja tretiakovskaja galereja (katalóg Štátnej Tretiakovskej galérie). Gasudarstvenoje izdavateľstvo „Iskustvo“, Moskva 1953, 174 s. plus 50 s. repro, R14 / 63

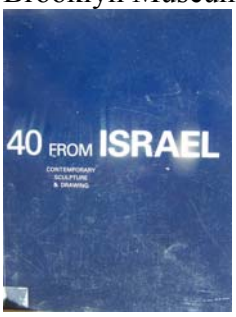


939. Elliot, George (predslov) – Taylor, William E. – Swinton, George – Houston, James: Scuplture / Inuit. Masterworks of the Canadian Arctic (publikácia s katalógom

k výstavám: Vancouver Art Gallery, Vancouver; Le Grand Pallais, Paris; Nationalmuseet, Copenhagen; British Museum, London; Pushkin Fine Arts Museum, Moscow; The Hermitage, Leningrad; Philadelphia Museum of Art, Philadelphia; National Museum of Man, National Museum of Canada, Ottawa; 1971). Canadian Eskimo Arts Council, Toronto 1971, 494 s., R14 / 64




940. Regev, Reviva (úvodný text kurátora): 40 from Israel. Contemporary sculpture and drawings (katalóg k výstavám: Brooklyn Museum, NY; apr. – jún 1988; Bass Museum Miami Beach, Florida; júl – sept. 1988; Museum of Modern Art, Mexico City; okt. – dec. 1988; Jewish Museum, Amsterdam; febr. – apr. 1989; Centro Congressi Stazione Marittima, Trieste; máj – jún 1989; Casa Della Citta, Roma; jún – aug. 1989; Museo dell´Automobile, Torino; nov. – dec. 1989; Sala Wystawowa Gmachu Sarp, Warsaw; febr. 1990; Palac Sztuki, Krakow; mar. 1990). Cultural and Scientific Relations Division, Ministry for Foreign Affairs in cooperation with the Brooklyn Museum, New York 1988, 110 s., R14 / 65




941. Erbesato, Gian Maria – Rausa, Federico – Soggia, Roberto: I Marmi Antich. Rilievi greci e neoattici. Le collezioni di Palazzo Ducale. 1 (katalóg k výstave: Palazzo Ducale, Mantova; marzo – settembre 2000). Tres Lune. Banca Agricola Mantovana, Mantova 2000, 92 s., R14 / 66



942. Mládek, Meda – Chalupecký, Jindřich (úvodné slovo): Eleven Contemporary Artists from Prague. Stanislav Kolíbal, Aleš Veselý, Milan Grygar, Eva Kmentová, Karel Nepraš, Karel Malich, Alena Kučerová, Ladislav Novák, Adriena Šimotová, Vladimír Janoušek, Jiří Kolář (katalóg k výstave v New York University; dec. 1980 – jan. 1981; v Michigan University, jan. – febr. 1981). New York University and University of Michigan 1980, 98 s., R14 / 67




943. Vladimír Kompánek (katalóg k výstave v Galerii Groll, Nürnberg; okt. – nov. 1984). Galerie Groll, Nürnberg 1984, 6 s. plus pohľadnice (2 ks), R14 / 68 (leporelo)




944. Horváthová, Mária: Vladimír Kompánek. Symboly (katalóg k výstave na veľvyslanectve SR v Londýne; sept. 1998). Spolok výtvarníkov Slovenska, Bratislava 1998, 32 s. plus pohľadnica (3 ks), R14 / 69 (3 ks kat.)




945. Beskid, Vladimír (úvodný text): Ján Mathé. Sculptures (katalóg k výstave v Embassy of the Slovak Republic in London, 23. 4. – 24. 5. 2013). European Capital of Culture 2013, Košice 2013, 16 s. plus pozvánka (3 ks), R14 / 70 (3 ks)



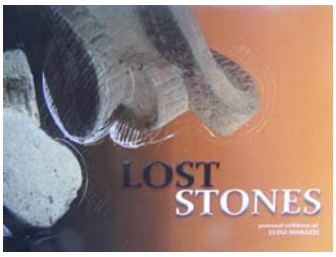

946. Cuir, Raphael: Laura Lamiel (katalóg k výstave v Musée d'Art Moderne, Saint- Étienne Métropole; 13. 9. – 3. 11. 2013). Silvana Editoriale, Musée d'Art Moderne, Saint- Étienne Métropole 2013, 128 s., R14 / 71




947. Belohradská, Ľuba (úvodný text): Dix médailleurs contemporains slovaques. Desať súčasných slovenských medailérov (katalóg k výstave v L´Institut slovaque de Paris, Paris; sept. 2002). Bratislava 2002, 24 s., R14 / 72



948. Chiumenti, Luisa – Sciascia, Carlo Roberto: Lost Stones. Personal exhibition of Luigi Marazzi (katalóg k výstave v US Embassy, The Tri-Mission Art Gallery, Rome, Italy; 01.06. – 30. 06. 2015). The Tri-Mission Art Gallery, Rome 2015, 24 s., R14 / 73




**Regál číslo 15 – R15 (očíslované katalógy zahraničné; resp. výstavy, príp. zbierky v zahraničí; výstavy a katalógy ostatné)**

949. Cifka, Brigitta (úvod): Vasarely. Múzeum (katalóg). Szépművészeti Múzeum – Museum der Bildenden Künste, Budapest 1987, 24 s., R15 / 1



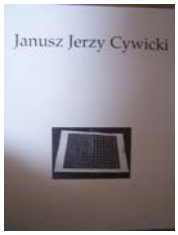

950. Jähner, Horst: Bert Heller. Weit der kunst. Henschelverlag, Berlin 1959, 48 s., R15 / 2




951. Rózsaffy , Didier - Rózsaffy, Desző (úvod): A Francia avant-garde Művészek Kiállitásának Katalogusa (katalóg k výstave; Nemzeti Szalon, Budapest, marec 1929). Nemzeti Szalon (?), Budapest 1929, 30 s. plus 27 listov repro, R15 / 3




952. Zacharko, Stanislawa (úvod): Janusz Jerzy Cywicki. Graphics objects and collage (katalóg k výstave vo VSG, Košice; nov. – dec. 1997 a v Galérii Umelcov Spiša; máj – jún 1998). State Gallery of Contemporary Art, Przemzsl 1997, 12 s., R15 / 4




953. The National Gallery News. October 1996, The National Gallery, London 1996, 8 s., R15 / 5 (leporelo)




954. Ausstellung Thawan Duchanee. Bangkok (katalóg k výstave v Schulwarte Bern; apr. 1977). Verlag Inigo von Oppersdorff, Zürich 1977, 8 s. (leporelo), R15 / 6




955. Patrick Procktor (katalóg k výstave v Redfern Gallery, London; máj 1967). Redfern Gallery, London 1967, 6 s., R15 / 7



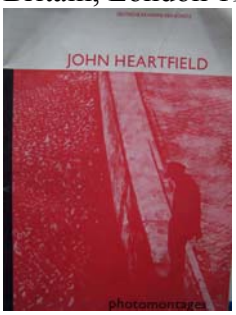

956. Galerie und Edition. Stähli. Angebote Winter 76 / 77 (katalóg kníh publikovaných). H.M.Federle, M.Raetz, T.Werkner, Geuer/Voss, P.Schibig, M.Disler, H.Schärer, R.Winnewisser, F.Schwegler, Brus/Steiger, A.Thomkins, D.Roth, P.Holstein, Nervenkritik, Sondern, G.Rühm, G.Jappe, J.Voss, C.L.Attersee, D.Weiss, U.Lüthi, Lüthi/Kliga/Weiss. Includes the invitation card for 2 Urs Lüthi exhibitions at Stähli's at the end of 1976. Zürich 1976, 16 s., R15 / 8




957. Hegyi, Lóránd (úvod): Csáji Attila. Paintings. Holograms. Light Art, Laser (katalóg k výstave v Műcsarnok, Budapest; dec. 1988 – jan. 1989). Műcsarnok, Budapest 1988, 44 s. plus pozvánka (k výstave vo VSG; 1997), R15 / 9




958. White, Gabriel – Wolf, Konrad et al. (úvodný text): John Heartfield. 1891 - 1968. Photomontages (katalóg z výstavy v Institute of Contemporary Arts, London; oct. – nov. 1969). Deutsche Akademie der Künste, Berlin, The Arts Council of Great Britain, London 1969, 56 s., R15 / 10




959. Roland, Henry (úvodný text): Josef Herman Drawings (katalóg z výstavy v Graham Robertson Room: the Fitzwilliam Museum, Cambridge; nov. – dec. 1967). Peter Stuyvesant Foundation (?), 20 s., R15 / 11



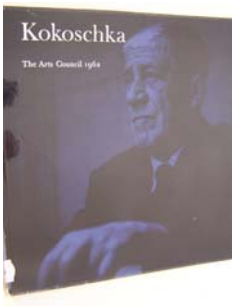

960. Lüdecke, Heinz (úvodný text): Otto Dix. Handzeichnungen 1912 – 1962 (katalóg z výstavy v Deutsche Akademie der Künste, Berlín; sept. – okt. 1963). Deutsche Akademie der Künste, Berlín 1963, 64 s., R15 / 12




961. Nagy, Ildikó (úvodný text): Max Bill (katalóg z výstavy v Műcsarnok, Budapest; sept. – nov. 1986). Műcsarnok, Budapest 1986, 48 s., R15 / 13




962. Kokoschka. The Arts Council 1962 (katalóg k výstave: The Tate Gallery, London; sept. – nov. 1962). Thames and Hudson, London 1962, 120 s., R15 / 14




963. Zimmermann (úvod): Albrecht Dürer. Ausstellung im Germanischen Museum (katalóg k výstave: Germanischen Museum, Nürnberg; april - sept. 1928). Klischees von Zerreiß and co, , Nürnberg 1928, 122 s. plus 30 s. repro, R15 / 15



964. Johannes Gutenberg 1400 – 1468. Die Druckkunst verändert die Welt. Tlačiarenské umenie mení svet (katalóg k výstave v Stuttgarte). Inštitút pre styky so zahraničím, Stuttgart (rok neuv.), 96 s., R15 / 16 (slovensky, nemecky)



965. Feigl, Hugo (úvod): Kunstverein für Böhmen. Bildnisse aus Vier Jahrhunderten. 24 porträts aus Prager privatbesitz (katalóg k výstave v Rudolfinum, Praha, okt. 1929), Selbstverlag des Kunstvereins für Böhmen, Praha 1929, 20 s. plus 24 listov repro, R15 / 17




966. Čegodaev, A. (úvodný text): Kartiny Drezdenskoj galereji (katalóg k výstave v Gasudarstvennom muzee Izobraziteľnych iskustv umeni A. S. Puškina, Moskva; máj – aug. 1955). Gasudarstvenoje izdavateľstvo izobraziteľnovo iskustva, Moskva 1956, 28 s. plus 112 listov repro, R15 / 18




967. Nakov, A. B.: Kasimir Malevich. (katalóg k výstave: The Tate Gallery, London; aug. – okt. 1976), The Tate Gallery, London 1976, 48 s., R15 / 19




**Regál číslo 16 – R16 (očíslované katalógy slovenské a české; resp. výstavy, príp. zbierky v SR a v ČR, so zameraním na indiv. aj kolekt. výstavy sôch, objektov a inštalácií)**

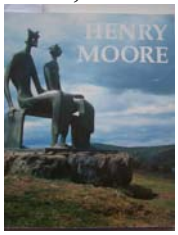
968. Vontorčík, Jozef – Kolník, Titus – Plesník, Ján – Bartošová – Pinterová, Zuzana (texty): Stretnutie vedy a umenia (Kolekcia zo súčasnej slovenskej plastiky). Výskumný ústav živočíšnej výroby (katalóg k výstave v Nitre; máj – jún 1980). Slovenské poľnohospodárske múzeum, Nitra 1980, 88 s. (veľký formát), R16 / 1 (3 ks)



969. Read, Herbert (úryvok z jeho textu): Moore Henry (katalóg k výstave: NG, Praha; jún 1966). Národní galerie, Praha 1966, 28 s. plus 40 s. repro, R16 / 2



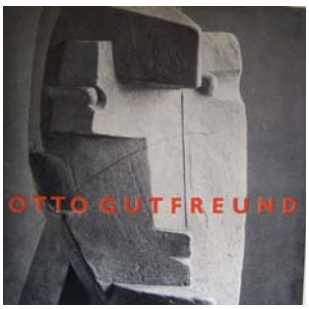

970. Sekera, Jan – Kříž, Jan – Procházka, Miro: Henry Moore (katalóg z príležitosti výstavy v Galérii mesta Bratislavy; jún – aug. 1993 a v Českém múzeu výtvarných umění v Prahe; sept. – okt. 1993). České múzeum výtvarných umění, Praha 1993, 72 s., R16 / 3



971. Horneková, Jana et al.: Czech Art Deco 1918 – 1938 (katalóg k výstave v Obecním domě, The Municipal House; máj – okt. 1998). The Municipal House, Praha 1998, 288 s. plus plán expozície 8 s. (leporelo; 13 ks), R16 / 4




972. Hartmann, Petr – Procházka, Václav (úvodný text): Otto Gutfreund (katalóg k výstave: NG, Praha; sept. – nov. 1965). Národní galerie, Praha 1965, 40 s., R16 / 5



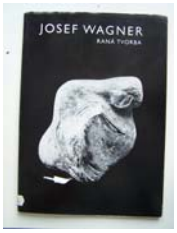

973. Šetlík, Jiří – Erben, Václav (text+ autori výstavy): Otto Gutfreund (katalóg k výstave; Národní galerie v Praze, Sbírka moderního umění, Veltržní palác; dec. 1995 – apríl 1996), Národní galerie v Praze, Praha 1995, 352 s., R16 / 6



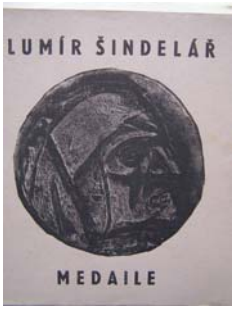

974. Peterajová, Ľudmila (úvodný text): Tvorba Jána Hučku (katalóg k výstave na Dostojevského rade 2, Bratislava; máj – jún 1960). Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1960, 40 s., R16 / 7




975. Josef Wagner. Raná tvorba (katalóg ku výstave: Galerie Plastik, Hořice; jún – aug. 1980). Galerie Plastik, Hořice v Podkrkonoší, 1980, 36 s., R16 / 8



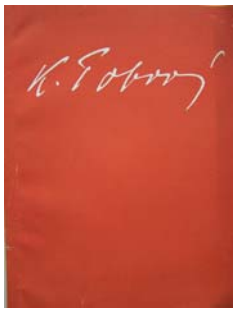

976. Lumír Šindelář. Medaile (katalóg k výstave?) údaje neuv., 10 s. plus 44 s. repro (voľné listy), R16 / 9




977. Rouček, Rudolf (úvodný text): Lumír Šindelář. Kompozice (katalóg k výstave; bez údajov). Bez nakladateľských údajov. 16 s. plus príloha dvojlist s textem Otto Herbera: Lumír Šindelář: Medaile, R16 / 10




978. Mašín, Jiří (úvodný text): Karel Pokorný (katalóg k výstave v Jazdiarni Pražského hradu, Praha; máj – jún 1961). ZČSVU, Národní galerie, Akademie výtvarných umění, Praha 1961, 24 s. plus 16 s. repro, R16 / 11



979. Boháč, Jiří M (úvod): Oskar Kozák. Ze sochařského díla (katalóg k výstave v Středočeskej galérii, Praha; okt. – nov. 1989), Středočeská galerie, Praha 1989, 32 s., R16 / 12




980. Kahoun, Karol (úvod): Alfonz Groma. Sochárske dielo (katalóg k výstave v Oblastnej galérii, Banská Bystrica; okt. 1974. Oblastná galéria, Banská Bystrica 1974 (rok z netu) plus pozvánka plus 1 repro príloha, 44 s., R16 / 13




981. Bakoš, Oliver (úvod): Alfonz Groma. Súborné dielo. Sochy a kresby 1944 – 1984 (katalóg k výstave v GPMB, Liptovský Mikuláš; máj – jún 1984). Galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš 1984, 36 s., R16 / 14



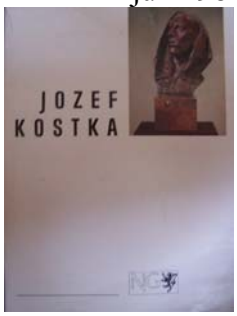

982. Wittlich, Petr (úvod): Stanislav Hanzík. Výběr z díla (katalóg k výstave).Výstavní síň výtvarného umění, Most (rok neuv.), 80 s., R16 / 15




983. Belohradská, Ľuba (text): Jozef Kostka (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; aug. – okt. 1980). Pre SNG vydal Tatran, Bratislava 1980, 90 s. plus 6 s. zoznam diel, R16 / 16




984. Kotalík, Jiří: Jozef Kostka. Výběr z tvorby 1938 – 1981 (katalóg k výstave; NG Praha, Královský letohrádek; okt. – nov. 1981). Edice výstavy 49. Národní galerie, Praha 1981, 136 s. plus v 1 kat. príloha (zoznam vystavených diel; VSG, Košice; máj – jún 1982; 8 s.), R16 / 17 (2 ks)



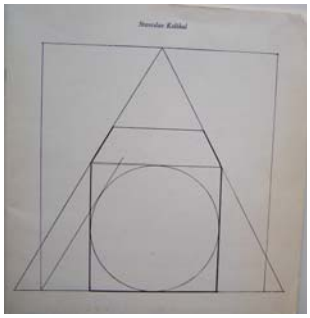

985. Belohradská, Ľuba (úvod): Jozef Kostka. K 80. narodeninám sochára a pedagóga (katalóg k výstave). Galéria Medium, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Bratislava 1992, 4 s., R16 / 18




986. Rousová, Hana (úvodný text): Stanislav Kolíbal. Kresby (katalóg k výstave v Galerii umění; Karlovy Vary, Letohrádek, Ostrov nad Ohří; sept. – okt. 1985). Galerie umění; Karlovy Vary 1985, 28 s., R16 / 19 (4 ks kat.)



987. Valoch, Jiří (úvodný text): Stanislav Kolíbal. Knihy. Kresby. Prostor (katalóg k výstave: Dům pánů z Kunštátu, Brno; febr. – apr. 1988). Dům umění, Brno 1988, 32 s. plus príloha 2 s. (zoznam vystavených diel) plus pohľadnica, R16 / 20



988. Hlaváček, Josef - Wittlich, Petr - Petrová,Eva – Kříž, Jan - Nešlehová, Mahulena – Šetlík, Jiří (texty): Forum ´88. Beran Zdeněk , Beránek Jiří, Demartini Hugo, Dlouhý Bedřich, Gebauer Kurt, Hampl Josef, Chlupáč Miloš, Janoušek Vladimír, Kafka Čestmír, Klimeš Svatopluk, Kolíbal Stanislav, Kopecký Vladimír, Matasová Adéla, Načeradský Jiří, Nepraš Karel, Nešleha Pavel, Novák Jiří, Novák Vratislav Karel, Pištěk Theodor, Preclík Vladimír, Rittstein Michael, Sopko Jiří, Sozanský Jiří, Veselý Aleš, Zippe Stanislav (katalóg k výstave; Pražská tržnica; sept. – okt. 1988). vyd. (neuv.), Praha 1988, 92 s., R16 / 21



989. Janoušek, Ivo (text): Stanislav Kolíbal – Kresby ´88 (katalóg k výstave: Ústřední kultúrní dom železničářů, Praha; nov. 1989). Ústřední kultúrní dom železničářů, Praha 1989, 16 s. plus pozvánka, R16 / 22



990. Valoch, Jiří (úvodný text): Stanislav Kolíbal 1988 – 1995 (katalóg k výstave: Dům umění, Brno; marec – apr. 1995; Galerie moderního umění, Hradec Králové; apr. – máj 1995; sieň Emila Filly, Ústí nad Labem; nov. 1995 – jan. 1996). Dům umění, Brno 1995, 40 s., R16 / 23




991. Rousová, Hana (úvodný text): Stanislav Kolíbal. Retrospektiva (katalóg k výstave v NG, Praha, Veľtržní palác, Sbírka moderního a současného umění; máj – sept. 1997). Národní galerie, Praha 1997, 252 s., R16 / 24



992. Kolíbal, Stanislav (úvodný text): Stanislav Kolíbal. Prostor rozhodování (katalóg k výstave v Moravskej galerii, Brno; febr. – máj 2004). Moravská galerie, Brno 2004, 4 s., R16 / 25



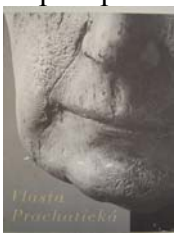

993. Stanislav Kolíbal. Šesť cyklů. Kresby Akvarely Reliéfy (katalóg k výstavám v Galerii Klatovy / Klenová (Galerie U Bíleho jednorožce; okt. – dec. 2004; vo Východočeské galerii v Pardubicích; marec – máj 2005). Arbor vitae, Praha 2004, 128 s., R16 / 26



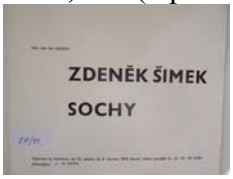

994. Halířová, Marie (úvodný text): Vlasta Prachatická. Portréty (katalóg k výstave: Galerie Hlavního města Prahy, Praha; okt. – nov. 1985). Galerie Hlavního města Prahy, Praha 1985, 28 s. plus pozvánka, R16 / 27



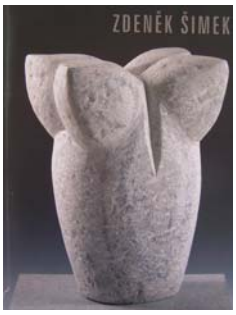

995. Kolíbal, Stanislav – Šetlík, Jiří (texty): Vlasta Prachatická. Portréty (katalóg k výstave v Galerii Klatovy / Klenová; apr. – jún 2001). Arbor Vitae, Praha 2001, 72 s. plus pozvánka do NG, Praha, R16 / 28




996. Zdeněk Šimek. Sochy (katalóg k výstave v Múzeu Táborska, Soběslav a v Weisově domě, Veselí nad Lužnicí; apr. – jún 1978). Oblastní muzeum, Soběslav 1978, 6 s. (leporelo), R16 / 29




997. Petrová, Eva - Novák, Luděk et al.: Zdeněk Šimek. Sochařské dílo 1927 – 1970 (katalóg, publikácia k výstave v NG, Praha, Veľtržní palác; jún 2006 – jan. 2007). Arbor Vitae, Praha 2006, 128 s. plus pozvánka (1ks) plus 8 s. príloha (1ks), R16 / 30 (2 ks)




998. Bachratý, Bohumír (úvodný text): Rudolf Uher. Výber z tvorby 1943 – 1983 (katalóg ku výstave vo výstavnej sieni ZSVU, Bratislava, apríl 1983). ZSVU, Bratislava 1983, 84 s., R16 / 31 (2 ks kat.)




999. Bajcúrová, Katarína - Ledecká, Iveta – Šetlík, Jiří: Rudolf Uher 1913 – 1987. Sochy (publikácia, katalóg k výstave v Zoya Gallery, Bratislava; nov. 2007 – marec 2008). Zoya Gallery, Bratislava 2008, 126 s., R16 / 32




1000. Mojžišová, Iva (úvodný text): Vladimír Kompánek. Sochy a kresby (katalóg k výstave v Oblastnej galérii v Banskej Bystrici, okt. – dec. 1972). Pallas / Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1972, 42 s. plus 6 s. (leporelo), R16 / 33




1001. Hračka. Svet dieťaťa z výtvarných prác Vladimíra Kompánka. Medzinárodný rok dieťaťa (katalóg k výstave: Mestské múzeum, Bratislava; Múzeum umeleckých remesiel, Bratislava; jún – dec. 1979). Tatran, Bratislava 1979, 6 s., R16 / 34 (leporelo)




1002. Bachratý, Bohumír (text): Zasloužilý umělec Vladimír Kompánek: obrazy a plastiky (katalóg k výstave v Galerii Zlatá lilie, Praha; jún – júl 1984). Dílo, Podnik Českého fondu výtvarných umění, Praha 1984, 8 s., R16 / 35




1003. Zykmund, Václav (úvodný text): Jozef Jankovič. Plastiky. Maľby (katalóg k výstave v GCM, Bratislava; máj 1965). Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava 1965, 32 s., R16 / 36




1004. Ďurdiaková, Eva (úvodný text): Jozef Jankovič. Plastiky (katalóg k výstave v Mestskej galérii, Primaciálny palác, Bratislava; máj – jún 1968). Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1968, 42 s., R16 / 37



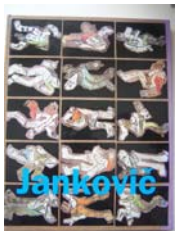

1005. Szmudová, Katarína (úvodný text): Jozef Jankovič. Výber plastiky, kresby, počítačovej grafiky (katalóg k výstave: Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica; febr. – marec 1990). Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica 1990, 34 s., R16 / 38




1006. Rusinová, Zora – Hrabušický, Aurel – Bajcurová, Katarína: Jankovič Jozef. Tvorba z rokov 1958 – 1997 (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; sept. – nov. 1997). Slovenská národná galéria, Bratislava 1997, 246 s., R16 / 39




1007. Mojžiš, Juraj: Jozef Jankovič. Svedectvo na okraji 1985 – 2010 (katalóg k výstave v Danubiana, Bratislava; sept. – nov. 2010). Danubiana / Meulensteen Art Museum, Bratislava 2010, 56 s., R16 / 40




1008. Bodnárová, Jana (text): Juraj Bartusz. Environment. Pretrvávanie (katalóg k výstave vo výstavnej sieni ZSVU, Košice; jan. – febr. 1988). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1988, 22 s., R16 / 41



1009. Krivda, Peter (text): Hýbače. Bartusz. Belohradský. Dobeš. Hulík. Janoušek. Kratina. Novák. Žlebek (katalóg k výstave v Galérii Gerulata, Bratislava; jún – júl 1991). Gerulata, Bratislava 1991, 20 s., R16 / 42




1010. Beskid, Vladimír (úvod): Juraj Bartusz. Transformy (katalóg k výstave v Múzeu Vojtecha Löfflera, Košice; jan. – febr. 1999). Múzeum Vojtecha Löfflera. Košice – Staré mesto, Košice 1999, 16 s., R16 / 43



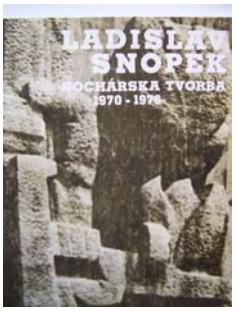

1011. Kvasnička, Marián (úvod): Mária Bartuszová ((katalóg k výstave v GMAB, Trenčín; okt. 1983). Galéria M. A. Bazovského, Trenčín 1983, 6 s. (leporelo), R16 / 44




1012. Mária Bartuszová. Sochárske práce I. 1962 / 1987 (katalóg k výstave vo výstavenej sieni ZSVU, Košice; jan. 1987). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1987, 64 s., R16 / 45 (2 ks kat.)




1013. Kahoun, Karol (úvodný text): Ladislav Snopek. Sochárska tvorba 1970 - 1976 (katalóg k výstave v Oblastnej galérii, Banská Bystrica; 1976). Oblastná galéria, Banská Bystrica 1976, 60 s., R16 / 46




1014. Vaculík, Karol (úvodný text): Trizuljak Alexander. Kresby. Škice. Kompozície. Štúdie. Sochy. 1945 – 1981 (katalóg k výstave; údaje neuv.). MO Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1982, 8 s. plus 10 listov repro, R16 / 47



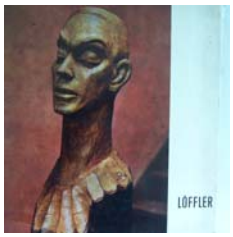

1015. Hlaváček, Josef - Srp, Karel – Šetlík, Jiří (texty): Vladimír Janoušek (katalóg k výstave v Galerii Hl. Města Prahy, Dům U kamenného domu, Praha; jún – sept. 1990). Galerie Hl. Města Prahy, Praha 1990, 68 s., R16 / 48




1016. Klivar, Miroslav (úvodné slovo): Ján Kulich. Plastiky (katalóg k výstave v Umeleckej besede, Bratislava; dec. 1963 – jan. 1964). Zväz slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1963, 72 s. plus 148 s. repro, R16 / 49



1017. Löffler Vojtech 1906 – 1966. Jubilejná výstava (katalóg k výstave: VSG, Košice; máj – jún 1966). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Košice 1966, 58 s., R16 / 50



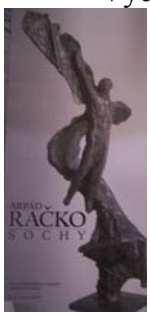

1018. Kekeňák, Mikuláš (úvod): Múzeum Vojtecha Löfflera. Košice – Staré mesto 1993 – 1996. Zborník. Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice 1997, 64 s., R16 / 51



1019. Kostka, Jiří (úvodný text): Arpád Račko. Sochárska tvorba (katalóg k výstave vo VSG, Košice; dec. 1979 – jan. 1980; Dom umenia, Bratislava; jan. – febr. 1980). Východoslovenská galéria, Košice 1979, 32 s., R16 / 52 (2 ks)




1020. Arpád Račko. Sochy (katalóg k výstave vo VSG, Košice; sept. – okt. 2000). Východoslovenská galéria, Košice 2000, 6 s. (leporelo) plus pozvánka, R16 / 53




1021. Rusinová, Zora – Kubíková, Klára: Andrej Rudavský (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; júl – sept. 1994). Slovenská národná galéria, Bratislava 1994, 94 s., R16 / 54




1022. Poláčková, Dagmar (úvodný text): Mária Rudavská (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; jún – aug. 1997; Zvolenský zámok; sept. – nov. 1997). Slovenská národná galéria, Bratislava 1997, 34 s., R16 / 55



1023. Kahoun, Karol - Mašín, Jiří (úvodný text): Otto Herbert Hajek (katalóg k výstave v Dome kultúry, Bratislava; jún – júl 1966). Vydavateľstvo slovenského fondu výtvarných umení, Bratislava 1966, 4 s. plus 52 s. repro, R16 / 56



1024. Beskid, Vladimír (úvod): Peter Sceranka 1955 – 1999 (súborný katalóg k výstave vo VSG, Košice; sept. - okt. 2008). Galéria Jána Koniarka, Trnava a rodina Sceranková, 2008, 140 s. plus pozvánka, R16 / 57




1025. Rusnáková, Katarína (úvod): I. P. Meluzin. 1990 – 1995. Mouse Killer (katalóg k výstave v PGU, Žilina; 1995). Považská galéria umenia, Žilina 1995, 44 s., R16 / 58



1026. Kubíková, Klára (úvodný text): Štěpán Pala. Sklo (katalóg k výstave v GCM, Bratislava; febr. – marec 1988), Mestská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1987, 14 s., R16 / 59




1027. Rollová, Zuzana (úvod): Jano Ťapák. Sochy (katalóg k výstave v GMB, febr. – marec 1992). Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 1992, 6 s., R16 / 60




1028. Gazdík, I. (text): Edita Maxonová (katalóg k výstave: Nefiguratívne umenie. rok a miesto neuv.). 14 s., R16 / 61




1029. Hanáková, Z. – Trojanová, E. – Zámocká, H. – Rusinová, Z.: Edita Maxonová (katalóg k výstave, marec 1984). MO ZSVU, Bratislava 1984, 18 s., R16 / 62 (2 ks)



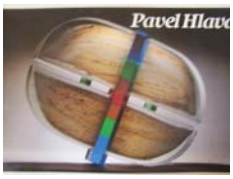

1030. Jasaň, Viktor (text): Ladislav Kacvinský. Sochy (katalóg k výstave v GUS, Sp. Nová Ves; sept. 2001). Galéria umelcov Spiša, Sp. Nová Ves 2001, 6 s. (leporelo), R16 / 63




1031. Petránsky, Ľudo (text): Stano Koreň (katalóg k výstave v GMB, Bratislava; júl 1985; GPMB, Lipt. Mikuláš; apr. 1986; výstavná sieň ZSVU, Košice; jún 1986). Zväz slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1985, 52 s. plus pozvánka, R16 / 64



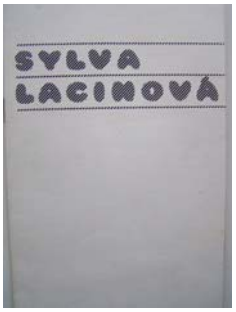

1032. Kotalík, Jiří et al.: Pavel Hlava (katalóg k výstave v ?). vyd. neuv., nedat., 40 s. plus príloha zoznam diel 5 s. plus príloha 7 s. text, R16 / 65



1033. Petránsky, Ľudo (úvodný text): Ľudmila Cvengrošová. Výber z diela (katalóg k výstave na Dostojevského rade 2, Bratislava; jún – júl 1987). MO ZSVU, Bratislava 1987, 52 s., R16 / 66




1034. Hlušička, Jiří (úvodný text): Sylvia Lacinová (katalóg k výstave: Nová síň, Praha; febr. – mar. 1990). Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1990, 20 s., R16 / 67




1035. Jaroslava Solovjevová. Ján Solovjev (katalóg k výstave: Galerie Václava Špály, Praha; apr. – máj 1964). Český fond výtvarných umění, Praha 1964, 12 s., R16 / 68




1036. Vladimír Preclík (katalóg z výstavy v MG, Brno; máj – jún 1969). 39. svazek edice katalogů MG, Moravská galerie, Brno 1969, 48 s., R16 / 69



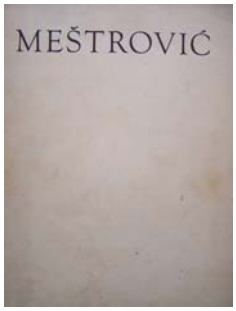

1037. Kotalík, Jiří (úvod): Zdeněk, Kovář a jeho žiaci (katalóg k výstave vo Valdštejnskej jizdárni, Praha; nov. 1987; GMB, Bratislava; jan. – febr. 1988; OGVU, Zlín; apr. – máj 1988; VSG, Košice; jún 1988). Edícia Profily a přehledy 55. Národní Galerie, Praha 1988, 112 s., R16 / 70




1038. Mašín, Jiří: Tibor Honty. Francouzské sochařství. Ze sbírek Národní galerie v Praze (katalóg zbierky NG, Praha). Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1958, 104 s., R16 / 71



1039. Táborský, František (úvodný text): Ivan Meštrović. Kniha o jeho životě a díle. (katalóg k výstave v Prahe, máj 1933). 28 s. plus 26 s. repro, Orbis, Praha 1933, R16 / 72




1040. Laurens, Claude (úvod): Henri Laurens. George Braque. Pablo Picasso (katalóg k výstave; NG Praha, Valdštejnská jízdarna; jún – júl 1970). Národní galerie, Praha 1970, 62 s., R16 / 73




1041. Bereczky, Lóránd (úvod): István Kiss (katalóg k výstave v Betlémské kapli, Praha; mar. – apr. 1979). n. p. Výstavníctví, Praha 1979, 12 s., R16 / 74




1042. Jasaň, Viktor (text): Imaginácia. Eva Fišerová (katalóg k výstave v GUS, Sp. N. Ves 1989). Galéria umelcov Spiša, Sp. Nová Ves 1989, 54 s., R16 / 75




1043. Matuštík, Radislav a kol.: Informel....Slovenská abstrakcia 1960 – 1966 (katalóg k výstave v GMB, Bratislava a v PGU, Žilina; nov. 1991). Považská galéria umenia, Žilina 1991, 32 s., R16 / 76
(aj Haberernová: s. 14)



1044. Matuštík, Radislav: I. poschodie (katalóg k výstave v Umeleckej besede, Bratislava; marec 1993). Slovenská výtvarná únia – združenie Čenkovej deti a Nová vážnosť, Bratislava 1993, 70 s., R16 / 77



1045. Matuštík, Radislav – Rezník, Branislav (text): Disperzia. Súčasné slovenské umenie (katalóg k výstave v Domě umění, Ostrava; okt. – nov. 1994). Slovenská výtvarná únia – Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia v SR, Bratislava 1994, 46 s., R16 / 78



1046. Matuštík, Radislav – Rusnáková, Katarína: Považská galéria umenia Žilina 1976 – 1996 (katalóg k výstave v PGU v Žiline; máj – august 1996). Považská galéria umenia, Žilina 1996, 136 s., R16 / 79



1047. Petrová, Eva (úvodný text): Trasa (katalóg k výstavám: Severočeská galerie, Litoměřice; jún – sept. 1991; Východočeská galerie, Pardubice; sept. – nov. 1991; Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava; nov. 1991 – jan. 1992; Dům umění, Opava; febr. – mar. 1992; Středočeská galerie, Praha; apr. – jún 1992). Severočeská galerie, Litoměřice 1991, 132 s., R16 / 80



1048. Hlaváček, Josef – Sekera, Jan (texty): Poesie racionality. Konstruktívní tendence v Českém výtvarném umění 60. let (katalóg k výstave ve Valdštejnské jízdárně, Praha; okt. 1993 – jan. 1994). České muzeum výtvarných umění, Praha 1993, 120 s., R16 / 81




1049. Eisenman, Stephen – Frank, Peter – Gabalová, Zdeňka (texty): Dialog / Praha / Los Angeles (katalóg k výstave: Lidový dům, Praha; Galerie mladých, Praha; Gong, Praha; aug. 1989). Galerie mladých, Praha 1989, 100 s., R16 / 82




1050. Balgavá, Beáta – Geržová, Jana - Štubňová, Priska (text): 20 rokov Galérie Jána Koniarka (katalóg k výstave v GJK, Trnava; sept. 1996). Galéria Jána Koniarka, Trnava 1996, 64 s., R16 / 83



1051. Hrebíčková, Marta (úvod): I. a II. Medzinárodné sochárske sympózium pre Záhradu umenia. Prešov. 1992 a 1994 (katalóg k výstavám; júl – sept. 1992 ; júl – aug. 1994; Záhrada umenia, Prešov). Šarišská galéria umenia, Prešov 1994, 16 s., R16 / 84




1052. Slovenské výtvarné umenie. Stála expozícia 1900 – 1970. Maľba. Plastika (katalóg k stálej expozícii v SNG, Bratislava). Slovenská národná galéria, Bratislava 1997, 8 s. (leporelo), R16 / 85



1053. Pichonský, Jozef (úvod): Kresba, grafika, plastika (katalóg k výstave vo VSG, Košice; nov. 1966; v GVU, Prešov; jan. 1967). Krajská organizácia Zväzu slovenských výtvarných umelcov v Košiciach a Východoslovenská galéria, Košice 1966, 16 s., R16 / 86




1054. Ilečková, Silvia (úvod): Európska grafika a plastika XIX. – XX. storočia zo zbierok SNG (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; jún – júl 1982). Slovenská národná galéria, Bratislava 1982, 36 s., R16 / 87



1055. Kvasnička, Marián (úvodný text): Akt v sochách a kresbách slovenských sochárov XX. storočia (katalóg k výstave v GMAB, Trenčín, júl – aug. 1986). Galéria M. A. Bazovského, Trenčín 1986 (rok z netu), 34 s. plus 4 s. príloha (zoznam vystavených diel), R16 / 88




1056. Bachratý, Bohumír (text): Výber z tvorby súčasných umelcov Spiša (katalóg k výstave v Štúdiu S, Bratislava; apr. – máj 2000). Galéria umelcov Spiša, Sp. Nová Ves 2000, 6 s. (leporelo), R16 / 89



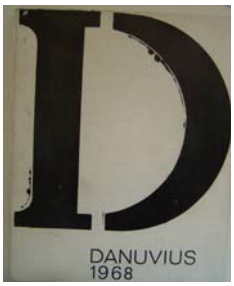

1057. Bachratý, Bohumír (úvod): Súčasní výtvarní umelci Liptova (katalóg k výstave; Galéria P. M. Bohúňa; Liptovský Mikuláš; máj 1979). Galéria P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš 1979, 120 s., R16 / 90




1058. Zemko, Marián (úvod): Súčasný portrét a zátišie (katalóg k výstave na Dostojevského rade, Bratislava; nov. – dec. 1984). Zväz slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1984, 44 s. plus 4 s. príloha, R16 / 91 (2 ks)




1059. Kára, Ľubor (úvodný text): Danuvius 1968. Medzinárodné bienále mladých výtvarníkov (katalóg k výstave: Dom umenia, Bratislava; okt. – nov. 1968). Zväz slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1968, 66 s. plus 62 s. repro, R16 / 92




1060. Staré umenie v zbierkach Galérie Júliusa Jakobyho Košice (katalóg zo stálej expozície v GJJ, Košice; 1994). Galéria J. Jakobyho, Košice 1994, 46 s., R16 / 93




1061. Kára, Ľubor (úvodný text): Polymúzický priestor I, II, III. Socha – objekt – svetlo – hudba. Socha piešťanských parkov. Projekt plenérových expozícií (katalóg k výstave v parkoch, Piešťany; jún – sept. 1970). Zväz slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1970, 120 s., R16 / 94

(aj Haberernová)



1062. Chropovský, Bohuslav (úvod): Počiatky slovenských dejín a prejavy Veľkomoravskej tradície vo výtvarnej a literárnej tvorbe (ktalóg k výstave v DK, Bratislava; dec. 1985 – jan. 1986; Športová hala, Komárno; febr. – mar. 1986; MS, Martin; apr. – máj 1986; DK, Košice; jún – júl 1986). ČSVTS, Bratislava 1985, 60 s., R16 / 95 (2 ks)




1063. Kameňosochárstvo 1991 – 2002 (katalóg absolventov ŠUV, Košice). ŠUV (vyd.?), Košice 2002, 16 s., R16 / 96




1064. Mikloš, Peter (úvod): Monumentálna tvorba na Slovensku (katalóg k výstave v Dome kultúry, Bratislava; apr. – máj 1983). Tatran, Bratislava 1983, 144 s., R16 / 97 (2 ks)



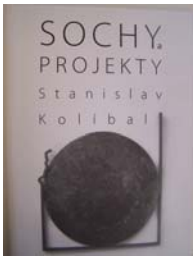
1065. Hóman, Bálint (úvodný text): V. Nemzeti képzőművészeti kiállítás. Kassa 1939 (katalóg k výstave: Rákoczi Múzeum, Košice; okt. – nov. 1939). M. Kir. Vallás és Közoktatásügyi Miniszter 1939, 30 s. plus 60 s. repro, R16 / 98 (jaz. maďarský)




1066. Čarný, Juraj – Garlatyová, Gabriela – Gregor, Richard – Sikorová – Putišová, Mira: Nulté roky / Zero years. Od Priestoru po Beskida. Slovenské výtvarné umenie 1999 – 2011 v štyroch kurátorských pohľadoch (katalóg k výstave v PGU, Žilina; sept. – okt. 2011; Dom umenia, Bratislava; dec. 2011 – jan. 2012; MODEM, Debrecen; mar. – jún 2012). Považská galéria umenia, Žilina 2011, 248 s., R16 / 99




1067. Dorfles, Gillo – Dostál, Martin – Kolíbal, Stanislav – Obrist, Hans-Ulrich: Sochy a projekty. Sculptures and projects. Stanislav Kolíbal. (vyšlo pri príležitosti výstavy Jiný svět v Jízdarně Pražského hradu, Praha; 14. 9. 2012 – 6. 1. 2013). Arbor Vitae, Praha, 2012, 188 s. plus pozvánka (4 ks) plus malý katalóg k výstave (7 ks), R16 / 100




1068. Víchová, Ilona (úvodný text): Stanislav Kolíbal za průsečíky shody (katalóg k výstave v Brno gallery Cz, Brno; 29. 9. – 9. 11. 2011). Art Consulting Brno, Brno Gallery Cz, Brno, 2011, 6 s. (leporelo), R16 / 101

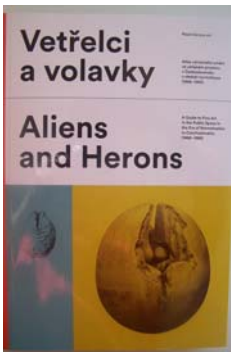


1069. Kolíbal, Stanislav – Dostál, Martin: Stanislav Kolíbal. Bílé kresby 1968 – 1976. White drawings. (katalóg k výstave vo White gallery; 13. 6. – 1. 8. 2010). White gallery, Osík u Litomyšle, 2010, 16 s., R16 / 102



1070. Karous, Pavel (editor): Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968 – 1989). Aliens and Herons. A Guide to Fine Art in the Public Space in the Era of Normalisation in Czechoslovakia (1968 – 1989) (vyšlo pri príležitosti výstavy Vetřelci a Volavky. Ateliér sochaře. Aliens and Herons. Sculpture Studio, Centrum současného umění DOX, Praha; 20. 11. 2013 – 20. 1. 2014). Arbor Vitae, Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha 2013, 460 s., R16 / 103

(aj Mathé vystavuje; Mathé: repro diela Býček II: s. 185; repro diela Rozlet: s. 331; repro diela Vzrast: s. 332; repro diela Ryba: s. 333)




1071. Gregor, Richard – Filová, Eva – Šabová, Darina: 1963.[1] (vyšlo pri príležitosti konania XLVI. Svetového kongresu AICA; Košice, Bratislava, 24. 9. – 27. 9. 2013) Galéria Cypriána Majerníka, 2013, 206 s. plus obrazová príloha 16 s., R16 / 104 (2 ks) (aj Mathé vystavuje; Mathé cit.; Gregor, Richard: Mathého Kosť: s. 49-50, s. 51: repro: diela Kosť I) (2 ks)



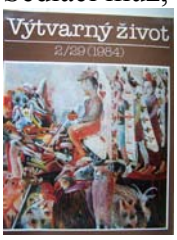

**Regál číslo 17 – R17 (časopisy)**
**(R17 / VŽ: Výtvarný život. Art life; R17 / Č: časopis)**

1072. Výtvarný život. Ročník 29, číslo 1 / 1984, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1984, 48 s., R17 / VŽ / 1 (časopis)

[1] Pozri *1963 - Predvečer Slovenskej neoavantgardy. 1963 – The Eve of Slovak Neo – Avantgarde*, Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava, 30. 8. – 26. 10. 2013 (autor koncepcie Richard Gregor)



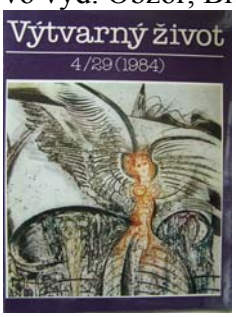

1073. Výtvarný život. Ročník 29, číslo 2 / 1984, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1984, 48 s., R17 / VŽ / 2 (Mathé cit.: s. 28-29, repro: Sediaci muž, 1982) (časopis)



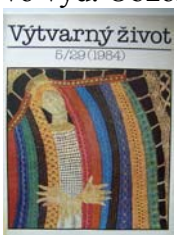

1074. Výtvarný život. Ročník 29, číslo 3 / 1984, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1984, 48 s., R17 / VŽ / 3 (časopis)




1075. Výtvarný život. Ročník 29, číslo 4 / 1984, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1984, 48 s., R17 / VŽ / 4 (časopis)



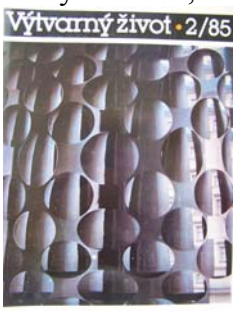

1076. Výtvarný život. Ročník 29, číslo 5 / 1984, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1984, 48 s., R17 / VŽ / 5 (časopis)




1077. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 1 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 6 (časopis)




1078. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 2 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 7 (časopis)




1079. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 3 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 8 (časopis)




1080. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 4 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 9 (časopis)




1081. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 5 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 10 (časopis)




1082. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 6 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 11 (časopis)




1083. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 7 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 12 (časopis)




1084. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 8 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 13 (časopis)




1085. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 9 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 14 (časopis)




1086. Výtvarný život. Ročník 30, číslo 10 / 1985, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1985, 48 s., R17 / VŽ / 15 (časopis)




1087. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 1 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 16 (časopis)




1088. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 2 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 17 (časopis)




1089. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 3 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 18 (časopis)



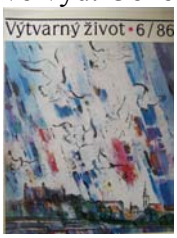

1090. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 4 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 19 (Mathé cit.: s. 29) (časopis)




1091. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 5 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 20 (časopis)




1092. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 6 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 21 (časopis)



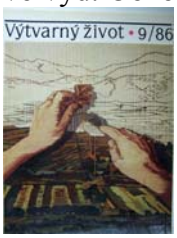

1093. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 7 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 22 (časopis)




1094. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 8 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 23 (časopis)




1095. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 9 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 24 (časopis)




1096. Výtvarný život. Ročník 31, číslo 10 / 1986, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1986, 48 s., R17 / VŽ / 25 (časopis)



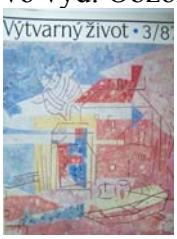

1097. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 1 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 48 s., R17 / VŽ / 26 (časopis)



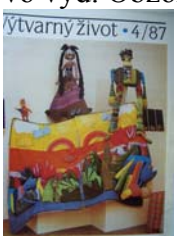

1098. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 2 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 48 s., R17 / VŽ / 27 (časopis)



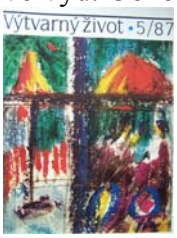

1099. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 3 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 48 s., R17 / VŽ / 28 (časopis)



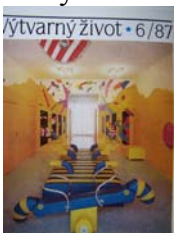

1100. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 4 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 48 s., R17 / VŽ / 29 (časopis)




1101. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 5 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 48 s., R17 / VŽ / 30 (časopis)



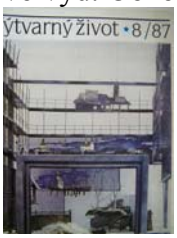

1102. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 6 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 48 s., R17 / VŽ / 31 (časopis)



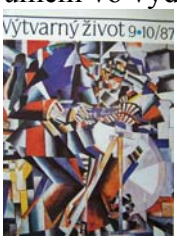

1103. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 7 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 48 s., R17 / VŽ / 32 (časopis)



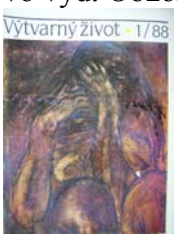

1104. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 8 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 48 s., R17 / VŽ / 33 (časopis)




1105. Výtvarný život. Ročník 32, číslo 9 - 10 / 1987, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1987, 108 s., R17 / VŽ / 34 (časopis)



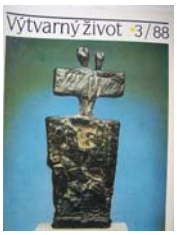

1106. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 1 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 35 (časopis)




1107. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 2 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 36 (časopis)




1108. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 3 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 37 (časopis)



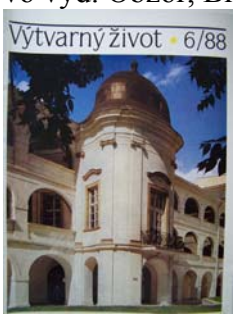

1109. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 4 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 38 (časopis)




1110. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 5 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 39 (časopis)




1111. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 6 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 40 (časopis)



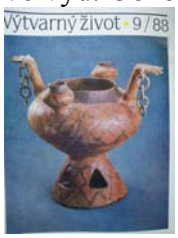

1112. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 7 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 41 (časopis)




1113. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 8 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 42 (časopis)




1114. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 9 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 43 (časopis)




1115. Výtvarný život. Ročník 33, číslo 10 / 1988, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1988, 64 s., R17 / VŽ / 44 (časopis)




1116. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 1 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 45 (časopis)




1117. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 2 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 46 (časopis)




1118. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 3 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 47 (časopis)




1119. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 4 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 48 (časopis)




1120. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 5 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 49 (časopis)




1121. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 6 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 50 (časopis)



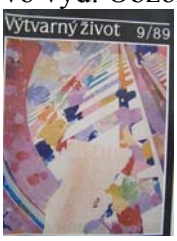

1122. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 7 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 51 (časopis)




1123. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 8 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 52 (časopis)




1124. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 9 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 64 s., R17 / VŽ / 53 (časopis)




1125. Výtvarný život. Ročník 34, číslo 10 / 1989, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1989, 84 s., R17 / VŽ / 54 (časopis)




1126. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 1 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 55 (časopis)




1127. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 2 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 56 (časopis)




1128. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 3 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 57 (časopis)



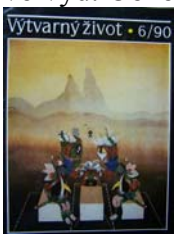

1129. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 4 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 58 (časopis)



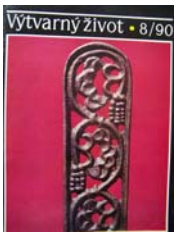

1130. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 5 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 59 (časopis)




1131. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 6 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 60 (časopis)




1132. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 8 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 61 (časopis)




1133. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 9 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 62 (časopis)




1134. Výtvarný život. Ročník 35, číslo 10 / 1990, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1990, 64 s., R17 / VŽ / 63 (časopis)




1135. Výtvarný život. Ročník 36, číslo 1 / 1991, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1991, 48 s., R17 / VŽ / 64 (časopis)




1136. Výtvarný život. Ročník 36, číslo 2 - 3 / 1991, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1991, 96 s., R17 / VŽ / 65 (časopis)




1137. Výtvarný život. Ročník 36, číslo 4 / 1991, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1991, 48 s., R17 / VŽ / 66 (časopis)




1138. Výtvarný život. Ročník 36, číslo 5 / 1991, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1991, 48 s., R17 / VŽ / 67 (Jiří Šetlík: Vzťah k miestu; s. 21 – s. 31: S. Kolíbal) (časopis)



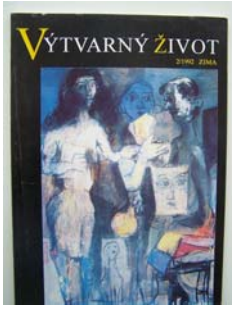

1139. Výtvarný život. Ročník 36, číslo 6 / 1991, Slovenský fond výtvarných umení vo vyd. Obzor, Bratislava 1991, 48 s., R17 / VŽ / 68 (časopis)



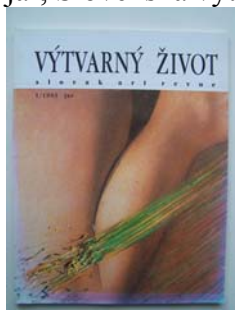

1140. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 37, číslo 1 / 1992 / jeseň, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1992, 80 s., R17 / VŽ / 69 (časopis)




1141. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 37, číslo 2 / 1992 / zima, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1992, 96 s., R17 / VŽ / 70 (časopis)



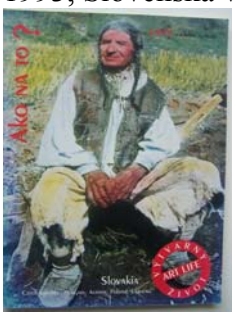

1142. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 38, číslo 1 / 1993 / jar, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1993, 116 s., R17 / VŽ / 71 (časopis)




1143. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 38, číslo 2 / 1993 / jar, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1993, 96 s., R17 / VŽ / 72 (časopis)



1144. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 38, číslo 3- 4 / 1993, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1993, 128 s., R17 / VŽ / 73 (časopis)




1145. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 76, číslo 2-3 / 1994, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1994, 128 s., R17 / VŽ / 74 (časopis)




1146. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 39, číslo 4-5 / 1994, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1994, 80 s., R17 / VŽ / 75 (časopis)




1147. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 39, číslo 6 / 1994, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1994, 48 s., R17 / VŽ / 76 (časopis)



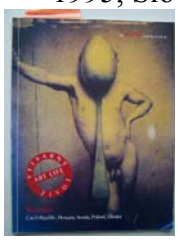
1148. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 40, číslo 1-2 / 1995, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1995, 72 s., R17 / VŽ / 77 (časopis)



1149. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 40, číslo 3 / 1995, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1995, 48 s., R17 / VŽ / 78 (časopis)



1150. Výtvarný život. Art life. Revue výtvarného umenia. Ročník 40, číslo 4-5 / 1995, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1995, 76 s., R17 / VŽ / 79 (časopis)



1151. Art in America. Special section: Los Angeles. Vol. 70, Num. 1 / January 1982, Art in America, Inc., New York 1982, 200 s., R17 / Č / 1 (časopis)




1152. Art in America. Vol. 70, Num. 3 / March 1982, Art in America, Inc., New York 1982, 208 s., R17 / Č / 2 (časopis) (Martin Filler: On Corbusier and Corbusiana: s. 120 – s. 134)




1153. ARTnews. Vol. 81, Num. 3 / March 1982, ARTnews Associates, New York 1982, 222 s., R17 / Č / 3 (časopis)




1154. ARTnews. Vol. 81, Num. 7 / September 1982, ARTnews Associates, New York 1982, 176 s., R17 / Č / 4 (časopis)




1155. ARTnews. Vol. 81, Num. 10 / December 1982, ARTnews Associates, New York 1982, 166 s., R17 / Č / 5 (časopis)



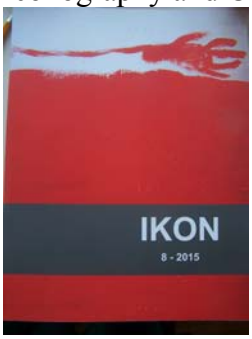

1156. Terminal 50. A review of 21st century art. September 2013. Center for Visual Art, Tel Aviv, 2013, 46 s., R17 / Č / 6 (časopis) (2 ks)




1157. Fórum architektúry. Dvojmesačník Spolku architektov Slovenska. roč. XXII, č. 5, September / Október 2012, SAS, Bratislava 2012, 22 s., R17 / Č / 7 (časopis)




1158. Vicelja-Matijašić, Marina (editor): Ikon 8 – 2015. Časopis za ikonografske studije. Journal of Iconographic Studies. Volume 8, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka 2015, 300 s., R17 / Č / 8 (časopis) (Mathé cit: s. 150 – 155, s. 298; repro: s. 153, 155; Čarná, Daniela – Gregor, Richard: Christian Iconography and Contemporary Art in Slovakia before and after 1989.)




1159. Kuriér zo Severu. Občasník . Ročn. II, č. 3, nov. 2012, MČ Košice – Sever, Košice 2012 (Mathé cit., s. 9: Námestie Nádeje sa premenuje na Námestie Jána Mathého.) R17 / Č / 9 (časopis) (2ks)

1160. Kuriér zo Severu. Občasník . Ročn. III, č. 4, nov. 2013, MČ Košice – Sever, Košice 2013 (Mathé cit., s. 4: Najväčšie námestie na Severe zmenilo meno.) R17 / Č / 10 (časopis)

1161. Týždeň. Ročn. XII, 8 / 2015, 16. február 2015, W Press, Bratislava 2015, R17 / Č / 11 (Mathé cit.: s. 60, recenzia knihy: Gabriela Rakúsová: Ján Mathé: Kresby) (časopis)

1162. Kassai Figyelö. Ročn. XII, č. 12, december 2014, Hernád, s. r. o., Košice 2014, R17 / Č / 12 (Mathé cit., s. 7-8: Máté Lászlo: Máthé János rajzai könyvben). (časopis)

1163. Komanická, Ivana: 3 otázky o knihe Radislava Matuštíka Ján Mathé: Hľadač dobra). Romboid. Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. Ročn. XLV, č. 10, 2010, Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, Bratislava 2010, R17 / Č / 13 (Mathé cit.: s. 68-69) (časopis) (3ks)




1164. Kočík, Tibor: Radislav Matuštík. Ján Mathé – Hľadač dobra (recenzia knihy). Slovenské pohľady na literatúru, umenie a život. Ročn. IV, č. 10, 2011, Matica slovenská, Neografia, a. s., Martin 2011, R17 / Č / 14 (Mathé cit.: s. 130-132) (časopis)




1165. Rakúsová, Gabriela: Pocta sochárovi (recenzia knihy). Impulz. Revue pre modernú katolícku kultúru. ročn. 7, č. 1, 2011, vyd. Michala Vaška a o. z. Hlbiny, 2011, R17 / Č / 15 (Mathé cit.: s. 97-98)
http://www.impulzrevue.sk/article.php?653




**Regál číslo 18 – R18 (časopisy, bulletiny)**
**(R18 / VA: Visiting Arts; R18 / KN: Kunst Nachrichten; R18 / SFVU; R18 / SVU; R18 / FVU; R18 / DU: Umenie a domov)**

1166. Visiting Arts. Number 36: Spring 1998 issue, Visiting Arts, London 1998, 150 s., R18 / VA / 1 (časopis)




1167. Visiting Arts. Number 38: Autumn 1998 issue, Visiting Arts, London 1998, 114 s., R18 / VA / 2 (Mathé: s.75), (časopis)




1168. Visiting Arts. Number 39: Spring 1999 issue, Visiting Arts, London 1999, 154 s., R18 / VA / 3 (časopis)




1169. Visiting Arts. Number 40: Summer 1999 issue, Visiting Arts, London 1999, 126 s., R18 / VA / 4 (časopis)




1170. Visiting Arts. Number 41: Autumn 1999 issue, Visiting Arts, London 1999, 110 s., R18 / VA / 5 (časopis)




1171. Visiting Arts. Number 42: Spring 2000, issue. Visiting Arts, London 2000, 106 s., R18 / VA / 6 (časopis)




1172. Kunst Nachrichten. 7. Jahrgang. Heft 2. Oktober 1970. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1970, R18 / KN / 1 (časopis)




1173. Kunst Nachrichten. 7. Jahrgang. Heft 3. November 1970. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1970, R18 / KN / 2 (časopis)




1174. Kunst Nachrichten. 7. Jahrgang. Heft 4/5. Dezember 1970. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1970, R18 / KN / 3 (časopis)




1175. Kunst Nachrichten. 6. Jahrgang. Heft 10. Juli 1970. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1970, R18 / KN / 4 (časopis)




1176. Kunst Nachrichten. 8. Jahrgang. Heft 1. September 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 5 (časopis)



1177. Kunst Nachrichten. 8. Jahrgang. Heft 2. Oktober 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 6 (časopis)




1178. Kunst Nachrichten. 8. Jahrgang. Heft 3. November 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 7 (časopis)




1179. Kunst Nachrichten. 8. Jahrgang. Heft 4/5. Dezember 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 8 (časopis)




1180. Kunst Nachrichten. 7. Jahrgang. Heft 6. Februar 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 9 (časopis)




1181. Kunst Nachrichten. 7. Jahrgang. Heft 8. April 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 10 (časopis)




1182. Kunst Nachrichten. 7. Jahrgang. Heft 9. Mai 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 11 (časopis)




1183. Kunst Nachrichten. 7. Jahrgang. Heft 10. Juni 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 12 (časopis)



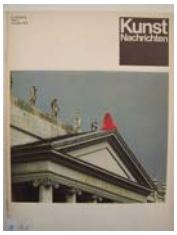
1184. Kunst Nachrichten. 7. Jahrgang. Heft 11/12. Juli 1971. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1971, R18 / KN / 13 (časopis)



1185. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 1. September 1972. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1972, R18 / KN / 14 (časopis)



1186. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 2. Oktober 1972. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1972, R18 / KN / 15 (časopis)



1187. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 3. November 1972. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1972, 20 s., R18 / KN / 16 (časopis)



1188. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 4/5. Dezember 1972. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1972, R18 / KN / 17 (časopis)




1189. Kunst Nachrichten. 8. Jahrgang. Heft 6. Februar 1972. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1972, R18 / KN / 18 (časopis)




1190. Kunst Nachrichten. 8. Jahrgang. Heft 8. April 1972. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1972, R18 / KN / 19 (časopis) (2 ks)




1191. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 1. September 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 20 (časopis)




1192. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 2. Oktober 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 21 (časopis)




1193. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 3. Oktober 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 22 (časopis)




1194. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 4/5. Dezember 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 23 (časopis)




1195. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 6. Februar 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 24 (časopis)




1196. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 7. März 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 25 (časopis)




1197. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 8. April 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien v, R18 / KN / 26 (časopis)




1198. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 9. Mai 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 27 (časopis)




1199. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 10. Juni 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 28 (časopis)



1200. Kunst Nachrichten. 9. Jahrgang. Heft 11/12. Juli 1973. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1973, R18 / KN / 29 (časopis)




1201. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 6. Februar 1974. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1974, R18 / KN / 30 (časopis)




1202. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 7. März 1974. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1974, R18 / KN / 31 (časopis)




1203. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 8. April 1974. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1974, R18 / KN / 32 (časopis)




1204. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 9. Mai 1974. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1974, R18 / KN / 33 (časopis)




1205. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 10. Juni 1974. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1974, R18 / KN / 34 (časopis)



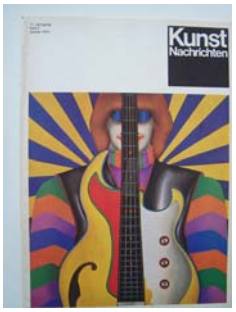

1206. Kunst Nachrichten. 10. Jahrgang. Heft 11/12. Juli/August 1974. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1974, R18 / KN / 35 (časopis)




1207. Kunst Nachrichten. 12. Jahrgang. Heft 1. Oktober 1975. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1975, R18 / KN / 36 (časopis)




1208. Kunst Nachrichten. 11. Jahrgang. Heft 2. Januar 1975. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1975, R18 / KN / 37 (časopis)




1209. Kunst Nachrichten. 11. Jahrgang. Heft 4. Mai 1975. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1975, R18 / KN / 38 (časopis)



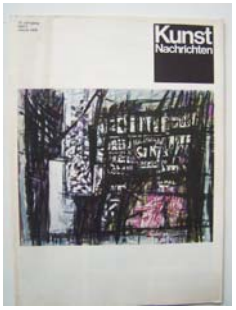

1210. Kunst Nachrichten. 11. Jahrgang. Heft 6. September 1975. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1975, R18 / KN / 39 (časopis)



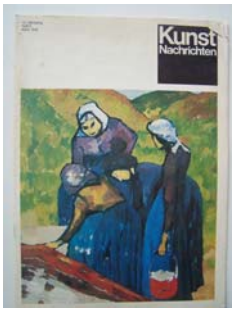

1211. Kunst Nachrichten. 13. Jahrgang. Heft 1. November 1976. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1976, R18 / KN / 40 (časopis)




1212. Kunst Nachrichten. 12. Jahrgang. Heft 2. Januar 1976. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1976, R18 / KN / 41 (časopis)




1213. Kunst Nachrichten. 12. Jahrgang. Heft 3. März 1976. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1976, R18 / KN / 42 (časopis)




1214. Kunst Nachrichten. 12. Jahrgang. Heft 4. Mai 1976. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1976, R18 / KN / 43 (časopis)




1215. Kunst Nachrichten. 12. Jahrgang. Heft 5. Juli 1976. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1976, R18 / KN / 44 (časopis)




1216. Kunst Nachrichten. 12. Jahrgang. Heft 6. September 1976. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1976, R18 / KN / 45 (časopis)




1217. Kunst Nachrichten. 13. Jahrgang. Heft 2. Januar 1977. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1977, R18 / KN / 46 (časopis)



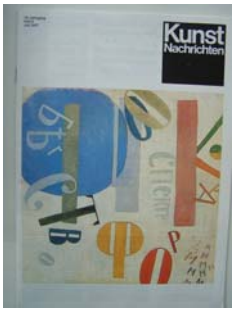

1218. Kunst Nachrichten. 13. Jahrgang. Heft 3. März 1977. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1977, R18 / KN / 47 (časopis; odtrhnutá predna obálka)




1219. Kunst Nachrichten. 13. Jahrgang. Heft 4. Mai 1977. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1977, R18 / KN / 48 (časopis)




1220. Kunst Nachrichten. 13. Jahrgang. Heft 5. Juli 1977. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1977, R18 / KN / 49 (časopis)




1221. Kunst Nachrichten. 14. Jahrgang. Heft 4. Juli 1978. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1978, 28 s., R18 / KN / 50 (časopis)




1222. Kunst Nachrichten. 14. Jahrgang. Heft 5. September 1978. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1978, 28 s., R18 / KN / 51 (časopis)




1223. Kunst Nachrichten. 15. Jahrgang. Heft 1. Januar 1979. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1979, 28 s., R18 / KN / 52 (časopis)




1224. Kunst Nachrichten. 15. Jahrgang. Heft 2. März 1979. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1979, 28 s., R18 / KN / 53 (časopis)




1225. Kunst Nachrichten. 15. Jahrgang. Heft 3. Mai 1979. Kunstkreis Luzern / Freudenstadt / Wien 1979, 28 s., R18 / KN / 54 (časopis)




1226. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. 7 / 76. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1976, 22 s., R18 / SFVU / 1 (bulletin)

1227. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. 8 / 76. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1976, 18 s., R18 / SFVU / 2 (bulletin)

1228. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. 8 / 79. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1979, 28 s., R18 / SFVU / 3 (bulletin)

1229. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. máj / 82. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1982, 28 s., R18 / SFVU / 4 (bulletin)

1230. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. jún / 82. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1982, 28 s., R18 / SFVU / 5 (bulletin)

1231. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. december / 82. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1982, 24 s., R18 / SFVU / 6 (bulletin)
1232. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. január / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 20 s., R18 / SFVU / 7 (bulletin)
1233. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. február / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 16 s., R18 / SFVU / 8 (bulletin)
1234. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. marec / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 26 s., R18 / SFVU / 9 (bulletin)
1235. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. apríl / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 20 s., R18 / SFVU / 10 (bulletin)
1236. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. jún / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 20 s., R18 / SFVU / 11 (bulletin)
1237. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. september / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 30 s., R18 / SFVU / 12 (bulletin)
1238. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. október / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 24 s., R18 / SFVU / 13 (bulletin)
1239. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. november / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 52 s., R18 / SFVU / 14 (bulletin)
1240. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. december / 83. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1983, 16 s., R18 / SFVU / 15 (bulletin)
1241. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. január / 84. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1984, 28 s., R18 / SFVU / 16 (bulletin)
1242. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. február / 84. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1984, 26 s., R18 / SFVU / 17 (bulletin)
1243. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. marec / 84. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1984, 38 s., R18 / SFVU / 18 (bulletin)
1244. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. apríl / 84. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1984, 16 s., R18 / SFVU / 19 (bulletin)
1245. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. máj / 84. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1984, 18 s., R18 / SFVU / 20 (s. 6 – info o ind. výstave JM v BA) (bulletin)
1246. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. jún / 84. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1984, 26 s., R18 / SFVU / 21 (bulletin)

1247. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. november / 88. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1988, 44 s., R18 / SFVU / 22 (bulletin)

1248. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. december / 89. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1989, 22 s., R18 / SFVU / 23 (bulletin)

1249. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. január / 90. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1990, 28 s., R18 / SFVU / 24 (bulletin)

1250. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. február / 90. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1990, 20 s., R18 / SFVU / 25 (bulletin)

1251. Správy SFVU pre členov Slovenskej výtvarnej únie a Spolku architektov Slovenska. november / 90. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1990, 30 s., R18 / SFVU / 26 (bulletin)

1252. Správy SFVU pre členov Zväzu slovenských výtvarných umelcov a Zväzu slovenských architektov. január / 91. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1991, 26 s., R18 / SFVU / 27 (bulletin)

1253. Správy SFVU pre členov Slovenskej výtvarnej únie a Spolku architektov Slovenska. 1 / 92. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1992, 16 s., R18 / SFVU / 28 (bulletin)

1254. Správy SFVU pre členov Slovenskej výtvarnej únie a Spolku architektov Slovenska. 2 / 92. Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1992, 16 s., R18 / SFVU / 29 (bulletin)

1255. Slovenská výtvarná únia. Info ´94. Informačný bulletin SVÚ. č. 2, SVÚ, Bratislava 1994, 24 s., R18 / SVU / 1 (bulletin)




1256. Slovenská výtvarná únia. Info ´94. Informačný bulletin SVÚ. č. 3, SVÚ, Bratislava 1994, 24 s., R18 / SVU / 2 (bulletin)

1257. Slovenská výtvarná únia. Info ´94. Informačný bulletin SVÚ. č. 4, SVÚ, Bratislava 1994, 28 s., R18 / SVU / 3 (bulletin)

1258. Slovenská výtvarná únia. Info ´94. Informačný bulletin SVÚ. č. 5, SVÚ, Bratislava 1994, 28 s., R18 / SVU / 4 (bulletin)

1259. Slovenská výtvarná únia. Info ´94. Informačný bulletin SVÚ. č. 9, SVÚ, Bratislava 1994, 16 s., R18 / SVU / 5 (bulletin)

1260. Slovenská výtvarná únia. Info ´94. Informačný bulletin SVÚ. č. 10, SVÚ, Bratislava 1994, 20 s., R18 / SVU / 6 (bulletin)

1261. Slovenská výtvarná únia. Info ´94. Informačný bulletin SVÚ. č. 11, SVÚ, Bratislava 1994, 24 s., R18 / SVU / 7 (bulletin)

1262. Slovenská výtvarná únia. Info ´95. Informačný bulletin SVÚ. č. 1, SVÚ, Bratislava 1995, 24 s., R18 / SVU / 8 (bulletin)
1263. Slovenská výtvarná únia. Info ´95. Informačný bulletin SVÚ. č. 2, SVÚ, Bratislava 1995, 28 s., R18 / SVU / 9 (bulletin)
1264. Slovenská výtvarná únia. Info ´95. Informačný bulletin SVÚ. č. 3, SVÚ, Bratislava 1995, 24 s., R18 / SVU / 10 (bulletin)
1265. Slovenská výtvarná únia. Info ´95. Informačný bulletin SVÚ. č. 4, SVÚ, Bratislava 1995, 24 s., R18 / SVU / 11 (bulletin)
1266. Slovenská výtvarná únia. Info ´95. Informačný bulletin SVÚ. č. 5, SVÚ, Bratislava 1995, 24 s., R18 / SVU / 12 (bulletin)
1267. Slovenská výtvarná únia. Info ´95. Informačný bulletin SVÚ. č. 10, SVÚ, Bratislava 1995, 20 s., R18 / SVU / 13 (bulletin)
1268. Slovenská výtvarná únia. Info ´95. Informačný bulletin SVÚ. č. 11, SVÚ, Bratislava 1995, 24 s., R18 / SVU / 14 (bulletin)
1269. Správy FVU. č. 4 / 93, Fond výtvarných umení, Bratislava 1993, 18 s., R18 / FVU / 1 (bulletin)
1270. Správy FVU. č. 1 / 94, Fond výtvarných umení, Bratislava 1994, 18 s., R18 / FVU / 2 (bulletin)
1271. Správy FVU. č. 2 / 94, Fond výtvarných umení, Bratislava 1994, 14 s., R18 / FVU / 3 (bulletin)
1272. Správy FVU. č. 1 / 95, Fond výtvarných umení, Bratislava 1995, 26 s., R18 / FVU / 4 (bulletin)
1273. Správy FVU. č. 1 / 96, Fond výtvarných umení, Bratislava 1996, 30 s., R18 / FVU / 5 (bulletin)
1274. Umenie a domov. Informátor klubu priateľov výtvarného umenia. č. I / 1970, Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1970, 18 s., R18 / DU / 1 (bulletin)
1275. Umenie a domov. Informátor klubu priateľov výtvarného umenia. č. IV / 1970, Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1970, 26 s., R18 / DU / 2 (bulletin)
1276. Umenie a domov. Informátor klubu priateľov výtvarného umenia. č. 1 / 1971, Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1971, 22 s., R18 / DU / 3 (bulletin) (4 ks)
1277. Umenie a domov. Informátor klubu priateľov výtvarného umenia. č. 3 / 1972, Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava 1972, 22 s., R18 / DU / 4 (bulletin)

**Regál číslo 19 – R19 (noviny)**
**(R19 / G: Galéria; R19 / J: Jazdec; R19 / VN: Výtvarnícke noviny)**

1278. Galéria. Noviny o umení. Ročn. III, č. 2, 1996, Slovenská národná galéria, Bratislava 1996, 16 s., R19 / G / 1 (noviny)

1279. Galéria. Noviny o umení. Ročn. III, č. 3, 1996, Slovenská národná galéria, Bratislava 1996, 16 s., R19 / G / 2 (noviny)
1280. Galéria. Noviny o umení. Ročn. IV, č. 1, 1997, Slovenská národná galéria, Bratislava 1997, 16 s., R19 / G / 3 (noviny)
1281. Galéria. Noviny o umení. Ročn. V, č. 1, 1998, Slovenská národná galéria, Bratislava 1998, 20 s., R19 / G / 4 (noviny)
1282. Galéria. Noviny o umení. Ročn. V, č. 2, 1998, Slovenská národná galéria, Bratislava 1998, 18 s., R19 / G / 5 (Mathé: s. 13 –Matuštík Radislav: Návrat Jána Mathého) (noviny) (2 ks)
1283. Galéria. Noviny o umení. Ročn. VI, č. 1, 2000, Slovenská národná galéria, Bratislava 2000, 14 s., R19 / G / 6 (noviny)
1284. Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. Ročn. I, č. 1 / 2009, august – september – október 2009, edícia 17. 11. 2009, Richard Gregor, Bratislava 2009, 8 s., R19 / J / 1 (noviny)
1285. Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. Ročn. II, č. 1 / 2010, november 2009 – december 2009 - január 2010, edícia 1. 2. 2010, Richard Gregor, Bratislava 2010, 8 s., R19 / J / 2 (noviny)
1286. Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. Ročn. II, č. 2 / 2010, február – marec – apríl 2010, edícia 1. 5. 2010, Richard Gregor, Bratislava 2010, 10 s., R19 / J / 3 (noviny)
1287. Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. Ročn. IV, č. 2 / 2012, apríl – máj – jún 2012, edícia 1. 6. 2012, Mestská časť Bratislava – Staré mesto, GCM, Bratislava 2012, 16 s., R19 / J / 4 (Mathé: s. 2-3: Ľuba Belohradská: Uzavreté dielo sochára Jána Mathého) (noviny) (4 ks) http://www.artdispecing.sk/?IDe=222995&IDcheck=91da1c1e4706ef0c93af4e96fcbaaea5
1288. Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. Rider. Print of the Contemporary Art Movement Wall Gazette. Ročn. V, č. 2 / 2013, special English edition in the occassion of the XLVI. AICA 2013, Mestská časť Bratislava – Staré mesto, GCM, Bratislava 2013, 24 s., R19 / J / 5 (2 ks)
1289. Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. Rider. Print of the Contemporary Art Movement Wall Gazette. Ročn. VI, č. 1 / 2014, CEVIUM, n. o., Bratislava 2014, 12 s., R19 / J / 6 (2 ks)
1290. Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. Rider. Print of the Contemporary Art Movement Wall Gazette. Ročn. VI, č. 2 / 2014, CEVIUM, n. o., Bratislava 2014, 16 s., R19 / J / 7 (2 ks)
1291. Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. Rider. Print of the Contemporary Art Movement Wall Gazette. Ročn. VI, č. 3 / 2014, CEVIUM, n. o., Bratislava 2014, 16 s., R19 / J / 8
1292. Výtvarnícke noviny. Mesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. I / 1996, č. 1 – 2, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1996, 12 s., R19 / VN / 1 (noviny)
1293. Výtvarnícke noviny. Mesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. I / 1996, č. 3, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1996, 16 s., R19 / VN / 2 (noviny)
1294. Výtvarnícke noviny. Dvojmesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. II / 1997, č. 1, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1997, 4 s., R19 / VN / 3 (noviny)
1295. Výtvarnícke noviny. Dvojmesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. II / 1997, č. 3, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1997, 4 s., R19 / VN / 4 (noviny)
1296. Výtvarnícke noviny. Dvojmesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. III / 1998, č. 1, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1998, 4 s. , R19 / VN / 5 (noviny)

1297. Výtvarnícke noviny. Dvojmesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. III / 1998, č. 2, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1998, 4 s. , R19 / VN / 6 (noviny)
1298. Výtvarnícke noviny. Dvojmesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. III / 1998, č. 3, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1998, 4 s. plus 2 s. príloha plus leták z výstavy fragment, R19 / VN / 7 (noviny)
1299. Výtvarnícke noviny. Dvojmesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. IV/ 1999, č. 1, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 1999, 2 s., R19 / VN / 8 (noviny)
1300. Výtvarnícke noviny. Dvojmesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. V / 2000, č. 1, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 2000, 2 s. plus 2 s. príloha, R19 / VN / 9 (noviny)
1301. Výtvarnícke noviny. Dvojmesačník Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. V / 2000, č. 2, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 2000, 4 s., príloha chýba, R19 / VN / 10 (noviny)
1302. Výtvarnícke noviny. Periodikum Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. V / 2000, č. 3, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 2000, 4 s. , R19 / VN / 11 (noviny)
1303. Výtvarnícke noviny. Periodikum Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. V / 2000, č. 4, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 2000, 4 s. , R19 / VN / 12 (noviny)
1304. Výtvarnícke noviny. Periodikum Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. VI / 2001, č. 1, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 2001, 4 s. , R19 / VN / 13 (noviny)
1305. Výtvarnícke noviny. Periodikum Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. VI / 2001, č. 2 - 3, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 2001, 16 s. plus 2 s. príloha, R19 / VN / 14 (noviny)
1306. Výtvarnícke noviny. Periodikum Slovenskej výtvarnej únie. Ročn. VI / 2001, č. 4, Slovenská výtvarná únia, Bratislava 2001, 12 s. , R19 / VN / 15 (noviny)

**Regál číslo 20 – R20 (noviny a časopisy)**
**(R20 / D: Dart; R20 / P: Profil súčasného výtvarného umenia; R20 / O: Originál / Artefakt; R20 / A: Ateliér)**

1307. Dart. Revue súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 0, 1999, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 1999, 30 s., R20 / D / 1, (časopis)
1308. Dart. Revue súčasného výtvarného umenia. Ročn. II, č. 1, 2000, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2000, 40 s., R20 / D / 2, (časopis)
1309. Dart. Revue súčasného výtvarného umenia. Ročn. II, č. 2 - 3, 2000, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2000, 78 s., R20 / D / 3, (časopis)
1310. Dart. Revue súčasného výtvarného umenia. Ročn. III, č. 3 - 4, 2001, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2001, 78 s., R20 / D / 4, (časopis)
1311. Dart. Noviny o súčasnom výtvarnom umení. Ročn. V, č. 1, 2003, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2003, 8 s., R20 / D / 5, (noviny)
1312. Dart. Noviny o súčasnom výtvarnom umení. Ročn. V, č. 2, 2003, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2003, 8 s., R20 / D / 6, (noviny)
1313. Dart. Noviny o súčasnom výtvarnom umení. Ročn. V, č. 4, 2003, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2003, 8 s., R20 / D / 7, (noviny)

1314. Dart. Noviny o súčasnom výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 2, 2004, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2004, 8 s., R20 / D / 8, (noviny)
1315. Dart. Noviny o súčasnom výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 3, 2004, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2004, 8 s., R20 / D / 9, (noviny)
1316. Dart. Noviny o súčasnom výtvarnom umení. Ročn. VII, č. 1, 2005, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2005, 8 s., R20 / D / 10, (noviny)
1317. Dart. Noviny o súčasnom výtvarnom umení. Ročn. VII, č. 20, 2005, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2005, 8 s., R20 / D / 11, (2 ks) (noviny)
1318. Dart. Noviny o súčasnom výtvarnom umení. Ročn. VII, č. 21 - 22, 2005, CEICA – Stredoeurópsky inštitút súčasného umenia, Bratislava 2005, 12 s., R20 / D / 12, (noviny)
1319. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 1, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 1 (časopis)
1320. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 2, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 2 (časopis)
1321. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 3, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 3 (časopis)
1322. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 4, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 4 (časopis)
1323. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 5, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 5 (časopis)
1324. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 6, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 6 (časopis)
1325. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 7, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 7 (časopis)
1326. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 8, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 8 (časopis)
1327. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 9 - 10, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 9 (časopis)
1328. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 11, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 10 (časopis)
1329. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 12, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 11 (časopis)
1330. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 13 - 14, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 12 (časopis)

1331. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 15, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 13 (časopis)
1332. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 16, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 14 (časopis)
1333. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 17 - 18, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 15 (časopis)
1334. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 19, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 16 (časopis)
1335. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 20 - 21, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 17 (časopis)
1336. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 22, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 18 (časopis)
1337. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. I, č. 23 - 24, 1991, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1991, 16 s., R20 / P / 19 (časopis)
1338. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. II, č. 1, 1992, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1992, 20 s., R20 / P / 20 (časopis)
1339. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. II, č. 9, 1992, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1992, 20 s., R20 / P / 21 (časopis)
1340. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. II, č. 10, 1992, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1992, 20 s., R20 / P / 22 (časopis)
1341. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. II, č. 11, 1992, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1992, 20 s., R20 / P / 23 (časopis)
1342. Profil súčasného výtvarného umenia. Ročn. II, č. 14 / 15, 1992, Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii vo vydavateľstve Obzor, Bratislava 1992, 40 s., R20 / P / 24 (časopis)
1343. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 1, 9. január 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 1 (Mathé: s. 4; Rakúsová, Gabriela: Kedy je socha dokončená. K jubilejnej výstave akademického sochára JM) (noviny) (2 ks)
1344. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 2, 4. február 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 2 (noviny)
1345. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 3, 4. marec 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 3 (noviny)
1346. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 4, 2. apríl 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 4 (noviny)
1347. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 5, 6. máj 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 5 (noviny)
1348. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 6, 4. jún 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 6 (noviny)

1349. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 7, 3. júl 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 7 (noviny)
1350. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 8, 5. august 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 8 (noviny)
1351. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 11, 4. november 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 9 (noviny)
1352. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. V, č. 12, 4. december 1998, Nitrianska galéria, Nitra 1998, 8 s., R20 / O / 10 (noviny)
1353. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 1 - 2, 2. február 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 11 (noviny)
1354. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 3, 3. marec 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 12 (noviny)
1355. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 4, 6. apríl 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 13 (noviny)
1356. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 5, 4. máj 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 14 (noviny)
1357. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 6, 7. jún 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 15 (noviny)
1358. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 7, 6. júl 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 16 (noviny)
1359. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 8, 5. august 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 17 (noviny)
1360. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 9, 6. sept. 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 18 (noviny)
1361. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 10, 5. okt. 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 19 (noviny)
1362. Originál. Mesačník Nitrianskej galérie v Nitre o výtvarnom umení. Ročn. VI, č. 11 - 12, 6. dec. 1999, Nitrianska galéria, Nitra 1999, 8 s., R20 / O / 20 (noviny)
1363. Artefakt. Mesačník Nitrianskej galérie o výtvarnom umení. Ročn. I, č. 1, 10. jan. 2000, Nitrianska galéria, Nitra 2000, 8 s. , R20 / O / 21 (noviny)
1364. Artefakt. Mesačník Nitrianskej galérie o výtvarnom umení. Ročn. I, č. 2, 7. febr. 2000, Nitrianska galéria, Nitra 2000, 8 s., R20 / O / 22 (noviny)
1365. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 1, 7 / 21. 6. 1988, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1988, 8 s., R20 / A / 1 (noviny)
1366. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 1, 13 / 13. 9. 1988, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1988, 8 s., R20 / A / 2 (noviny)
1367. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 1, 16 / 25. 10. 1988, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1988, 8 s., R20 / A / 3 (noviny)
1368. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 1, 17 / 8. 11. 1988, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1988, 8 s., R20 / A / 4 (noviny)
1369. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 1, 18 / 22. 11. 1988, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1988, 8 s., R20 / A / 5 (noviny)
1370. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 1, 19 / 6. 12. 1988, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1988, 8 s., R20 / A / 6 (noviny)
1371. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 1, 20 / 20. 12. 1988, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1988, 8 s., R20 / A / 7 (noviny)
1372. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 1 / 10. 1. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 8 (noviny)
1373. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 2 / 24. 1. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 9 (noviny)

1374. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 3 / 7. 2. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 10 (noviny)
1375. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 4 / 21. 2. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 11 (noviny)
1376. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 6 / 21. 3. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 12 (noviny)
1377. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 7 / 4. 4. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 13 (noviny)
1378. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 8 / 18. 4. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 14 (noviny)
1379. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 9 / 2. 5. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 15 (noviny)
1380. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 10 / 16. 5. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 16 (noviny)
1381. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 11 / 30. 5. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 17 (noviny)
1382. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 12 / 13. 6. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 18 (noviny)
1383. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 13 / 27. 6. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 19 (noviny)
1384. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 14 / 11. 7. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 20 (noviny)
1385. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 15 / 25. 7. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 21 (noviny)
1386. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 17 / 22. 8. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 22 (noviny)
1387. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 18 / 5. 9. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 23 (noviny)
1388. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 19 / 19. 9. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 24 (noviny)
1389. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 20 / 3. 10. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 25 (noviny)
1390. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 21 / 17. 10. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 26 (noviny)
1391. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 22 / 31. 10. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 27 (noviny)
1392. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 23 / ?. 11. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 28 (noviny)
1393. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 24 / 28. 11. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 29 (noviny)
1394. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 25 / 12. 12. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 30 (noviny)
1395. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 2, 26 / 27. 12. 1989, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1989, 8 s., R20 / A / 31 (noviny)
1396. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 3, 1 / 8. 1. 1990, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 32 (noviny)
1397. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 3, 2 / 22. 1. 1990, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 33 (noviny)
1398. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 3, 3 / 5. 2. 1990, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 34 (noviny)

1399. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 3, 4 / 19. 2. 1990, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 35 (noviny)
1400. Ateliér. Čtrnáctideník Svazu českých výtvarných umělců. Ročn. 3, 5 / 5. 3. 1990, Svaz českých výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 36 (noviny)
1401. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 6 / 19. 3. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 37 (noviny)
1402. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 7 / 2. 4. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 38 (noviny)
1403. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 8 / 17. 4. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 39 (noviny)
1404. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 9 / 28. 4. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 40 (noviny)
1405. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 10 / 14. 5. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 41 (noviny)
1406. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 11 / 28. 5. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 42 (noviny)
1407. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 13 / 25. 6. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 43 (noviny)
1408. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 15 / 23. 7. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 44 (noviny)
1409. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 16 / 6. 8. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 45 (noviny)
1410. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 17 / 20. 8. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 46 (noviny)
1411. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 18 / 3. 9. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 47 (noviny)
1412. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 20 / 1. 10. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 48 (noviny)
1413. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 21 / 15. 10. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 49 (noviny)
1414. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 22 / 29. 10. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 50 (noviny)
1415. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 23 / 12. 11. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 51 (noviny)
1416. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 24 / 26. 11. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 52 (noviny)
1417. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 25 / 10. 12. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 53 (noviny)
1418. Ateliér. Čtrnáctideník Unie výtvarných umělců. Ročn. 3, 26 / 27. 12. 1990, Unie výtvarných umělců, Praha 1990, 8 s., R20 / A / 54 (noviny)
1419. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 1 / 10. 1. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 55 (noviny)
1420. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 2 / 24. 1. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 56 (noviny)
1421. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 3 / 7. 2. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 57 (noviny)
1422. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 4 / 21. 2. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 58 (noviny)
1423. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 5 / 7. 3. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 59 (noviny)

1424. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 6 / 21. 3. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 60 (noviny)
1425. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 7 / 4. 4. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 61 (noviny)
1426. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 8 / 18. 4. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 62 (noviny)
1427. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 9 / 2. 5. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 63 (noviny)
1428. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 10 / 16. 5. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 64 (noviny)
1429. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 11 / 30. 5. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 65 (noviny)
1430. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 12 / 13. 6. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 66 (noviny)
1431. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 13 / 27. 6. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 67 (noviny)
1432. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 14 / 11. 7. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 68 (noviny)
1433. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 15 / 25. 7. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 69 (noviny)
1434. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 16 / 8. 8. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 70 (noviny)
1435. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 17 / 22. 8. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 71 (noviny)
1436. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 18 / 5. 9. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 72 (noviny)
1437. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 19 / 19. 9. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 73 (noviny)
1438. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 20 / 3. 10. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 74 (noviny)
1439. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 21 / 17. 10. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 75 (noviny)
1440. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 22 / 31. 10. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 76 (noviny)
1441. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 23 / 14. 11. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 8 s., R20 / A / 77 (noviny)
1442. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 24 / 28. 11. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 78 (noviny)
1443. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 25 / 12. 12. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 79 (noviny)
1444. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 4, 26 / 27. 12. 1991, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1991, 16 s., R20 / A / 80 (noviny)
1445. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 9, 4 / 15. 2. 1996, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1996, 16 s., R20 / A / 81 (noviny)
1446. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 11, 19 / 24. 9. 1998, Společnost časopisu Ateliér, Praha 1998, 16 s., R20 / A / 82 (noviny)
1447. Ateliér. Čtrnáctideník současného výtvarného umění. Ročn. 17, 19 / 23. 9. 2004, Společnost časopisu Ateliér, Praha 2004, 16 s., R20 / A / 83 (Mathé: s. 6; Šetlík Jiří: Ján Mathé. Výběr z díla) (noviny) (2 ks)

**Regál číslo 21 – R21 (časopisy, noviny, články z web stránok, články nepublikované)**
**(R21 / Č: časopis; R21 / SI: Sculpture International; R21 / N: noviny, články z web stránok, články nepublikované)**

1448. Hoffmann, Heinrich (úvod): Kunst dem Volk. Verlag Heinrich Hoffmann, Wien Mai 1941, 58 s., R21 / Č / 1 (časopis)



1449. L´Art et le Beau. Num. 2. Auguste Rodin. Librairie Artistique et Littéraire, Paris (nedat.), 36 s., R21 / Č / 2 (časopis)



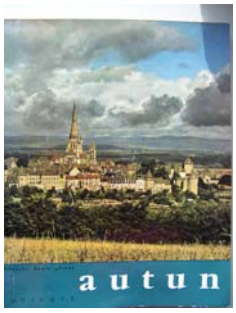

1450. Štech, V. V.: Předpoklady Československého umění. Zvláštní otisk z časopisu Přítomnost. Orbis (tiskárna), Praha 1937, 16 s., R21 / Č / 3 (časopis)




1451. Jugoslavija. Sledy prošlava i nastajaščeje. Number 15 (ilustrovaný časopis). Izdavateľstvo publicističko izdavački zavod jugoslavija, Belgrad 1958, 198 s., R21 / Č / 4 (časopis)



1452. Grivot, Chanoine Denis: L´étrange aventure de la cathédrale. Inventaire Autun. 2e édition. Les travaux des mois 1. Revue d´Art trimestrielle. Zodiaqve 1969, 80 s., R21 / Č / 5 (časopis)




1453. Vernissage. A newsletter. č. 7, jeseň 1980, Rolly – Michaux Galleries, Boston and New York 1980, 16 s., R21 / Č / 6 (časopis)



1454. Kunsthalle Bern. Jahresbericht des Vereins Kunsthalle Bern 1975 /1976. Kunsthalle Bern, Bern 1976, 28 s., R21 / Č / 7 (časopis)




1455. Berner Kunstmitteilungen 172 / 173. Kunstmuseum Bern. März / Mai 1977, 12 s. , R21 / Č / 8 (časopis)



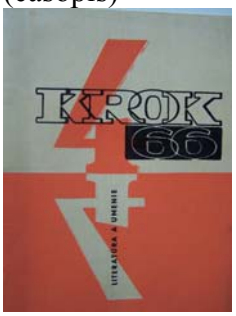

1456. Im Kunstlicht. Photographie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen im Kunsthaus Zürich 23. august 1996 bis 10. november 1996. Ein Kulturbeitrag der Sonntag Zeitung, Zürich 1996, 6 s., R21 / Č / 9 (časopis)




1457. Télérama 2185. Rétrospective Alberto Giacometti. 27. novembre 1991. Musée d´Art Moderne de la Ville de Paris, 8 s., R21 / Č / 10 (časopis) (4 ks)




1458. Krok ´66. Literatúra a umenie. č. 4, Východoslovenské vydavateľstvo, Košice 1966, 64 s., R21 / Č / 11 (Jozef Pichonský: Ján Mathé, s. 30 – s. 34; plus 7 repro) (časopis)




1459. Krok ´67. Literatúra a umenie. č. 1, Východoslovenské vydavateľstvo, Košice 1967, 64 s., R21 / Č / 12 (časopis)




1460. Umělec. Současné umění a kultura. č. 03, ročn. 4, 2000, 96 s., R21 / Č /13 (časopis)




1461. Kam zo súčasného umenia a literatúry. Enter. Tom Waits interview atď. Pectus, Košice 2008, 64 s., R21 / Č / 14 (časopis)




1462. Projekt 5 / 68. Časopis Zväzu slovenských architektov. ročn. 10, č. 5, máj 1968, Zväz slovenských architektov, Bratislava 1968, 120 s., R21 / Č / 15 (J. Rajchl: Poliklinika Košice – Sever. Mathé: s. 114, repro Češúca sa: s. 115) (časopis)

1463. Panorama. 2 / 89. Český fond výtvarných umění, Praha 1989, 32 s., R21 / Č / 16 (časopis)

1464. Nové knihy. Výběr z nejzajímavějších knih. Jaro 1990, Panorama, Praha 1990, 64 s., R21 / Č / 17 (s. 40 – s. 43: rozhovor s Kolíbalom) (časopis)




1465. Flash Art. Czech and Slovak Edition. The World´s Leading Art Magazine, June - September 2009, Vol. III, No 13, Flash Art Cz / Sk 2009, 64 s., R21 / Č / 18 (časopis)



1466. Flash Art. Czech and Slovak Edition. The World´s Leading Art Magazine, October - December 2009, Vol. IV, No 14, Flash Art Cz / Sk 2009, 72 s., R21 / Č / 19 (Mathé: s. 70, repro; in: Sikorová, Mira: Ján Mathé – hľadač dobra & pocty pre Jána Mathého) (časopis)

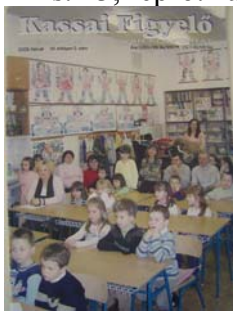



1467. Abelovský, Ján – Bajcurová, Katarína – Petrová, Hana – Váross, Marian – Veselý, Marián: Ars. Súčasné slovenské výtvarné umenie. 1/ 1987, Veda, vyd. Slovenskej akadémie vied, Bratislava 1987, 96 s., R21 / Č / 20 (Mathé: s. 7 – 16, repro: s. 13; in: Bajcurová, Katarína: Výtvarné výrazové východiská a prostriedky syntézy architektúry a sochárstva) (časopis)




1468. Abelovský, Ján – Bajcurová, Katarína et al.: Ars. Súčasné slovenské výtvarné umenie. 1/ 1992, SAP, vyd. Slovenskej akadémie vied, Bratislava 1992, 80 s., R21 / Č / 21 (časopis; bez prednej obálky)

1469. Kassai Figyelő. Független Magyar Folyóirat. Ročn. VII, č. 2, febr. 2009, Könyvkiadó, kft., Košice 2009, 22 s., R21 / Č / 22 (Mathé: s. 12 – s. 13, repro: s. 12 – s. 13, repro: zadná obálka) (časopis)




1470. Entrez. Cafe Journal. Mesačník ku káve. Ročn. 2, č. 4, 2009, Banicow, Košice 2009, 32 s. (Mathé: s. 20 – s. 22), R21 / Č / 23 (časopis) (4 ks čas.)




1471. Flash Art. Czech and Slovak Edition. The World´s Leading Art Magazine, 2013, Vol. II, No 2, Flash Art Cz / Sk 2013, 64 s., R21 / Č / 24 (časopis)



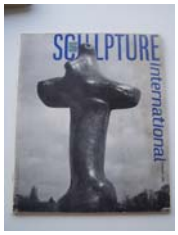

1472. Flash Art. Czech and Slovak Edition. The World´s Leading Art Magazine, 2011, Vol. I, No 1, Flash Art Cz / Sk 2011, 64 s., R21 / Č / 25 (časopis)




1473. Sculpture International, Pergamon Press Limited, rok neuvedený, Volume neuv. , Number 2, 66 s. (2 ks), R21 / SI / 1 (časopis) (2 ks)




1474. Sculpture International, Pergamon Press Limited, 1966, Volume neuv., Number 1, 58 s., R21 / SI / 2 (časopis)




1475. Sculpture International, Pergamon Press Limited, 1967, Volume 1, Number 3, 64 s. (2 ks), R21 / SI / 3 (časopis) (2 ks)




1476. Sculpture International, Pergamon Press Limited, 1967, Volume 1, Number 4, 60 s., R21 / SI / 4 (časopis)




1477. Sculpture International, Pergamon Press Limited, 1967, Volume 1, Number 5, 64 s., R21 / SI / 5 (časopis)




1478. Sculpture International, Pergamon Press Limited, 1968, Volume 2, Number 1, 64 s., R21 / SI / 6 (časopis)




1479. Sculpture International, Pergamon Press Limited, 1968, Volume 2, Number 2, 64 s., R21 / SI / 7 (časopis)




1480. Rudé právo. 19. 12. 1958. R21 / N / 1 (Mathé cit., repro Dedinská žena) (výstrižok, noviny)

1481. Rudé právo. 2. 12. 1992. R21 / N / 2 (Kotalík, Jiří: Umění v Košicích. K dnešní situaci. Mathé cit.) (fotokópia výstrižku bez údajov, noviny)

1482. Východ. Piatkové vydanie Východoslovenských novín. ročn. 18, č. 32, 7. 2. 1969, 12 s., R21 / N / 3 (Pichonský, Jozef: V tieni košického Dómu. Profily východoslovenských výtvarníkov; Mathé: s. 7, repro Grešák: s. 7) (noviny)

1483. Východoslovenské noviny. 1976, ročn. 25, č. 170, 19. 7. 1976. 6 s., R21 / N / 4 (Mathé: repro: s. 1) (noviny)

1484. Východoslovenské noviny. 1982, ročn. 31, č. 18, 7. 5. 1982 (Jozef Kravec: Fontány v Košiciach.), R21 / N / 5 (Mathé: s. 6, repro Rodina a Odpočívajúca rodina: s. 6) (nekompletný výtlačok, noviny)

1485. Východoslovenské noviny. 1982, ročn. 31, č. 19, 14. 5. 1982 (Jozef Kravec: Fontány v Košiciach.), R21 / N / 6 (Mathé: s. 6, repro Dievča s holubicou: s. 6) (nekompletný výtlačok, noviny)

1486. L. Saučin: Prehliadka východoslovenských výtvarníkov. R21 / N / 7 (Mathé cit.) (výstrižok bez údajov, noviny)

1487. Večer (košický). ročn. 15, č. 26, 7. 2. 1983, 4 s., R21 / N / 8 (Umenie a dnešok. Mathé: repro Ležiaca) (noviny)

1488. Vojtech Veselý: Revúcu milovať. Pravda. 25. marec 1974. R21 / N / 9 (Mathé: repro: s. 3) (nekompletný výtlačok, noviny)

1489. Pravda. 1. 2. 1985, R21 / N / 10 (Mathé: s. 5; Bajcurová, Katarína: Úprimnosť tvarov a rúk) (výstrižok; noviny)

1490. Fakty, 1997, ročník 4, číslo 50, 10. 12. 1997, 22 s., R21 / N / 11 (Mathé: s. 15; Rakúsová, Gabriela: Vzkriesenie tvorbou. K výstave jubilanta sochára JM.) (noviny)

1491. Literárny týždenník, 1998, ročník XI., č. 24, 11. 6. 1998, 16 s., R21 / N / 12 (Mathé: s. 14; Belohradská, Ľuba: Tvary nabité emocionalitou. Sochárska bilancia JM). (noviny)

1492. Košické listy, 2002, ročník IV., číslo 1, 30. 4. 2002, 28 s., R21 / N / 13 (Mathé: s. 2; Rakúsová, Gabriela: Akademický sochár Ján Mathé, životné jubileum.) (noviny)

1493. Katolícke noviny. Týždenník pre náboženské a spoločenské otázky. 1997, ročník 112, číslo 48, 30. 11. 1997, 24 s., R21 / N / 14 (Mathé: s. 14; Rakúsová, Gabriela: Nestor košických umelcov.) (noviny)

1494. Mosty. Česko – slovenský týždenník, 2002, ročník XI., č. 40, 1. 10. 2002, 16 s., R21 / N / 15 (Mathé: s. 12; Kočík, Tibor: Skulptor čistých tvarov.) (noviny)

1495. Szabad Újság. 1998, VI. évfolyam, 6. szám, 11. 2. 1998, 16 s., R21 / N / 16 (Mathé: s. 8; Balassa, Zoltán: Az alkotás: adakozás.) (noviny)

1496. Neue Prager Presse. 1985, Jg. 5, No 38, 20. 9. 1985, 8 s., R21 / N / 17 (Mathé: s. 5; Mulík, Jozef: Wiedergeburt eines Bildhauers.) (noviny)

1497. Košický Korzár. 2009, ročník 12, č. 193, 20. 8. 2009, 24 s., R21 / N / 18 (Mathé: s. 4) (noviny)

1498. Košický Korzár. 2009, ročník 12, č. 228, 3. 10. 2009, 12 s. (neúplný výtlačok), R21 / N / 19 (Mathé: s. 4) (noviny)

1499. SME. Košický Korzár. 2012, ročn. 20, č. 017, 21. 1. 2012, R21 / N / 20 (cit. Mathé: s. 3) (nekompletný výtlačok, noviny)

1500. SME. 21. 10. 2009. R21 / N / 21 (Mathé: s. 18; repro: s. 18, Kisová, Gabriela: Čistá harmonická forma košického hľadača dobra.) (2 ks výstrižkov; plus 1 ks nekompletný výtlačok, noviny)

1501. Kultúra. Dvojtýždenník závislý od etiky. ročn. 14, č. 21, 7. 12. 2011. Factum bonum, Bratislava 2011, 12 s., R21 / N / 22 (Džunková Katarína: Z hlbín volám k tebe.; Tóth Jozef: K dielu významného sochára. Mathé: s. 9, repro Sediaci starec: s. 9) (3 ks) (noviny)

1502. TVAR. Informačný bulletin ÚV ZSVU. č 1 / 1989, Ústredný výbor Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1989, 38 s., R21 / N / 23 (bulletin)

1503. TVAR. Informačný bulletin ÚV ZSVU. č. 3 - 4 / 1989, Ústredný výbor Zväzu slovenských výtvarných umelcov, Bratislava 1989, 68 s., R21 / N / 24 (bulletin)

1504. Košický Korzár. Denník SME. 2012, ročník 20, č. 133, 9. 6. 2012, 16 s. plus 24 s. príloha Magazín víkend, R21 / N / 25 (v prílohe nekrológ, s. 10: Gabriela Rakúsová: Ján Mathé) (noviny)

1505. Košický Korzár. Denník SME. 2012, ročník 20, č. 134, 11. 6. 2012, R21 / N / 26 (s. 4: Rozlúčili sa s Majstrom.) (fotokópia nekompletného výtlačku, noviny)

1506. SME na východe. Denník SME. 1998, ročník III, číslo 88, 13. 6. 1998, R 21 / N / 27 (s. 3: Rakúsová, Gabriela: Vlaňajší jubilant Košičan Ján Mathé sa výberom zo svojej tvorby predstavuje v SNG.) (fotokópia nekompletného výtlačku, noviny)

1507. Denník SME. Magazín víkend. 2013, 23. 2. 2013, R 21 / N / 28. (s. 1-3: Jesenský, Mikuláš: Mathé. Sochár z iného sveta. Hlavné mesto Jána Mathého.) (nekompletný výtlačok, noviny) (6 ks) plus vytlačený článok v neskrátenej verzii z: http://kultura.sme.sk/c/6711637/kosice-hlavne-mesto-sochara-z-ineho-sveta-jana-matheho.html

1508. Hončarivová, Baďa: Ján Mathé (text pri príležitosti výstavy v Prahe v Galérii Slovenského inštitútu; 15. 0 7. – 12. 08. 2004), 4 s. R 21 / N / 29 (text bez uverejnenia)

1509. Košice: dnes. Nový mestský večerník. 6. november 2014, ročn.1, s. 17: Ján Mathé – sochy. Fotohádanka, vydavateľ Kratky Global: Publishing, družstvo, R21 / N / 30 (výstrižok, nekompletný výtlačok, noviny)

1510. Košice: dnes. Nový mestský večerník. č. 14 / ročn. 2, 22. január 2015, Tibor Kočík: Sochár Ján Mathé ako excelentný kresliar. s. 8, vydavateľ Kratky Global: Publishing, družstvo, R21 / N / 31 (5 ks) (noviny)

1511. Košice: dnes. Nový mestský večerník. č. 74 / ročn. 2, 20. apríl 2015, Ukradli sochu Jána Mathého, s. 1, s. 3, vydavateľ Kratky Global: Publishing, družstvo, R21 / N / 32 (3 ks) (noviny)

1512. Denník SME. 2013, ročn. 21, č. 292, 16. 12. 2013, R21 / N / 33 (cit. Mathé: s. 15) (noviny) (4 ks)

1513. Zajtrajšie noviny. Ročn. II, č. 1, 14. január 2013 (cit. Mathé: s. 11) R21 / N / 34 (noviny)

1514. Zajtrajšie noviny. Ročn. II, č. 10, 20. máj 2013 (cit. Mathé: s. 3 ) R21 / N / 35 (3 ks) (noviny)

1515. Zajtrajšie noviny. Ročn. II, č. 17, 09. september 2013 (cit. Mathé: s. 15) R21 / N / 36 (noviny)

1516. Belohradská, Ľuba: Ján Mathé – Plod života (text k osadeniu Plodu života k Dómu sv. Alžbety). 2 s., R 21 / N / 37 (text bez uverejnenia)

1517. Porvazníková, Renáta: Ján Mathé. Akadémie Raphael o. z., Bratislava 2014, s. 8, R21 / N / 38 (ročníková práca)

1518. Hriadelová, Miloslava: Tvorivý azyl sochára Jána Mathého pripomína chrám pozitívneho myslenia. Sobotňajšia pohoda. 18. máj 2002 R21 / N / 39 (nekompletný výtlačok, noviny)

1519. Partila, Pavol: Akademický sochár Ján Mathé premieňa realitu na kamenné a bronzové sny. 21. 06. 2002, s. 5 R21 / N / 40 (nekompletný výtlačok, bez údajov, noviny)

1520. Košicko. Regionálne noviny. č. 11, 15. 03. 2013, (Mathé cit.: s. 10: Obnovené premonštrátske gymnázium pozýva na Deň otvorených dverí) R21 / N / 41 (noviny)

1521. SME. Košický Korzár. 2011, ročn. 19, 11. 1. 2011, R21 / N / 42 (cit. Mathé: Kultúra 2010 v Košiciach)

http://kosice.korzar.sme.sk/c/5715065/kultura-2010-v-kosiciach-ziarili-elton-john-a-eros-ramazzotti.html (vytlačené z netu, noviny)

1522. Web Galerie Zlín R21 / N / 43 (2 ks vytlačené) (Mathé cit.: Daniela Čarná: Nový zlínsky salón 2008. Pocta Jurajovi Bartuszovi) http://www.galeriezlin.cz/cz/novy-zlinsky-salon/2008/pocta-juraji-bartuszovi/ (vytlačený článok z web stránky)

1523. Program otváracieho ceremoniálu EHMK 2013: 19. – 20. 01. 2013 (R21 / N / 44 (3 ks) (Mathé cit.: pozri Námestie Jána Mathého v programe)

1524. Košický Korzár. 2015, ročn. 23, 07. 07. 2015, R21 / N / 45 (Mathé cit.: Andrea B. Nitkulincová: Okúzlia vás magický Anton Jasusch i osudové ženy) http://kosice.korzar.sme.sk/c/7899535/okuzlia-vas-magicky-anton-jasusch-i-osudove-zeny.html (vytlačené z netu, noviny)

1525. Nitkulincová, Andrea: Ján Mathé sa dočkal monografie. Košický Korzár. 2010, ročn. 18, 10. 12. 2010, R21 / N / 46 (Mathé cit.) (výstrižok, noviny) http://kosice.korzar.sme.sk/c/5677058/socharsky-velikan-mathe-sa-dockal-monografie.html

1526. Nitkulincová, Andrea: Zomrel výnimočný sochár, košický rodák Ján Mathé. Košický Korzár. 2012, ročn. 20, 05. 06. 2012, R21 / N / 47 (Mathé cit.) http://kosice.korzar.sme.sk/c/6405074/zomrel-vynimocny-sochar-kosicky-rodak-jan-mathe.html (vytlačené z netu, noviny)

1527. Nitkulincová, Andrea: Jána Mathého prišli vyprevadiť aj kolegovia – výtvarníci. Košický Korzár. 2012, ročn. 20, 11. 06. 2012, R21 / N / 48 (Mathé cit.) http://kosice.korzar.sme.sk/c/6412325/jana-matheho-prisli-vyprevadit-aj-kolegovia-vytvarnici.html (vytlačené z netu, noviny)

1528. So sochárom Jánom Mathém sa rozlúčia v sobotu (autor TASR). Košický Korzár. 2012, ročn. 20, 07. 06. 2012, R21 / N / 49 (Mathé cit.) http://kosice.korzar.sme.sk/c/6408340/so-socharom-janom-mathem-sa-rozlucia-v-sobotu.html (vytlačené z netu, noviny)

1529. Košický Korzár. 2000, ročn. 8, 24. 10. 2000, R21 / N / 50 (Mathé cit.) http://korzar.sme.sk/c/4714399/ideologicky-diktat-odfukol-zavan-spoza-zeleznej-opony.html (vytlačené z netu, noviny)

1530. Web Teraz / Kultúra. Ján Mathé bol sochár, ale aj nesmierne obetavý a statočný človek (TASR). 8. júna 2012, R21 / N / 51 (Mathé cit.)

http://www.teraz.sk/kultura/jan-mathe-bol-sochar-ale-aj-nesmiern/11221-clanok.html

http://www.kosice2013.sk/jan-mathe-bol-sochar-ale-aj-nesmierne-obetavy-a-statocny-clovek/ (vytlačený článok z web stránky)

1531. Zomrel významný slovenský sochár Ján Mathé (autor TASR). SME Kultúra, 2012, 05. 06. 2012, R21 / N / 52 (Mathé cit.)
http://kultura.sme.sk/c/6405069/zomrel-vyznamny-slovensky-sochar-jan-mathe.html (vytlačené z netu aj s diskusiou pod článkom, noviny)
Web Cassovia.sk / Kultúra / Výstavy. Gregor, Richard: Ján Mathé – Hľadač dobra & Pocty pre Jána Mathého. 29. 09. 2009, R21 / N / 53 (Mathé cit.) http://www.cassovia.sk/news/16110 (vytlačený článok z web stránky)

1532. Web k13.sk Podhorská, Kvetoslava: Sochár Ján Mathé zanechal v Košiciach hlbokú stopu – na svete je kniha Kresby. 24. 09. 2014, R21 / N / 54 (Mathé cit.)
http://www.k13.sk/sochar-jan-mathe-zanechal-v-kosiciach-hlboku-stopu-na-svete-je-kniha-kresby/ (vytlačený článok z web stránky)

1533. Web gmb.sk Kiss-Szemán, Zsófia: Príbehy a fenomény. Slovenské výtvarné umenie 20. storočia II. R21 / N / 55 (Dielo Kolíska života od Jána Mathého je súčasťou tejto stálej expozície)
http://www.gmb.sk/sk/exhibition/detail/pribehy-a-fenomeny-slovenske-vytvarne-umenie-20-storocia-ii (vytlačený článok z web stránky)

1534. Vrbanová, Alena: Tlačová správa k výstave Zo zbierky GCM. CEVIUM, Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava R21 / N / 56 (Mathé cit.) http://www.artdispecing.sk/?IDe=226696 (video z výstavy) (vytlačený článok z web stránky)

1535. Jankovičová, Sabina: Ján Mathé (s. 120, diplomová práca?), R21 / N / 57 (Mathé cit.) (vytlačená strana z práce bez údajov)

1536. Web k13.sk Podhorská, Kvetoslava: Ján Mathé kreslil budúci tvar svojich diel čiernou ceruzkou. 01. 10. 2014, R21 / N / 58 (Mathé cit.) http://www.k13.sk/jan-mathe-kreslil-buduci-tvar-svojich-diel-ciernou-ceruzkou/ (vytlačený článok z web stránky)

1537. Jung, Ada: Aké sú veci (ne)viditeľné? Denník SME. 2010, ročn. 18, 20. 12. 2010, R21 / N / 59 (cit. Mathé: s. 15) (výstrižok, nekompletný výtlačok, noviny)
http://kultura.sme.sk/c/5690794/ake-su-veci-ocami-neviditelne.html

1538. Rakúsová, Gabriela: Koniec zlatých čias. Denník SME. 2011, ročn. 19, 22. 11. 2011, R21 / N / 60 (cit. Mathé: s. 15) (2 ks výstrižkov, noviny)

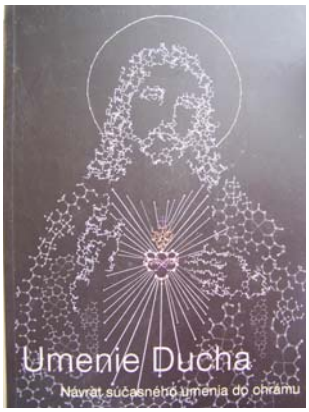
http://kultura.sme.sk/c/6149279/koniec-zlatych-cias.html

1539. Jordová- Millerová, Dagmar: Ján Mathé – Hľadač dobra. Literárny dvojtýždenník, 2011, 23. 03. 2011, R21 / N / 61 (Mathé: s. 13) (iba fotokópia strany, noviny)

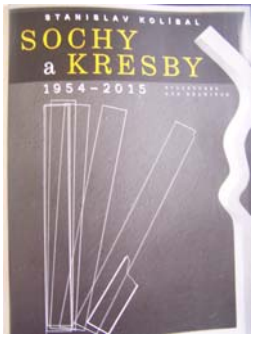
1540. Fekete, Jozef : Ján Mathé. Fruit of Life. 3 s., R 21 / N / 62 (text bez uverejnenia)

**Regál číslo R22 – R22 (očíslované katalógy slovenské a české; resp. výstavy, príp. zbierky v SR a v ČR, so zameraním na indiv. aj kolekt. výstavy sôch, objektov a inštalácií)**

1541. Čarná, Daniela – Slaninka, Leopold: Umenie ducha. Návrat súčasného umenia do chrámu (katalóg k výstavám v Jezuitskej kaplnke Sedembolestnej Panny Márie, Piešťany, 2011-2015), Cathedra, Piešťany 2015, 107 s., R22 / 1 (2ks) (Mathé cit.: s. 62, s. 63 – repro Pokora) pozri R12 / 95 (z netu)




1542. Dostál, Martin – Kolíbal, Stanislav: Stanislav Kolíbal. Sochy a kresby 1954 – 2015 (katalóg k výstave v Domě umění v GVUO; 25. 9. 2015 – 3.1. 2016). Galerie výtvarného umění, Ostrava; Arbor vitae, Řevnice 2015, 128 s., R22 / 2



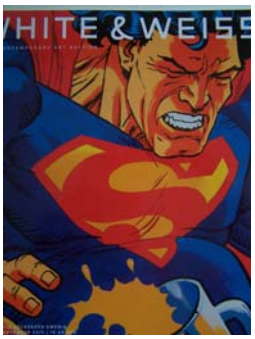
1543. Beskid, Vladimír: Gyula Kosice. Hydrokinetik (katalóg k výstave v GMB, Bratislava; 27. 11. 2015 – 24.1. 2016; VSG, Košice; 4.2. – 6.3. 2016), GMB, Bratislava 2015; 128 s. plus pozvánka do VSG, R22 / 3 (2 ks)




1544. Müllerová, Katarína: Eva Kmentová (katalóg k výstave v SNG, Bratislava; 18. 12. 2008 – 22. 2. 2009). SNG, Bratislva, 2009, 30 s., R 22 / 4




1545. White & Weiss. Contemporary Art Auction. (katalóg Aukcie súčasného umenia. 26. 11. 2015, Zoya gallery). White & Weiss 2015, 148 s., R22 / 5



# Súpis kresieb

Jána Mathé

# OBSAH


**RANÁ TVORBA / 9**

**Abstrakcie (**ABR.1 – ABR.11) **/ 10**

**Akt (**A.1 – A.313) **/ 10**

**Akvarel (**AK.1– AK.27) **/ 26**

**Autoportrét (**AP.1 – AP.4) **/ 27**

**Hlava (**HVR.1 – HVR.28) **/ 28**

**Karikatúra (**KA.1 – KA.6) **/ 29**

**Perokresba (**PER.1 – PER.11) **/ 29**

**Postavy (**PRT.1 – PRT.40) **/ 30**

**Skicár 3 (**SK3.1 – SK3.56) **/ 32**

**Školské kresby 1933 – 1939 (**ŠK.1 – ŠK.26) **/ 35**

**Ostatné raná tvorba (**ORT.1 – ORT.5) **/ 36**

**Veľké formáty (**VF.1 – VF.9) **/ 37**

**FIGURÁLNY MOTÍV / 39**

**Dvaja (**D.1 – D.120) **/ 40**

**Hlava (**HV.1 – HV.23) **/ 46**

**Matka s dieťaťom (**M.1 – M.76) **/ 47**

**Postavy 1 (**P1.1 – P1.22) **/ 51**

**Postavy 2 (**P2. 1 – P2.6) **/ 52**

**Postavy 3 (**P3.1 – P3.5) **/ 52**

**Postavy 4 (**P4.1 – P4.10) **/ 52**

**Postavy 5 (**P5.1 – P5.2) **/ 53**

**Postava s holubicou (**PH.1 – PH.16) **/ 53**

**Postava s violončelom (**PV.1 – PV.6) **/ 54**

**Rodina / Traja (**R.1 – R.31) **/ 54**

**Torzo (**T.1 – T.12) **/ 56**

**POHYBOVÉ ŠTÚDIE / 59**

**Hlas (**H.1 – H.21) **/ 60**

**Horolezec (**HO.1 – HO.6) **/ 61**

**Lyžiar (**L.1 – L.12) **/ 61**

**Poklona (**PK.1 – PK.60) **/ 62**

**Polosed (**PS.1 – PS.18) **/ 65**

**Sed (**S.1 – S.196) **/ 66**

**Tanec (**TA.1 – TA.96) **/ 76**

**Vesmírny let (**VL.1 – VL.5) **/ 80**

**Základ 1 (**Z1.1 – Z1.44) **/ 81**

**Základ 2 (vertikála) (**Z2.1 – Z2.10) **/ 83**

**Základ 3 (**Z3.1 – Z3.73) **/ 83**

**Zvárač** (ZV.1 – ZV.8) **/ 87**

**ANIMÁLNY MOTÍV** (AN.1 – AN.119) **/ 89**

**MEDAILA (**ME.1 – ME.24) **/ 97**

**PRIESTOR (**PR.1 – PR.33) **/ 101**

**RELIÉF (**RF.1 – RF.23) **/ 105**

**SKICÁRE / 109**

**Skicár 1 (**SK1.1 – SK1.23) **/ 110**

**Skicár 2 (**SK2.1 – SK2.18) **/ 111**

**Skicár 4 (**SK4.1 – SK4.7) **/ 112**

**ŠTÚDIE TVARU / 115**

**Abstrakcie (**AB.1 – AB.187) **/ 116**

**Dynamická krivka 1 (**DK1.1 – DK1.38) **/ 125**

**Dynamická krivka 2 (**DK2.1 – DK2.20) **/ 127**

**Dynamická krivka3 (**DK3.1 – DK3.18) **/ 128**

**Dynamická krivka 4 (**DK4.1 – DK4.35) **/ 129**

**Geometria (kompozície) (**G.1 – G.34) **/ 131**

**Kresby 2012 / automatická, nekorigovaná kresba (**K2012.1 – K2012.29) **/ 133**

**Neistá línia (abstrakcie) (**NL.1 – NL.7) **/ 134**

**Plod (guľa) (**PL.1 – PL.190) **/ 134**

**Špirála (**Š.1 – Š.24) **/ 144**

**Trojuholníky (**TR.1 – TR.8) **/ 145**

**Uzatváranie formy (i zaguľaťovanie sa)** (U.1 – U.156) **/ 146**

**ŠTÚDIE MATERIÁLU / 155**

**Drôt (abstrakcie) (**DR.1 – DR.30) **/ 156**

**Plech (abstrakcie) (**PCH.1 – PCH.61) **/ 157**

**VERTIKÁLA / 163**

**Dvaja – Cyril a Metod (**DC.1 – DC.9) **/ 164**

**Kríže (**K.1 – K.41) **/ 164**

**Okrídlený (**O.1 – O.42) **/ 166**

**Postava s plodom (**PP.1 – PP.15) **/ 168**

**Vertikály 1 (**V1.1 – V1.17) **/ 169**

**Vertikály 2 (**V2.1 – V2.8) **/ 170**

**Vertikály 3 (**V3.1 – V3.16) **/ 171**

**Vertikály 4 (**V4.1 – V4.12) **/ 171**

**Vertikály 5 (**V5.1 – V5.19) **/ 172**

**Vertikály 6 (**V6.1 –V6.8) **/ 173**

**Vertikály 7 (**V7.1 – V7.50) **/ 174**

**Vertikály 8 (**V8.1 – V8.13) **/ 176**

**Vertikály 9 (**V9.1 – V9.12) **/ 177**

**Vertikály 10 (**V10.1 – V10.12) **/ 178**

**Vertikály 11 (**V11.1 – V11.3) **/ 178**

**VÝSTAVY / 181**

**Výstava Hľadač dobra (**HD.1 – HD.101) **/ 182**

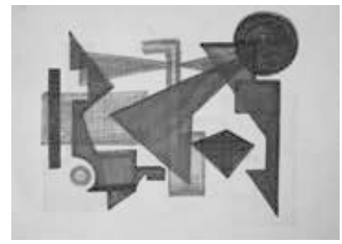
**Výstava Londýn 2013 (**LON.1 – LON.10) **/ 187**

# Raná tvorba

## ABSTRAKCIE



ABR.1



ABR.2



ABR.3 TA



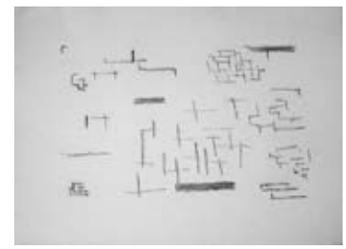
ABR.4



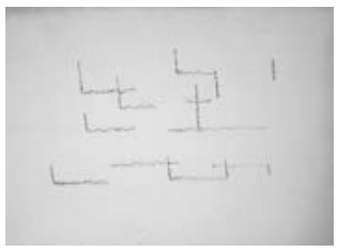
ABR.5



ABR.6



ABR.7



ABR.8



ABR.9



ABR.10



ABR.11

## AKT



A.1



A.2



A.3



A.4



A.5



A.6



A.7



A.8



A.9



A.10



A.11



A.12



A.13



A.14



A.15



A.16



A.17



A.18



A.19



A.20



A.21



A.22



A.23



A.24 (pozri TA)



A.25 (pozri TA)



A.26 (pozri súpis diela č. 70: Hudba II, 1957)



A.27



A.28



A.29



A.30



A.31



A.32



A.33



A.34



A.35



A.36



A.37



A.38



A.39



A.40



A.41



A.42



A.43



A.44



A.45



A.46



A.47


A.48


A.49


A.50


A.51


A.52


A.53


A.54


A.55


A.56


A.57


A.58


A.59


A.60


A.61


A.62


A.63


A.64


A.65


A.66


A.67


A.68


A.69


A.70 signované M


A.71


A.72


A.73


A.74


A.75


A.76


A.77


A.78


A.79


A.80


A.81


A.82


A.83


A.84


A.85


A.86


A.87



A.88



A.89



A.90



A.91



A.92



A.93



A.94



A.95



A.96



A.97



A.98



A.99



A.100



A.101



A.102



A.103



A.104



A.105



A.106



A.107



A.108



A.109



A.110



A.111



A.112



A.113



A.114



A.115 Akt, 1954



A.116 Akt, 1956



A.117 Sediaca, 1956



A.118 Akt, 1954



A.119



A.120



A.121



A.122



A.123



A.124



A.125



A.126



A.127


A.128


A.129


A.130


A.131


A.132


A.133


A.134


A.135


A.136


A.137


A.138


A.139


A.140


A.141


A.142


A.143


A.144


A.145


A.146


A.147


A.148


A.149


A.150


A.151


A.152


A.153


A.154


A.155


A.156


A.157


A.158


A.159


A.160


A.161


A.162


A.163


A.164


A.165


A.166


A.167


A.168


A.169


A.170 značené JM (pozri TA)


A.171


A.172


A.173


A.174


A.175


A.176


A.177


A.178


A.179


A.180


A.181


A.182


A.183


A.184


A.185


A.186


A.187

A.188


A.189


A.190


A.191


A.192


A.193


A.194


A.195


A.196


A.197


A.198


A.199


A.200


A.201


A.202


A.203


A.204


A.205 rub


A.206


A.207


A.208


A.209


A.210 rub


A.211


A.212


A.213


A.214


A.215


A.216


A.217


A.218


A.219


A.220


A.221


A.222


A.223


A.224


A.225


A.226


A.227


A.228


A.229


A.230


A.231


A.232


A.233


A.234


A.235


A.236


A.237


A.238


A.239


A.240


A.241


A.242


A.243


A.244


A.245


A.246


A.247


A.248


A.249


A.250


A.251 značené J. Mathé


A.252


A.253 RUB ME


A.254


A.255 značené J. Mathé


A.256


A.257


A.258 RUB AP (autoportrét)


A.259


A.260


A.261 (pozri TA, D)


A.262 RUB O


A.263


A.264 RUB


A.265


A.266 RUB


A.267

A.268 rub



A.269



A.270



A.271



A.272 rub



A.273



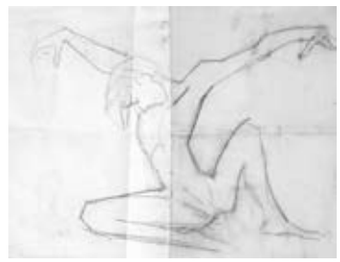
A.274 rub



A.275 (pozri TA)



A.276 rub A, pozri TA



A.277 (pozri TA)



A.278 rub ME, P (pre Medzinárodný maratón mieru v Košiciach)



A.279



A.280 rub HV



A.281



A.282 rub



A.283



A.284



A.285



A.286



A.287


A.288 Maillol


A.289 Maillol


A.290 Diadumenos


A.291


A.292 značené J. Mathé


A.293 značené J. Mathé


A.294 značené J. Mathé


A.295


A.296


A.297


A.298


A.299


A.300 (pozri PP)


A.301


A.302


A.303 KA


A.304


A.305


A.306 (reliéf)


A.307 (reliéf)



A.308



A.309



A.310



A.311



A.312 (pozri AN)



A.313 signované Máté János

## AKVAREL

**(Pozri ŠK)**



AK.1



AK.2



AK.3



AK.4



AK.5



AK.6



AK.7



AK.8



AK.9



AK.10



AK.11



AK.12



AK.13



AK.14



AK.15



AK.16



AK.17



AK.18



AK.19



AK.20



AK.21



AK.22



AK.23



AK.24



AK.25 signované Máté János



AK.26 podpis Máthé Ján



AK.27

**AUTOPORTRÉT**



AP.1



AP.2



AP.3



AP.4

## HLAVA


HVR.1


HVR.2


HVR.3 Holbein


HVR.4


HVR.5 rub


HVR.6


HVR.7 rub


HVR.8


HVR.9


HVR.10 rub


HVR.11 Ľudovít Feld


HVR.12


HVR.13


HVR.14 Otakar Španiel


HVR.15 Otakar Španiel


HVR.16


HVR.17


HVR.18


HVR.19 rub PRT



HVR.20 Holbein



HVR.21



HVR.22 signované Máté János



HVR.23 značené Máté János IV.B (pregumované)



HVR.24



HVR.25



HVR.26 signované Máté János



HVR.27 (pozri súpis diela č. 21: Portrét starej dámy, 1952)



HVR.28

## KARIKATÚRA




KA.1



KA.2




KA.3 signované Maté János



KA.4 HVR



KA.5 signované Maté János



KA.6

## PEROKRESBA



PER.1



PER.2



PER.3



PER.4 signované Máté János



PER.5 signované Máté János



PER.6 signované Máté János
(pregumované)



PER.7



PER.8



PER.9



PER.10



PER.11

## POSTAVY



PRT.1



PRT.2



PRT.3 rub



PRT.4



PRT.5 (v archíve priložené
2 ks fotografií kresby:
autor Miroslav Jodas)



PRT.6 rub (pregumované)



PRT.7



PRT.8



PRT.9 rub



PRT.10



PRT.11


PRT.12


PRT.13 (aj A, HVR)


PRT.14


PRT.15


PRT.16


PRT.17


PRT.18 (aj KA)


PRT.19 rub ME


PRT.20


PRT.21 rub


PRT.22


PRT.23 rub


PRT.24


PRT.25 rub


PRT.26


PRT.27


PRT.28


PRT.29


PRT.30 rub


PRT.31


PRT.32


PRT.33


PRT.34


PRT.35


PRT.36


PRT.37 rub


PRT.38 (aj A)


PRT.39 rub


PRT.40

## SKICÁR 3


SK3.1 HVR


SK3.2 rub A


SK3.3 A


SK3.4 rub (pozri AN)


SK3.5


SK3.6 rub HVR


SK3.7 A


SK3.8


SK3.9 A


SK3.10 rub A


SK3.11 A


SK3.12 PRT


SK3.13 PRT

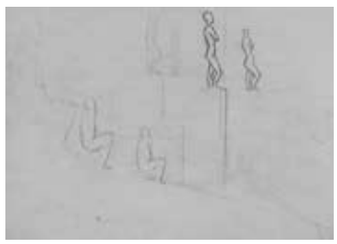

SK3.14 PRT (pozri M)


SK3.15 PRT


SK3.16 PRT


SK3.17 PRT


SK3.18 PRT


SK3.19 PRT


SK3.20 A, PRT


SK3.21 A


SK3.22 A


SK3.23 A


SK3.24 A


SK3.25 A


SK3.26 A


SK3.27 PRT


SK3.28 PRT


SK3.29 PRT


SK3.30 PRT


SK3.31 PRT


SK3.32 PRT


SK3.33 PRT


SK3.34


SK3.35 A


SK3.36 PRT


SK3.37 A


SK3.38 A


SK3.39 A


SK3.40 A


SK3.41 A


SK3.42 PRT


SK3.43 A


SK3.44 A


SK3.45 PRT


SK3.46 PRT


SK3.47 PRT


SK3.48 A


SK3.49 A


SK3.50 A



SK3.51 A



SK3.52 NB A (pozri AN)



SK3.53 A



SK3.54 NB PRT

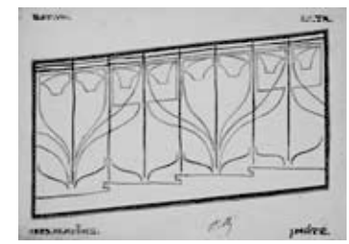


SK3.55 PRT



SK3.56 A

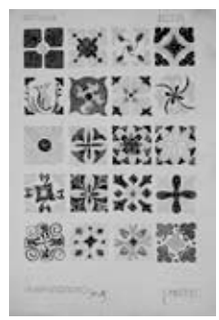
## ŠKOLSKÉ KRESBY (1933–1939)



ŠK.1 datované XI.1933
značené J. Máté



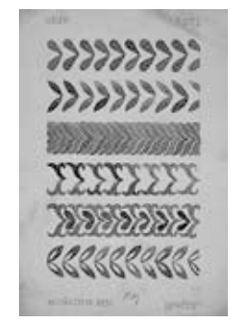
ŠK.2 datované XI.1933
značené J. Máté



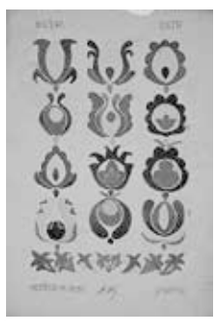
ŠK.3 datované IV.1934
značené J. Máté



ŠK.4 datované IX.1934
značené J. Máté



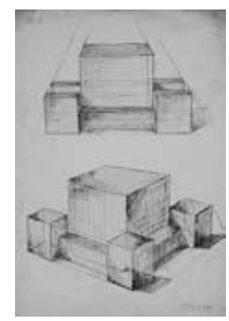
ŠK.5 datované IX.1934
značené J. Máté



ŠK.6 datované IX.1934
značené J. Máté



ŠK.7 datované V.1935
značené J. Máté



ŠK.8 značené J. Máthé



ŠK.9 datované X.1935
značené J. Máté



ŠK.10 datované XI.1935
značené J. Máté



ŠK.11 značené J. Máté



ŠK.12 datované X.1936
značené J. Máthé



ŠK.13 datované II.1936
značené J. Máté



ŠK.14 datované III.1936
značené J. Máté



ŠK.15 datované I.1937
značené J. Máthé



ŠK.16 datované IX.1937
značené J. Máthé



ŠK.17 datované XII.1937
značené J. Máthé



ŠK.18 datované XII.1937
značené J. Máthé



ŠK.19 datované I.1938
značené J. Máthé



ŠK.20 datované V.1938
značené J. Máthé




ŠK.21 datované VI.1938
značené J. Máthé



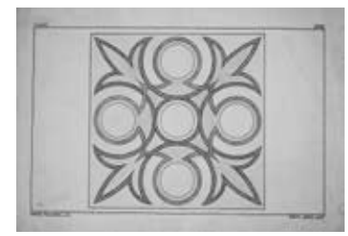
ŠK.22 datované VI.1938
značené J. Máthé



ŠK.23 datované VI.1938
značené J. Máthé



ŠK.24 rub



ŠK.25 datované apríl.1939
značené Máté János



ŠK.26 datované IV.B trieda
značené Máté János

## OSTATNÉ
## RANÁ TVORBA



ORT.1



ORT.2 Tizian



ORT.3



ORT.4



ORT.5

## VEĽKÉ FORMÁTY



VF.1 A



VF.2 A



VF.3 ABR



VF.4 ABR



VF.5 na ráme



VF.6 na ráme



VF.7 A značené JM



VF.8 A



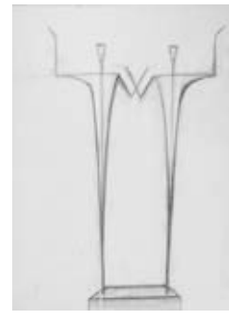
VF.9 na ráme, signované Máté

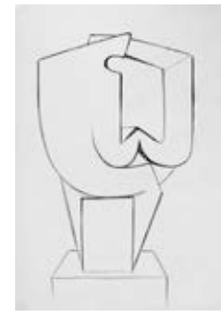
# Figurálny motív

## DVAJA

**Pozri DC, V.**
**Pozri v súpise diela motív Dvaja;**
**i diela č. 135, č. 136: Stretnutie I, II, 1962; č. 154: Dvojica, 1963; č. 215: Milenci, 1965.**


D.1


D.2

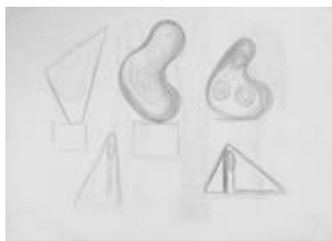

D.3


D.4

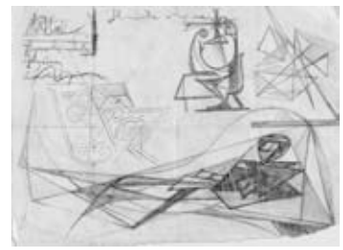

D.5


D.6 (aj TA)


D.7 (aj M)

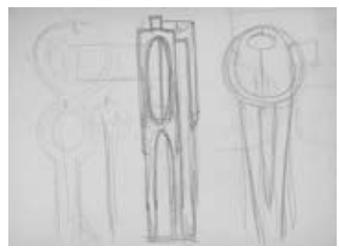

D.8 AB, T

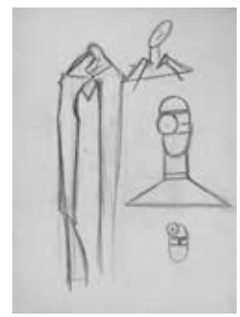

D.9


D.10


D.11 (pozri AB.109, AB.110)

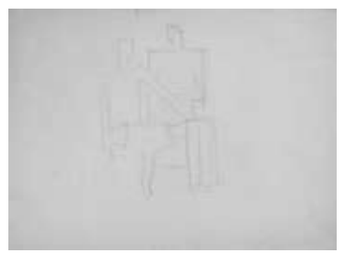

D.12

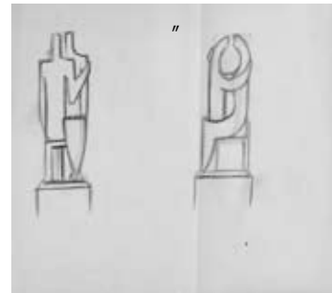

D.13


D.14 (pozri aj súpis diela č. 170: Lekár, 1964)

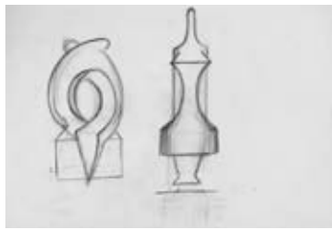

D.15


D.16 ZV


D.17


D.18

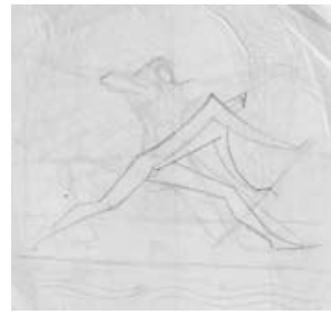

D.19



D.20 (aj S)



D.21 (aj TA, U)



D.22 (pozri L)



D.23



D.24



D.25 (pozri M)



D.26



D.27 dat. 18. 12. 1967; A, R



D.28 (aj TA)



D.29 TA



D.30 (aj A)



D.31 S



D.32 (aj S)



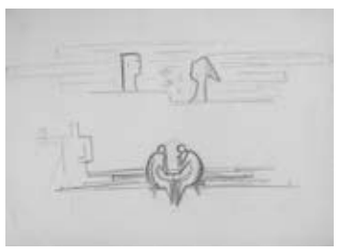
D.33 AN



D.34 (aj TA)



D.35



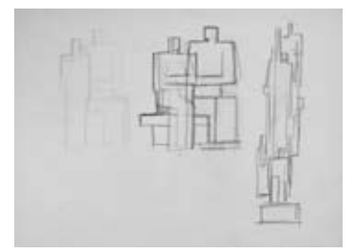
D.36 (aj HV)



D.37 (aj AN)



D.38



D.39(aj R)



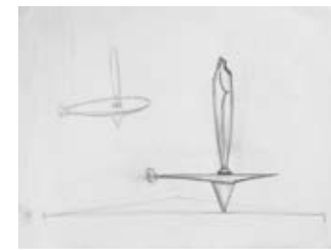
D.40 PUB



D.41



D.42 PUB



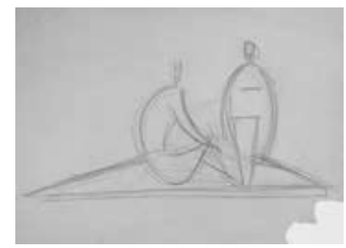
D.43 (aj PR)



D.44 (aj TA)



D.45



D.46



D.47



D.48 (pozri aj súpis diela č. 113: Vzlet IV, 1961)



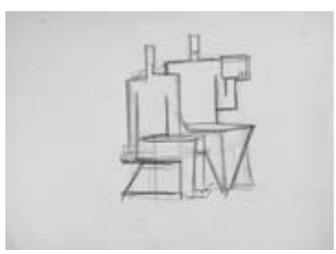
D.49 (aj V11; pozri TA.5, TA.81)



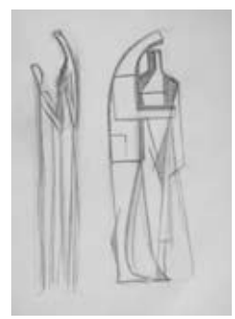
D.50



D.51



D.52



D.53



D.54 PUB P4



D.55 (pozri súpis diela č. 135: Stretnutie I, 1962)



D.56 (aj TA)



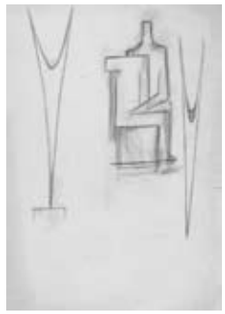
D.57 (aj TA) (pozri súpis diela č. 135: Stretnutie I, 1962)



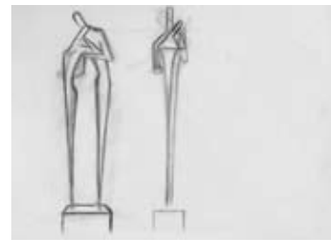
D.58 (aj TA) (pozri súpis diela č. 135: Stretnutie I, 1962)



D.59


D.60 (aj V7)


D.61 (aj TA)


D.62


D.63 (pozri AB.109, AB.110)


D.64


D.65

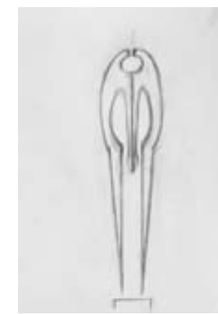

D.66


D.67


D.68


D.69


D.70


D.71


D.72


D.73


D.74 (aj U)

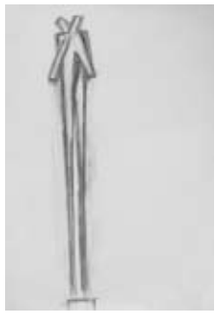

D.75 S

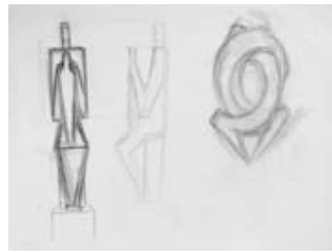

D.76


D.77


D.78


D.79


D.80


D.81 (aj M)


D.82


D.83


D.84 značené JM


D.85 (aj PRT)


D.86 PRT


D.87

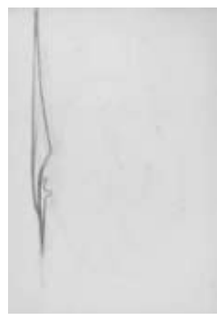

D.88


D.89 Dvaja, 1963: z katalógu
JM 1984, s. 59 (monografia s. 193)


D.90

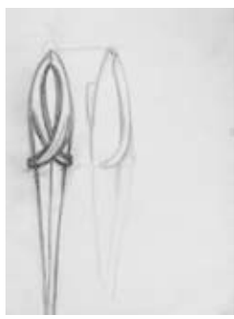

D.91

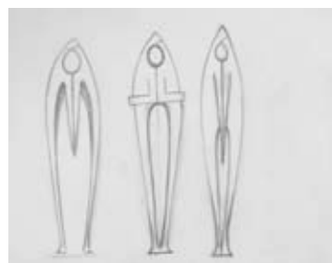

D.92

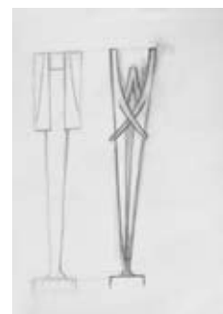

D.93 O


D.94 (aj TA)


D.95 signované Mathé
tlač na ručnom papieri (5 ks)


D.96


D.97 (pozri PL. 22)


D.98 (aj V9)


D.99 (pozri Z3)



D.100 TA (pozri súpis diela č. 380: Bolesť III, 1984)



D.101



D.102



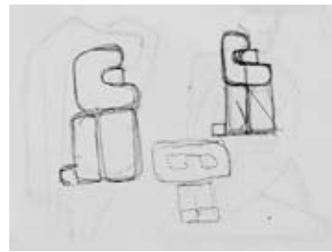
D.103 (aj PRT)



D.104 PRT



D.105



D.106 G



D.107



D.108



D.109



D.110 (aj TA)



D.111 značené JM



D.112



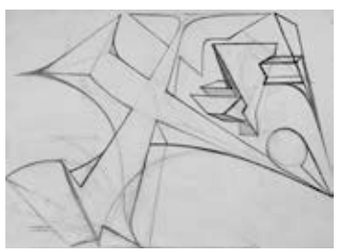
D.113 (aj PRT)



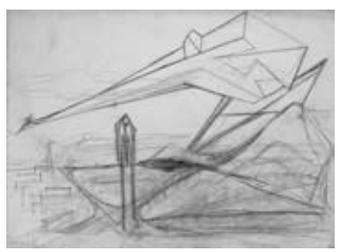
D.114 PRT



D.115



D.116 AB (pozri L)



D.117 (pozri L)



D.118 (monografia s. 193)



D.119 (monografia s. 186)

## HLAVA



D.120 xerokópia (monografia s. 202)



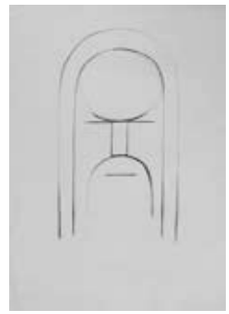
HV.1



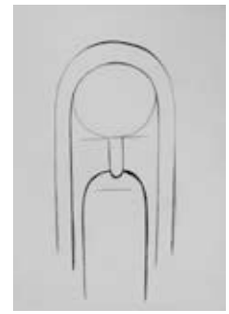
HV.2



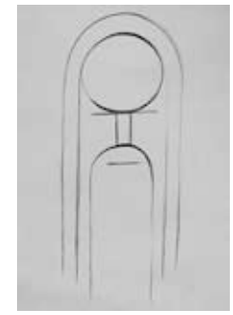
HV.3



HV.4 (pozri súpis diela č. 439: Hlava muža, 1995)



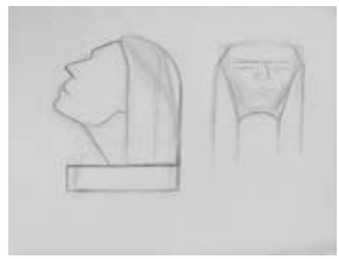
HV.5 (pozri súpis diela č. 439: Hlava muža, 1995)



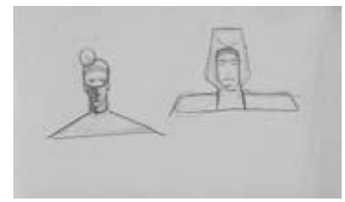
HV.6 (pozri súpis diela č. 439: Hlava muža, 1995)



HV.7



HV.8



HV.9 (pozri súpis diela č. 170: Lekár, 1964)



HV.10



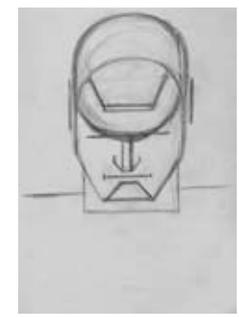
HV.11 R, PRT



HV.12 (pozri súpis diela č. 170: Lekár, 1964)



HV.13



HV.14



HV.15



HV.16



HV.17



HV.18



HV.19 (pozri súpis diela č. 439: Hlava muža, 1995)



HV.20 (pozri súpis diela č. 439: Hlava muža, 1995)



HV.21



HV.22



HV. 23 (pozri súpis diela č. 141: Dievča s drdolom, 1962)

## MATKA S DIEŤAŤOM

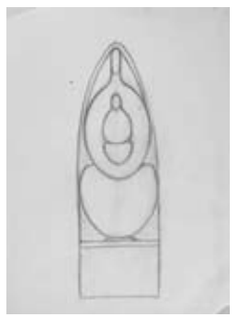
**Pozri PL.**
**Pozri v súpise diela motív Matka s dieťaťom, Materstvo.**



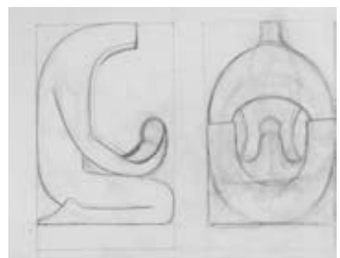
M.1 (pozri V10; pozri súpis diela č. 152: Matka s dieťaťom IV, 1963; č. 303: Matka s dieťaťom V, 1974)



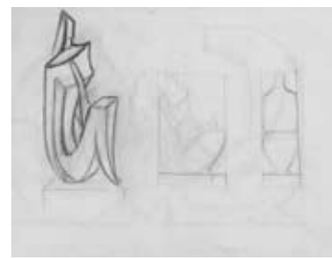
M.2



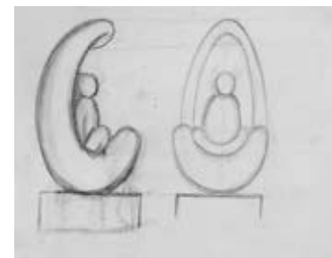
M.3



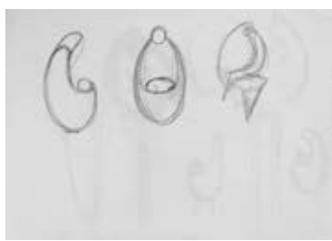
M.4



M.5 nub S



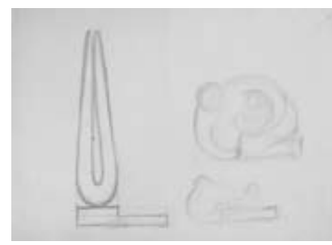
M.6



M.7



M.8 nub M, AN



M.9



M.10 (pozri súpis diela č. 139: Mier II, 1962)



M.11



M.12



M.13



M.14


M.15


M.16


M.17

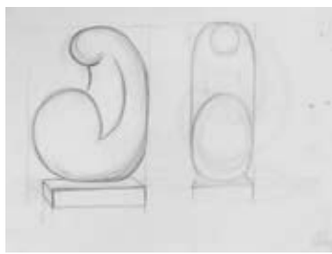

M.18 rub P


M.19

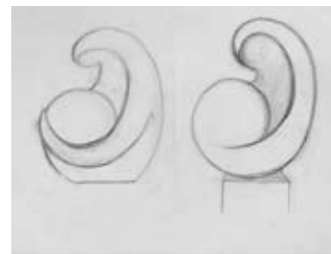

M.20


M.21 rub S, T


M.22 (aj PL)


M.23


M.24 rub (aj PL)


M.25 (aj PL)


M.26


M.27


M.28


M.29


M.30


M.31


M.32


M.33


M.34



M.35



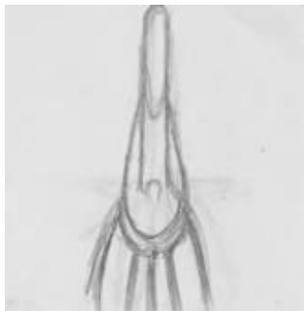
M.36



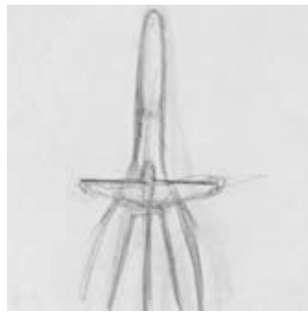
M.37



M.38



M.39



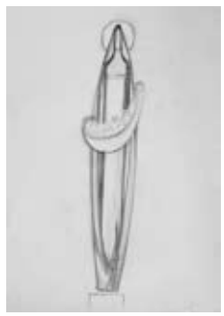
M.40 pub



M.41



M.42



M.43



M.44



M.45



M.46 (pozri súpis diela č. 139: Mier II, 1962)



M.47



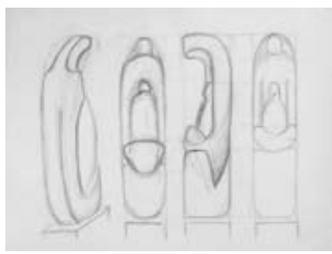
M.48 pub P, AB



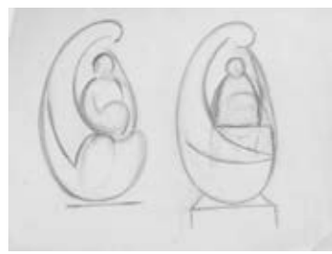
M.49



M.50



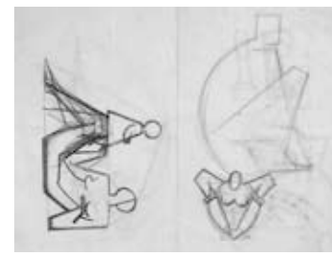
M.51



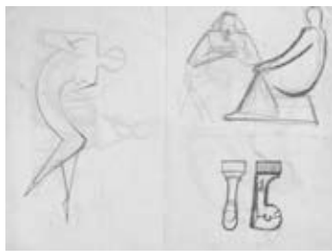
M.52



M.53



M.54



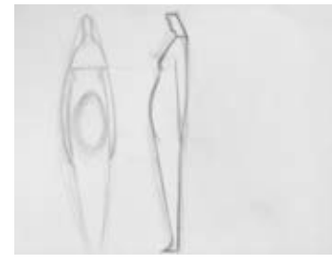
M.55 HV, P



M.56



M.57



M.58



M.59



M.60 HV



M.61



M.62



M.63 Z1



M.64



M.65



M.66 DK4



M.67



M.68



M.69 Z3



M.70



M.71



M.72



M.73 (aj T)



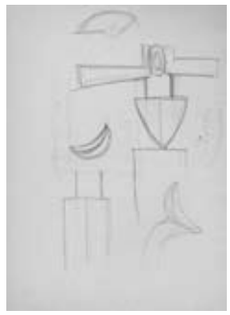
M.74

# POSTAVY 1


M.75 P


M.76


P1.1


P1.2 H


P1.3


P1.4


P1.5 S


P1.6


P1.7

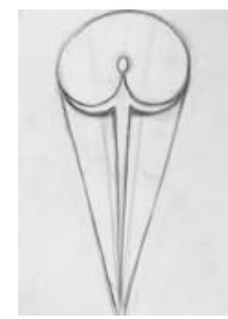

P1.8


P1.9 D


P1.10

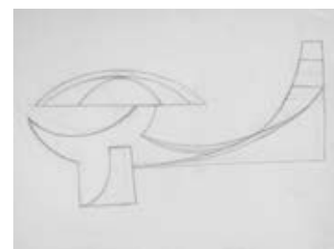

P1.11


P1.12


P1.13


P1.14


P1.15


P1.16


P1.17


P1.18

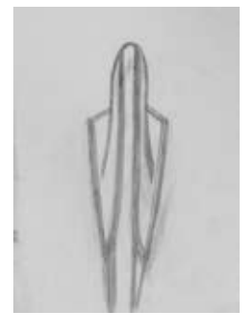

P1.19

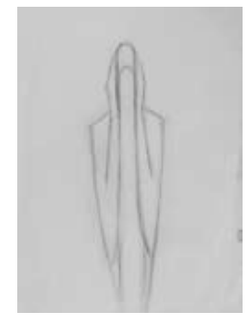

P1.20

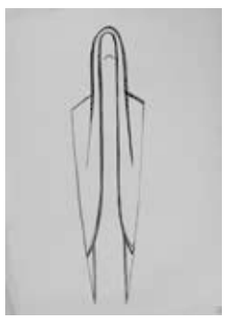

P1.21

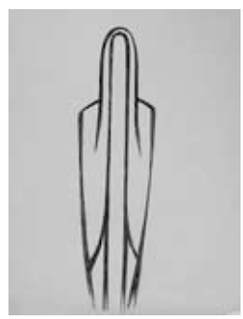

P1.22

## POSTAVY 2


P2.1


P2.2 rub


P2.3

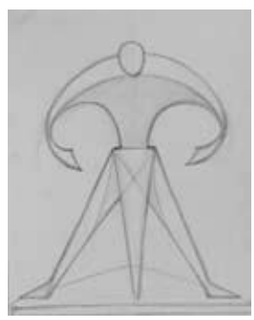

P2.4

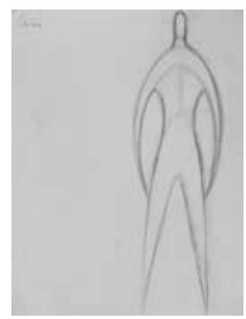

P2.5


P2.6

## POSTAVY 3

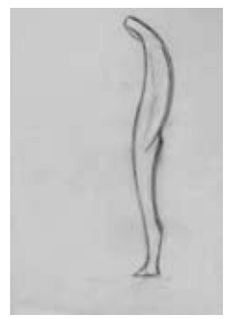
**Pozri súpis diela č. 134: Sám I, 1962**


P3.1


P3.2

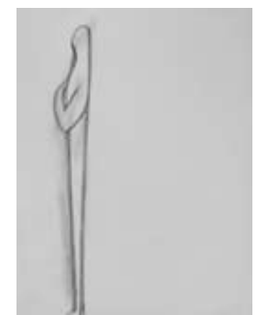

P3.3


P3.4 rub HV


P3.5

## POSTAVY 4

**Pozri V**


P4.1



P4.2



P4.3



P4.4



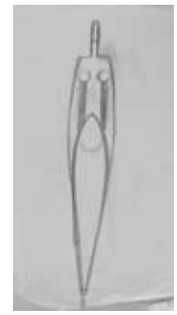
P4.5



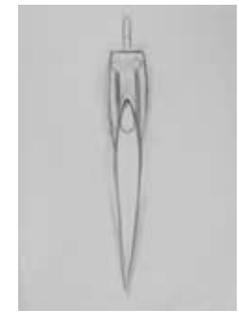
P4.6



P4.7



P4.8



P4.9



P4.10 (pozri výrez)

## POSTAVY 5

**Pozri súpis diela č. 160:**
**Idolická plastika I, 1963**



P5.1



P5.2

## POSTAVA S HOLUBICOU

**Pozri V.**
**Pozri v súpise diela motív Postavy s holubicou.**



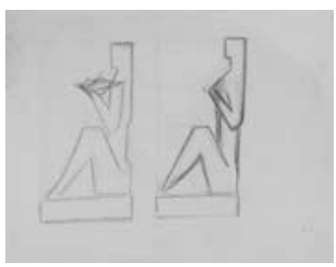
PH.1



PH.2 (pozri súpis diela č. 117: Holubica, 1961)



PH.3



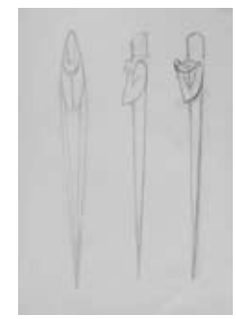
PH.4



PH.5 (pozri súpis diela č. 139: Mier II, 1962)



PH.6



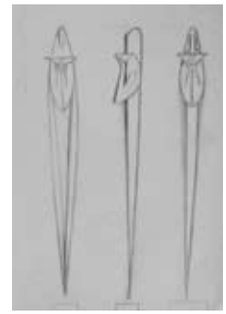
PH.7



PH.8



PH.9



PH.10



PH.11



PH.12



PH.13 D



PH.14



PH.15



PH.16

## POSTAVA S VIOLONČELOM

**Pozri v súpise diela motív Hudba, Huslista**



PV.1



PV.2



PV.3



PV.4



PV.5



PV.6

## RODINA / TRAJA

**Pozri v súpise diela motív Rodina**



R.1



R.2



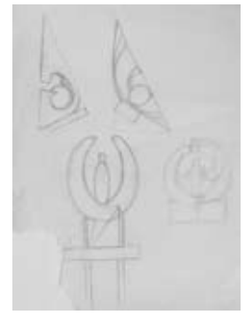
R.3 S



R.4



R.5 [rub] D



R.6 (aj PL)



R.7 (aj P5; pozri súpis diela č. 170: Lekár, 1964)



R.8 [rub] P (pozri súpis diela č. 170: Lekár, 1964)



R.9



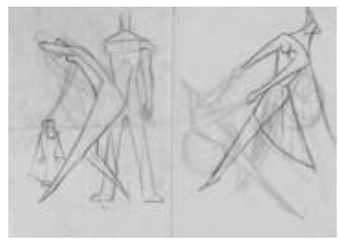
R.10 [rub] A



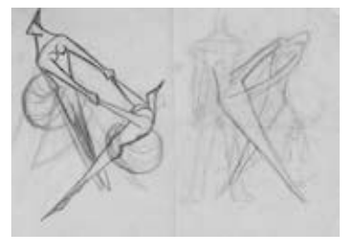
R.11



R.12 (aj TA)



R.13



R.14 [rub] D, TA



R.15



R.16



R.17 [rub]



R.18



R.19 značené JM



R.20 (aj TA)



R.21



R.22 (aj TA)



R.23



R.24 A



R.25



R.26 S



R.27



R.28



R.29



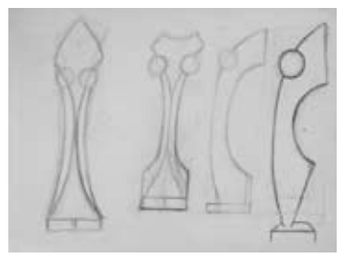
R.30



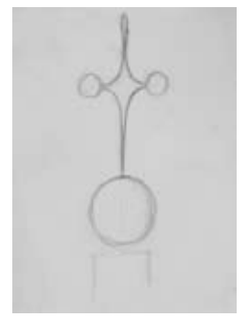
R.31

## TORZO

**Pozri v súpise diela**
**Torzo IV, 1962 – Torzo VII, 1975**



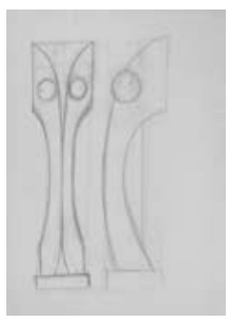
T.1



T.2



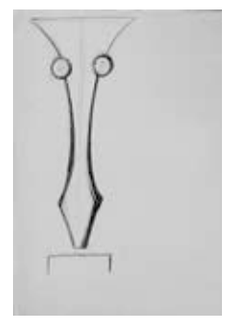
T.3



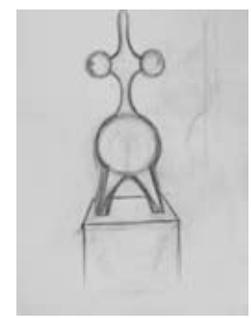
T.4



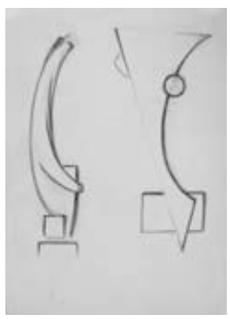
T.5 U



T.6



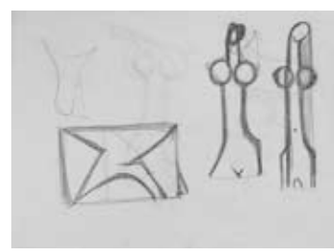
T.7



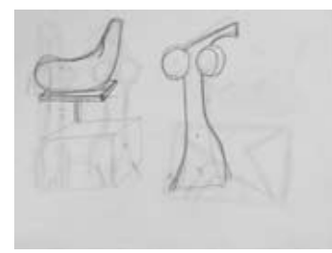
T.8



T.9



T.10



T.11

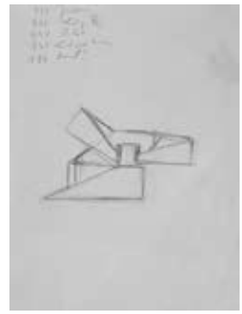


T.12

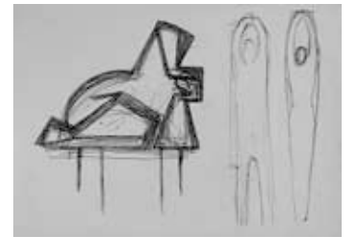
# Pohybové štúdie

## HLAS
## (Do seba, 1967)

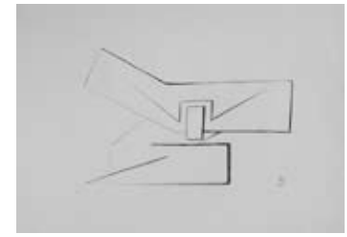
**Pozri U. Pozri v súpise diela č. 256: Hlas, 1967; č. 248: Smútok VII, 1967.**



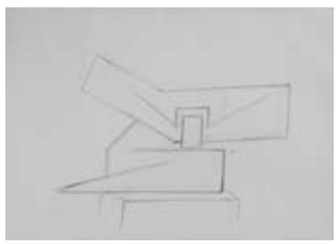
H.1



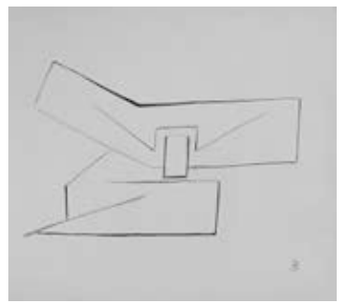
H.2



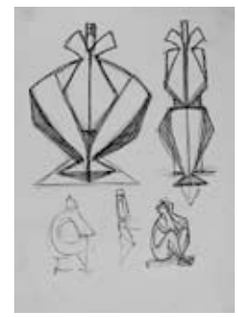
H.3 značené JM



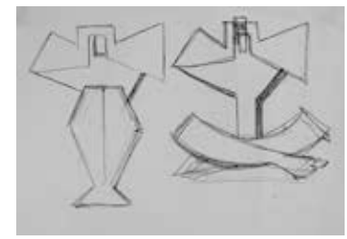
H.4



H.5 značené JM



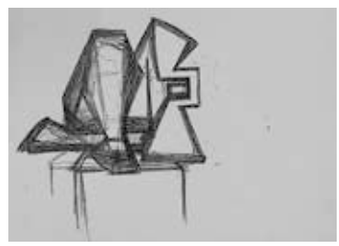
H.6 (monografia s. 180)



H.7 (monografia s. 178)



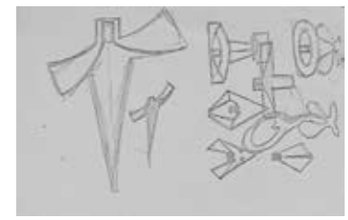
H.8



H.9 xerokópia; Do seba, 1967: z katalógu JM 1984, s. 64 (monografia s. 178)



H.10 xerokópia; originál HD.99 (monografia s. 179)



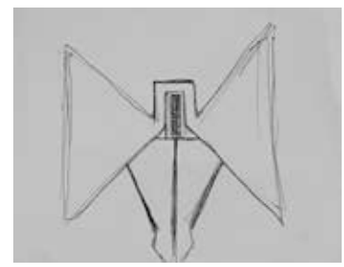
H.11 xexoxkópia



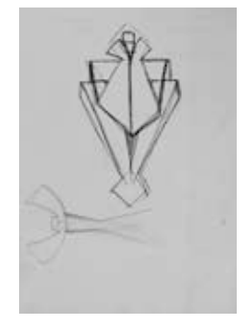
H.12



H.13



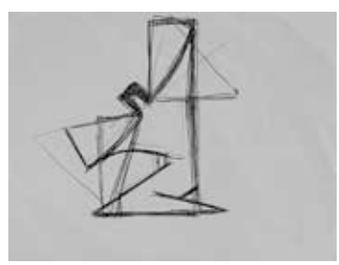
H.14



H.15



H.16



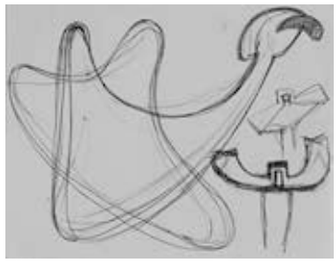
H.17



H.18 (pozri súpis diela č. 255: Prosba I, 1967)



H.19



H.20 (pozri súpis diela č. 257: Pohyb III, 1967; č. 258: Pohyb IV, 1967)



H.21 xerokópia; Depresie, 1967: z katalógu JM 1984, s. 51 (pozri H.11, H.20)

## HOROLEZEC

**Pozri v súpise diela č. 148: Horolezec, 1962**



HO.1



HO.2



HO.3



HO.4 RUB



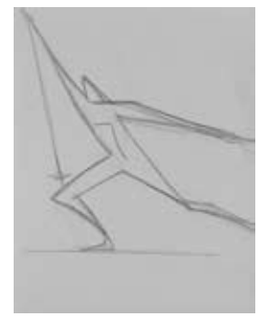
HO.5



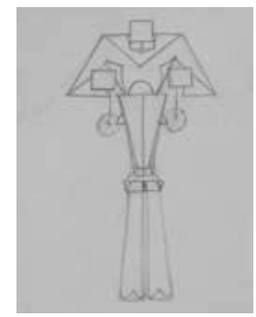
HO.6

## LYŽIAR

**Pozri súpis diela č. 91: Lyžiar, 1960**



L.1



L.2



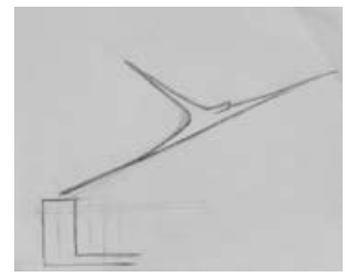
L.3



L.4



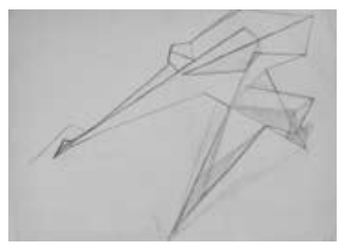
L.5



L.6



L.7 (pozri súpis diela č. 178: Let I, 1965)



L.8



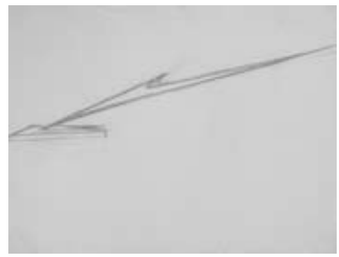
L.9 RUB G



L.10 (aj AN); (pozri súpis diela č. 178: Let I, 1965)



L.11



L.12

## POKLONA
## (i tanečný predklon; aj torzá)

**Pozri DK1. Pozri v súpise diela motív Poklona, Pokora.**



PK.1



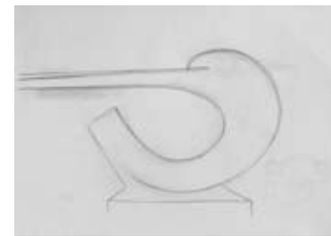
PK.2



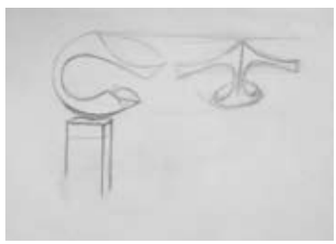
PK.3



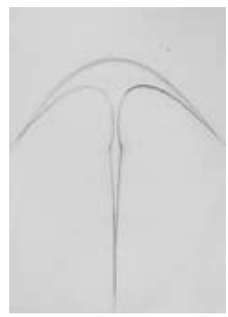
PK.4



PK.5



PK.6



PK.7 (pozri súpis diela č. 394: Poklona I, 1985; č. 395: Poklona II, 1985)



PK.8



PK.9



PK.10



PK.11



PK.12



PK.13



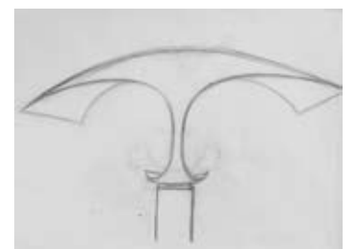
PK.14



PK.15



PK.16



PK.17



PK.18 (pozri súpis diela č. 394: Poklona I, 1985; č. 395: Poklona II, 1985)



PK.19



PK.20



PK.21



PK.22



PK.23



PK.24



PK.25



PK.26



PK.27



PK.28



PK.29



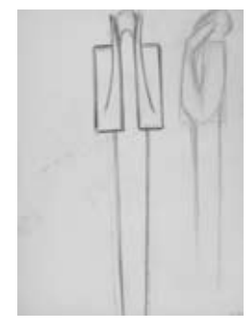
PK.30 (pozri súpis diela č. 394: Poklona I, 1985; č. 395: Poklona II, 1985)



PK.31 (pozri súpis diela č. 394: Poklona I, 1985; č. 395: Poklona II, 1985)



PK.32



PK.33 U,V9



PK.34



PK.35 (pozri súpis diela č. 384: Pokora III, 1984)



PK.36 (pozri súpis diela č. 384: Pokora III, 1984)



PK.37


PK.38


PK.39


PK.40


PK.41


PK.42

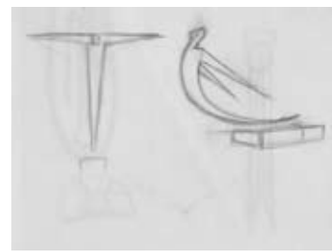

PK.43

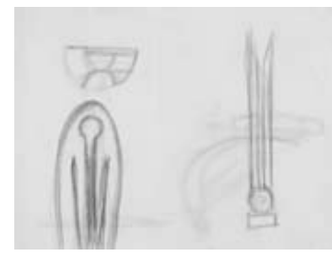

PK.44


PK.45

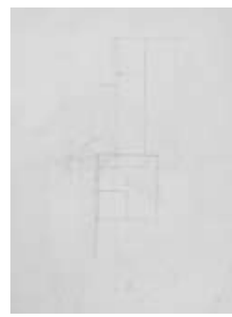

PK.46


PK.47


PK.48


PK.49 D (pozri súpis diela č. 422: K Výšinám III, 1992)


PK.50


PK.51 PR


PK.52


PK.53


PK.54


PK.55


PK.56


PK.57



PK.58



PK.59



PK.60 (aj V)

## POLOSED

**Pozri v súpise diela polosed v motíve Odpočívajúca rodina**



PS.1



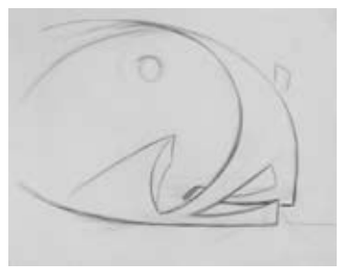
PS.2



PS.3



PS.4



PS.5



PS.6



PS.7



PS.8



PS.9



PS.10



PS.11



PS.12



PS.13



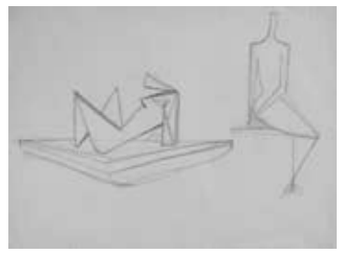
PS.14



PS.15



PS.16 (aj DK)



PS.17



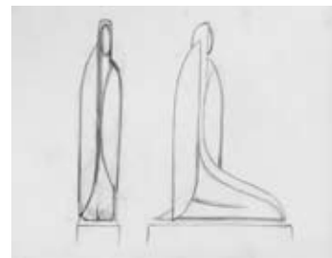
PS.18 rub

## SED (aj torzá)

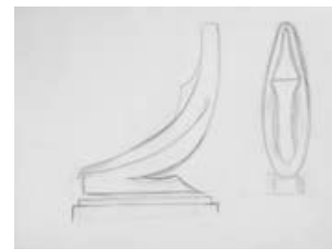
**Pozri v súpise diela motív Sediaca, Češúca sa, Pohoda II – V, Žena s knihou,Odpočívajúci, Dievča s holubicou II – IV; i diela č. 139: Mier II, 1962; č. 365, č. 366: Sediaci muž, 1982.**



S.1



S.2



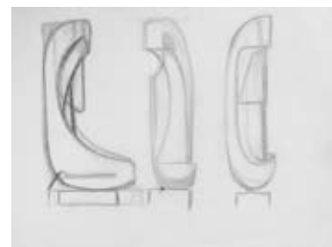
S.3 (pozri súpis diela č. 139: Mier II, 1962)



S.4 (motív Češúca sa)



S.5



S.6



S.7 (motív Češúca sa)



S.8



S.9



S.10



S.11



S.12



S.13



S.14



S.15



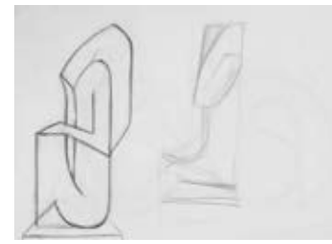
S.16



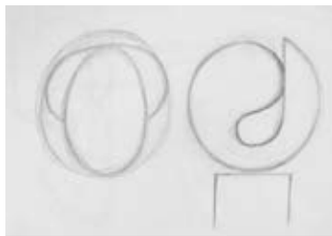
S.17



S.18



S.19



S.20 PL



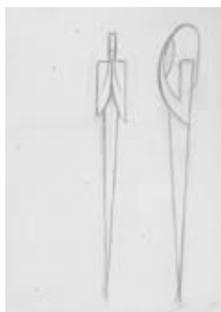
S.21 (motív Češúca sa)



S.22 (aj Z3)



S.23



S.24 V9, V10



S.25 (motív Češúca sa)



S.26



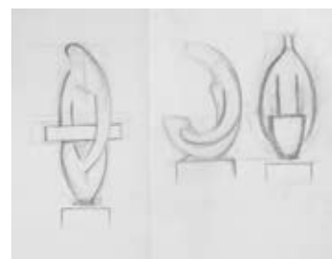
S.27



S.28



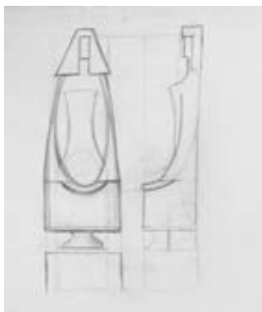
S.29



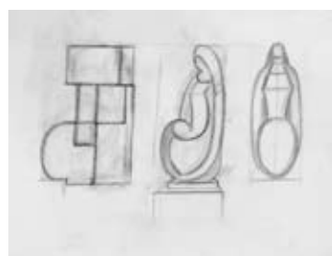
S.30



S.31



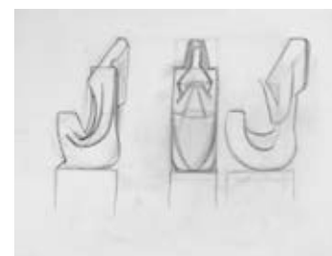
S.32 (pozri súpis diela
č. 348 – 351: Pohoda II – V, 1978)



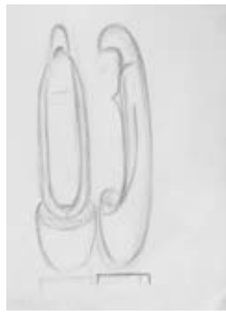
S.33



S.34 (aj PH)



S.35



S.36



S.37



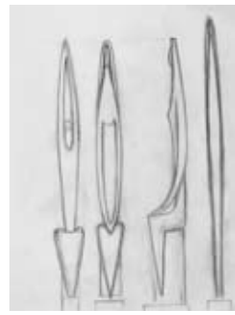
S.38 (pozri súpis diela
č. 231: Češúca sa VIII, 1966;
č. 232: Češúca sa IX, 1966)



S.39



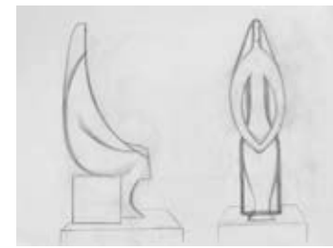
S.40



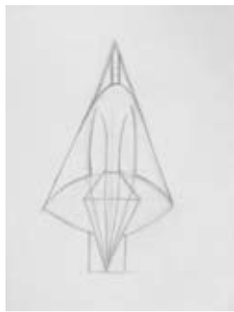
S.41



S.42



S.43 (pozri súpis diela
č. 348 – 351: Pohoda II – V, 1978)



S.44 (pozri súpis diela
č. 348 – 351: Pohoda II – V, 1978)

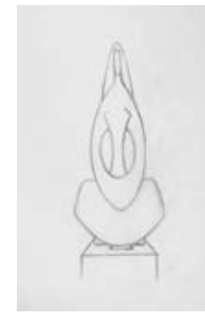


Ž s K = Žena s knihou

S.45 (pozri súpis diela č. 289,
č. 290: Ž s K I – II, 1973;
č. 298: Ž s K III, 1974;
č. 353, č. 354: Ž s K IV – V, 1979)



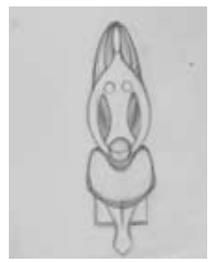
S.46 (pozri súpis diela č. 289,
č. 290: Ž s K I – II, 1973;
č. 298: Ž s K III, 1974;
č. 353, č. 354: Ž s K IV – V, 1979)



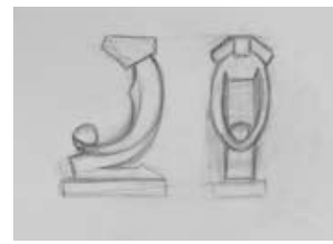
S.47 (pozri súpis diela č. 289,
č. 290: Ž s K I – II, 1973;
č. 298: Ž s K III, 1974;
č. 353, č. 354: Ž s K IV – V, 1979)



S.48 (pozri súpis diela č. 289,
č. 290: Ž s K I – II, 1973;
č. 298: Ž s K III, 1974;
č. 353, č. 354: Ž s K IV – V, 1979)



S.49 (pozri súpis diela
č. 348 – 351: Pohoda II – V, 1978)



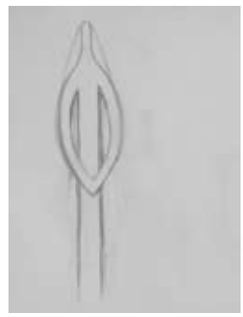
S.50 (aj PP; pozri súpis diela
č. 348: Pohoda II, 1978)



S.51 (pozri súpis diela č. 289,
č. 290: Ž s K I – II, 1973;
č. 298: Ž s K III, 1974;
č. 353, č. 354: Ž s K IV – V, 1979)



S.52 (pozri súpis diela č. 289,
č. 290: Ž s K I – II, 1973;
č. 298: Ž s K III, 1974;
č. 353, č. 354: Ž s K IV – V, 1979)



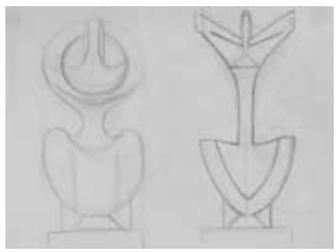
S.53 V6



S.54



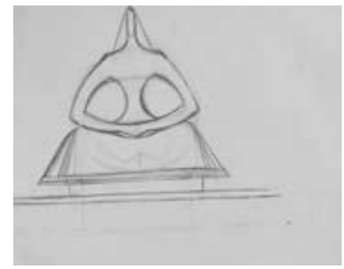
S.55 (pozri súpis diela č. 289,
č. 290: Ž s K I – II, 1973;
č. 298: Ž s K III, 1974;
č. 353, č. 354: Ž s K IV – V, 1979)



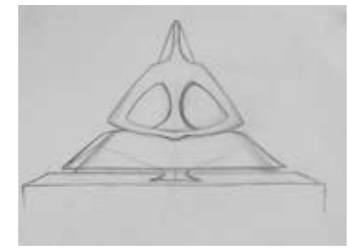
S.56



S.57



S.58



S.59



S.60 (pozri súpis diela č. 289, č. 290: Ž s K I – II, 1973; č. 298: Ž s K III, 1974; č. 353, č. 354: Ž s K IV – V, 1979)

Ž s K = Žena s knihou



S.61



S.62



S.63



S.64 DK4



S.65



S.66



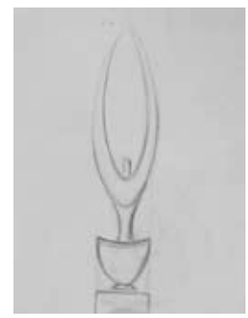
S.67



S.68



S.69



S.70



S.71



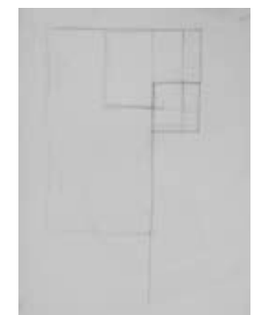
S.72



S.73 (pozri súpis diela č. 376: Idol, 1983)



S.74 (aj TA)



S.75 PR



S.76



S.77



S.78



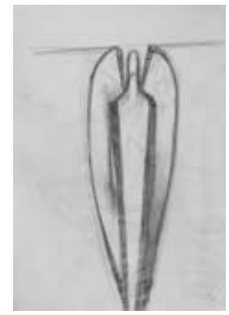
S.79



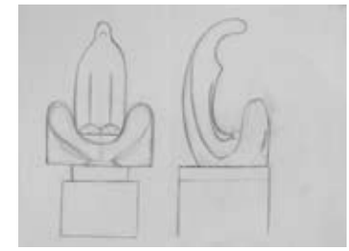
S.80



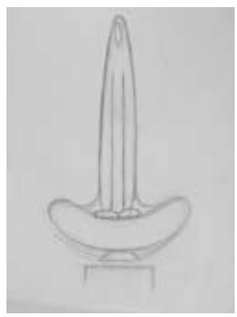
S.81



S.82 O



S.83 (pozri súpis diela č. 289,
č. 290: Žena s knihou I – II, 1973;
č. 298: Žena s knihou III, 1974;
č. 353, č. 354:
Žena s knihou IV – V, 1979)



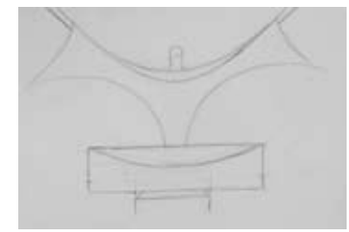
S.84



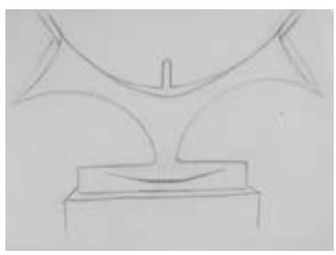
S.85



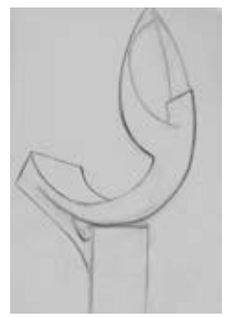
S.86



S.87



S.88



S.89



S.90



S.91



S.92



S.93



S.94 (pozri súpis diela č. 165:
Vzlet V, 1963)



S.95



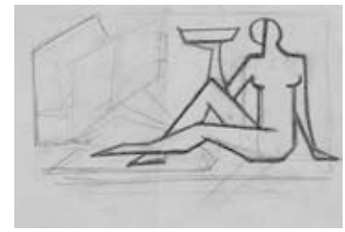
S.96



S.97 [rub]



S.98



S.99 [rub]



S.100



S.101 [rub] AN



S.102



S.103 [rub] D (pozri súpis diela č. 170: Lekár, 1964)



S.104



S.105



S.106



S.107 (aj TA)



S.108



S.109



S.110



S.111



S.112



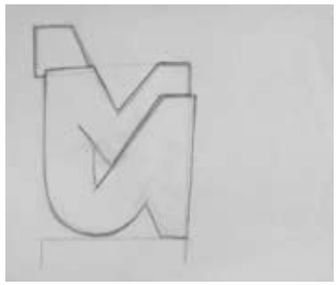
S.113



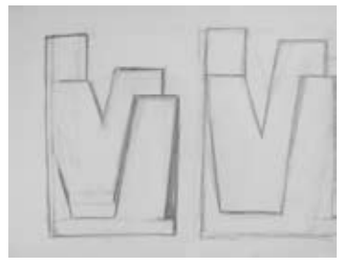
S.114 (pozri súpis diela č. 250: Úzkosť II, 1967)



S.115 (pozri súpis diela č. 426, č. 427: Odpočívajúci I, II, 1994; č. 432 : Odpočívajúci III, 1995)



S.116 (pozri súpis diela č. 426, č. 427: Odpočívajúci I, II, 1994; č. 432 : Odpočívajúci III, 1995)



S.117 (pozri súpis diela č. 426, č. 427: Odpočívajúci I, II, 1994; č. 432 : Odpočívajúci III, 1995)



S.118



S.119 PRT
(pozri súpis diela č. 69: Hudba I, 1957)



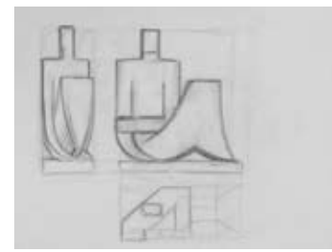
S.120



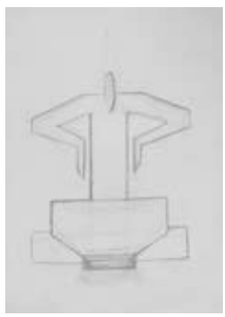
S.121



S.122



S.123



S.124



S.125



S.126



S.127



S.128



S.129



S.130



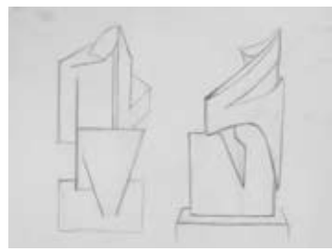
S.131



S.132



S.133 PK



S.134 (pozri súpis diela č. 250: Úzkosť II, 1967)



S.135 (pozri súpis diela č. 365: Sediaci muž I, 1981; č. 366: Sediaci muž II, 1982)



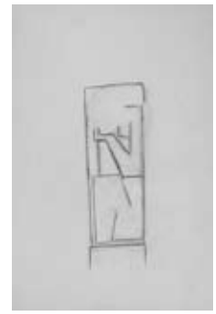
S.136 (pozri súpis diela č. 365: Sediaci muž I, 1981; č. 366: Sediaci muž II, 1982)



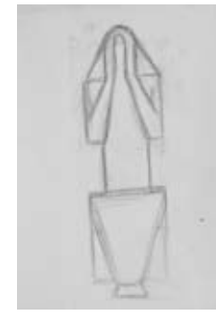
S.137 (pozri súpis diela č. 365: Sediaci muž I, 1981; č. 366: Sediaci muž II, 1982)



S.138 (pozri súpis diela č. 365: Sediaci muž I, 1981; č. 366: Sediaci muž II, 1982)



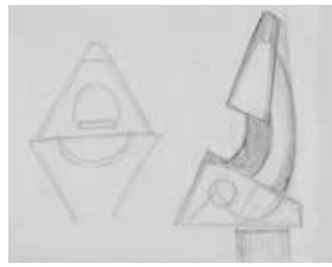
S.139



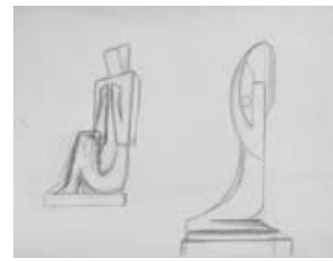
S.140



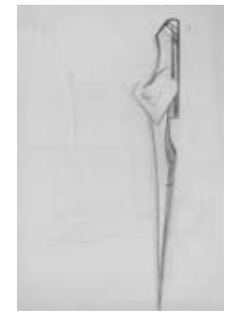
S.141



S.142



S.143



S.144 V



S.145



S.146



S.147



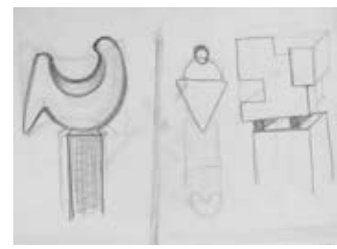
S.148



S.149



S.150



S.151



S.152



S.153



S.154 (pozri súpis č. 239: Bolesť II, 1966)

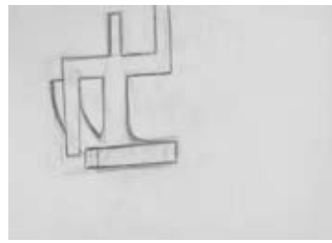


S.155



S.156


S.157


S.158


S.159


S.160


S.161


S.162


S.163


S.164


S.165


S.166 DK4


S.167


S.168


S.169


S.170


S.171


S.172


S.173

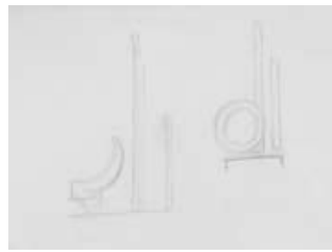

S.174 (aj DK)


S.175 (aj DK)


S.176 (aj DK)



S.177 (aj DK)



S.178



S.179



S.180



S.181



S.182



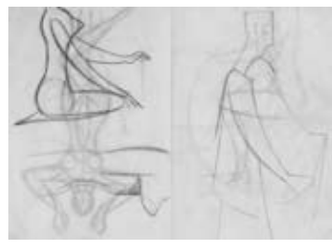
S.183



S.184



S.185



S.186



S.187 rub



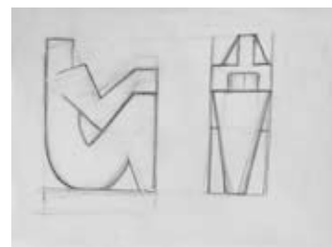
S.188



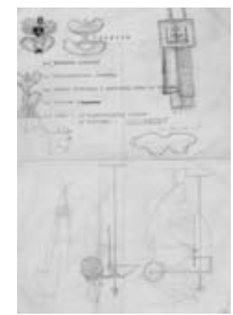
S.189 rub



S.190



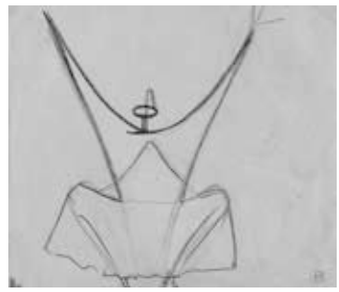
S.191 (pozri súpis diela č. 426, č. 427: Odpočívajúci I, II, 1994; č. 432: Odpočívajúci III, 1995)



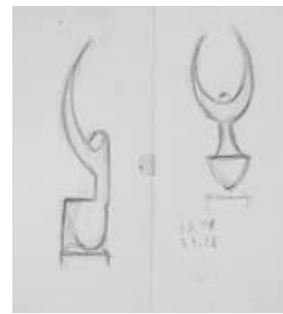
S.192



S.193 rub AB



S.194



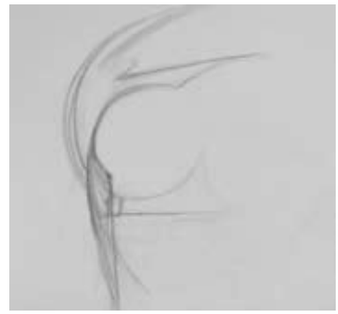
S.195 (pozri súpis diela č. 376: Idol, 1983)



S.196 xerokópia (aj PK)

## TANEC

**Pozri v súpise diela**
**č. 44: Pohyb I, 1954;**
**č. 131: Tanečník, 1962;**
**č. 288: Balet, 1973.**


TA.1


TA.2


TA.3


TA.4 rub PR


TA.5 značené JM
(pozri D.49, TA.81)


TA.6


TA.7


TA.8


TA.9


TA.10


TA.11 rub


TA.12


TA.13


TA.14


TA.15


TA.16


TA.17


TA.18


TA.19


TA.20


TA.21 (aj V9)


TA.22


TA.23

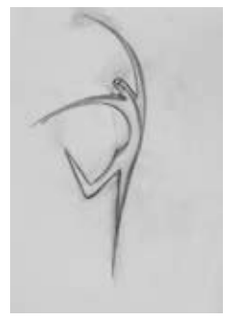

TA.24


TA.25


TA.26


TA.27


TA.28


TA.29


TA.30


TA.31


TA.32


TA.33


TA.34


TA.35


TA.36


TA.37


TA.38


TA.39


TA.40



TA.41 Š



TA.42



TA.43



TA.44



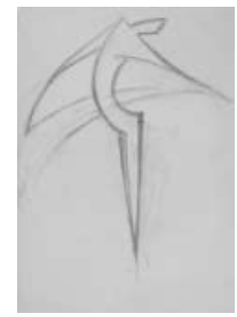
TA.45



TA.46



TA.47



TA.48



TA.49 (pozri súpis diela č. 393: K výšinám I, 1985)



TA.50 (pozri súpis diela č. 393: K výšinám I, 1985)



TA.51



TA.52



TA.53



TA.54 (pozri T)



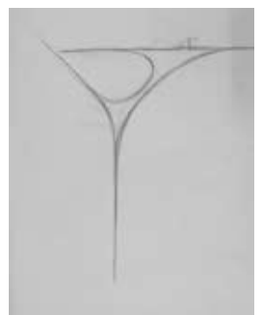
TA.55



TA.56



TA.57



TA.58



TA.59



TA.60



TA.61



TA.62



TA.63



TA.64



TA.65



TA.66



TA.67



TA.68



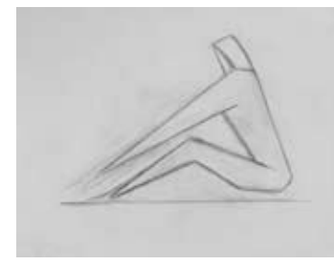
TA.69



TA.70



TA.71



TA.72



TA.73



TA.74



TA.75



TA.76



TA.77



TA.78 RIB S



TA.79



TA.80 RIB O


TA.81 (pozri D.49, TA.5)


TA.82


TA.83


TA.84


TA.85


TA.86


TA.87


TA.88


TA.89


TA.90


TA.91 (aj U) (Češúca sa)


TA.92


TA.93 [tub]


TA.94


TA.95


TA.96

## VESMÍRNY LET

**Pozri súpis diela č. 98: Obežnica, 1960**

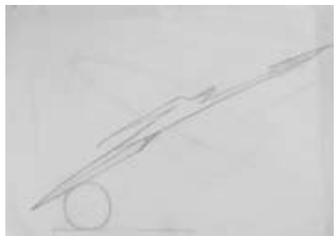

VL.1


VL.2


VL.3 [tub]

## ZÁKLON 1

**Pozri DK. Pozri súpis diela č. 133: Bolesť I, 1962; č. 325: Úder I, 1975.**



VL.4 (pozri L.7, L.10; pozri súpis diela č. 178: Let I, 1965)



VL.5





Z1.2



Z1.3



Z1.4



Z1.5



Z1.6



Z1.7



Z1.8



Z1.9



Z1.10



Z1.11



Z1.12



Z1.13



Z1.14



Z1.15



Z1.16



Z1.17



Z1.18



Z1.19 (pozri súpis diela č. 325: Úder I, 1975)



Z1.20



Z1.21



Z1.22



Z1.23



Z1.24



Z1.25



Z1.26



Z1.27



Z1.28



Z1.29



Z1.30



Z1.31



Z1.32



Z1.33



Z1.34



Z1.35



Z1.36



Z1.37



Z1.38



Z1.39



Z1.40



Z1.41 (pozri súpis diela č. 325: Úder I, 1975)



Z1.42



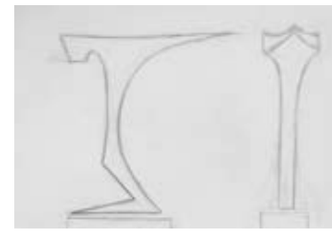
Z1.43



Z1.44

## ZÁKLON 2 (vertikála)

**Pozri V.**
**Pozri súpis diela č. 277: Uzavretie vo vertikále, 1972.**



Z2.1



Z2.2



Z2.3



Z2.4



Z2.5



Z2.6



Z2.7



Z2.8



Z2.9



Z2.10

## ZÁKLON 3

**Pozri motív Úder, Bolesť**



Z3.1



Z3.2


Z3.3


Z3.4


Z3.5


Z3.6


Z3.7


Z3.8


Z3.9


Z3.10


Z3.11


Z3.12


Z3.13


Z3.14


Z3.15 (pozri súpis diela č. 249: Úzkosť I, 1967)


Z3.16 (aj H)


Z3.17


Z3.18


Z3.19


Z3.20


Z3.21 (hlava vygumovaná)

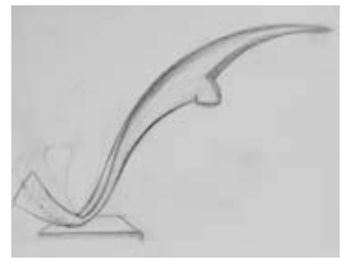

Z3.22



Z3.23



Z3.24



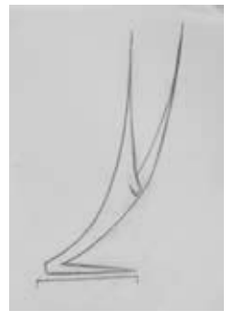
Z3.25



Z3.26



Z3.27



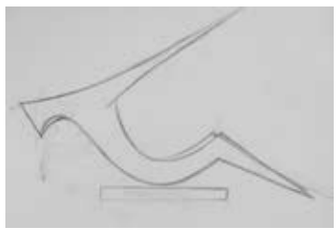
Z3.28



Z3.29



Z3.30



Z3.31



Z3.32 (pozri súpis diela č. 325: Úder I, 1975)



Z3.33



Z3.34



Z3.35



Z3.36



Z3.37



Z3.38



Z3.39



Z3.40

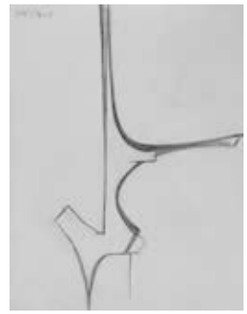


Z3.41



Z3.42


Z3.43


Z3.44


Z3.45


Z3.46


Z3.47


Z3.48


Z3.49


Z3.50


Z3.51


Z3.52


Z3.53


Z3.54


Z3.55


Z3.56


Z3.57


Z3.58


Z3.59


Z3.60


Z3.61


Z3.62


Z3.63 DK4



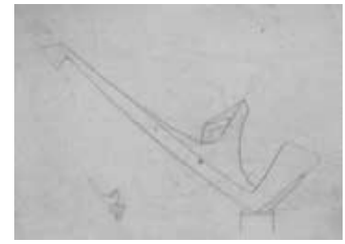
Z3.64



Z3.65



Z3.66



Z3.67 (pozri súpis diela č. 380: Bolesť III, 1984)



Z3.68 značené Mathé (pozri súpis diela č. 380: Bolesť III, 1984)



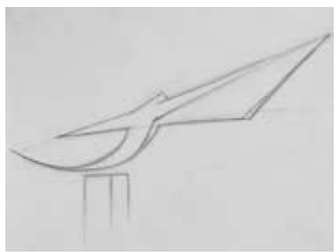
Z3.69 (pozri súpis diela č. 380: Bolesť III, 1984)



Z3.70



Z3.71



Z3.72



Z3.73

## ZVÁRAČ
## (aj raná tvorba)

**Pozri v súpise diela motív Zvárač**



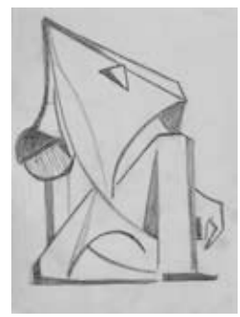
ZV.1



ZV.2



ZV.3 [rub]



ZV.4



ZV.5



ZV.6



ZV.7 [rub]



ZV.8

# Animálny motív

## ANIMÁLNY MOTÍV

**Pozri v súpise diela motív Vták, Let, Pelikán; i diela č. 218: Slnko a vták, 1965; č. 267: Vzlet VIII, 1970; č. 293: Ryba, 1973; č. 296: Býček I; 1973, č. 297: Býček II, 1973; č. 446: Vertikálny pohyb, 1996.**



AN.1



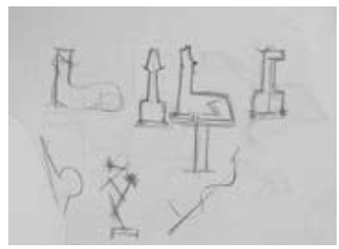
AN.2



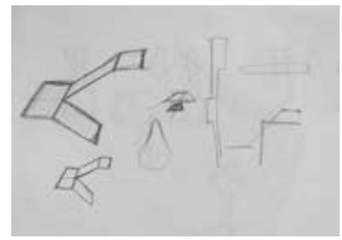
AN.3



AN.4



AN.5



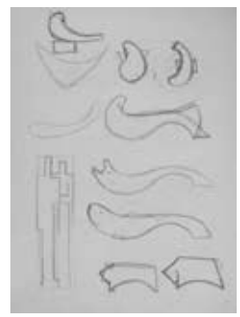
AN.6 rub



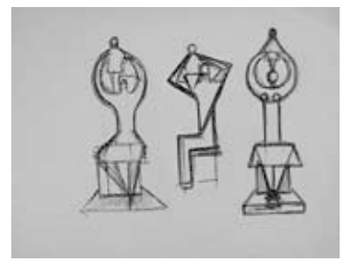
AN.7



AN.8 rub



AN.9 (aj D)



AN.10 rub M



AN.11



AN.12 (pozri P4)



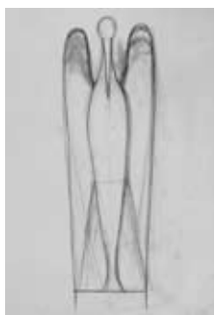
AN.13



AN.14



AN.15



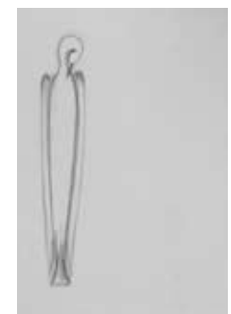
AN.16



AN.17



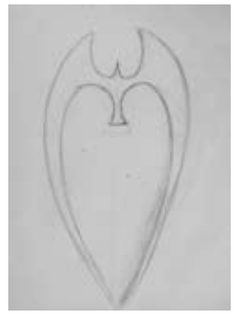
AN.18 rub



AN.19



AN.20



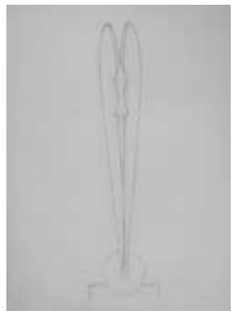
AN.21



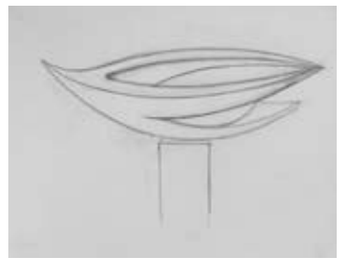
AN.22



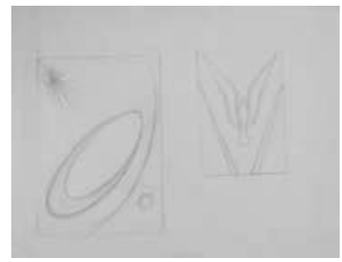
AN.23



AN.24



AN.25



AN.26



AN.27



AN.28



AN.29 TA



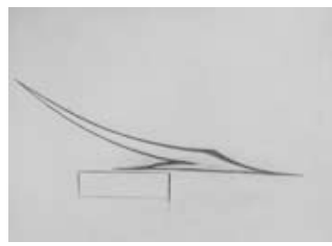
AN.30



AN.31



AN.32



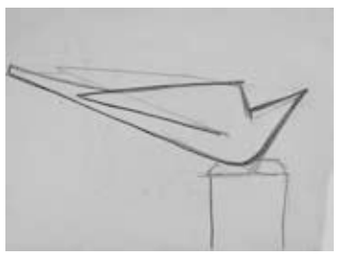
AN.33



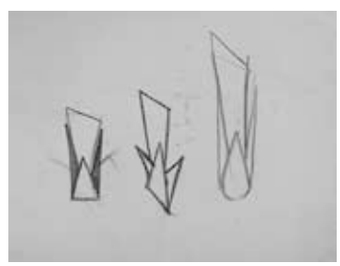
AN.34



AN.35 (aj O)



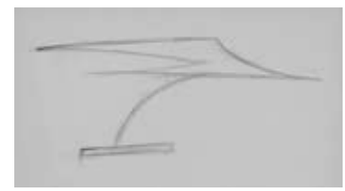
AN.36



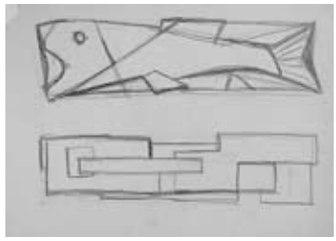
AN.37



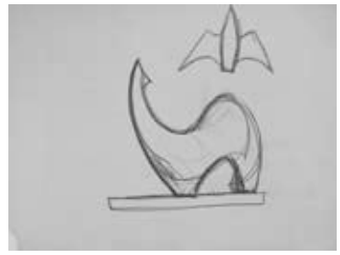
AN.38



AN.39



AN.40 (pozri súpis diela č. 189: Súvislosti, 1965)



AN.41 rub



AN.42



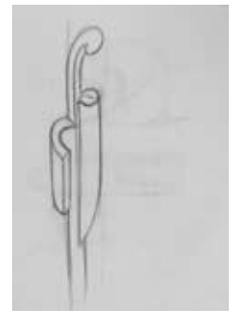
AN.43



AN.44



AN.45 rub V, TA



AN.46



AN.47 rub U



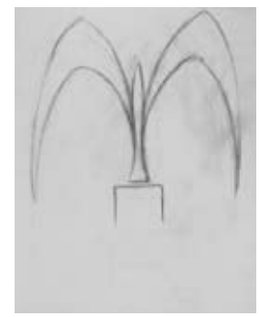
AN.48



AN.49



AN.50



AN.51



AN.52



AN.53



AN.54



AN.55



AN.56



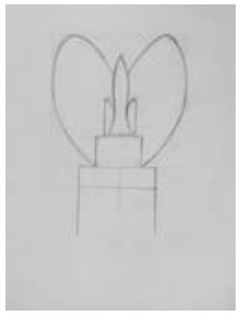
AN.57

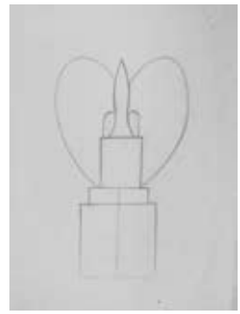


AN.58

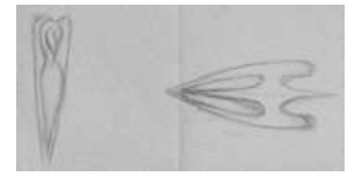


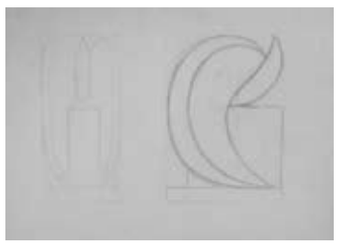
AN.59

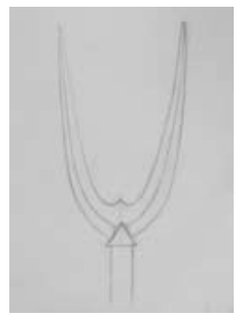

AN.60

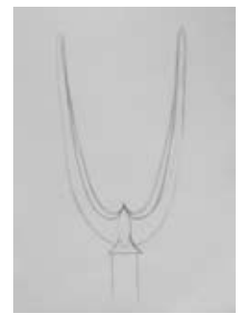

AN.61


AN.62


AN.63


AN.64


AN.65


AN.66

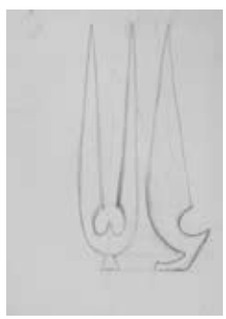

AN.67

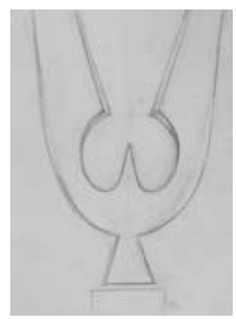

AN.68


AN.69

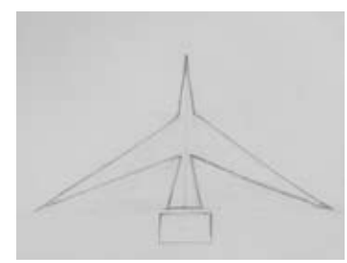

AN.70


AN.71


AN.72


AN.73

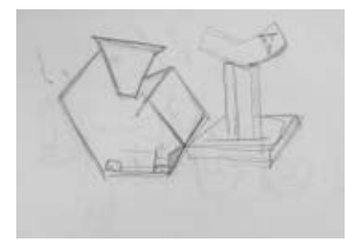

AN.74


AN.75


AN.76


AN.77


AN.78

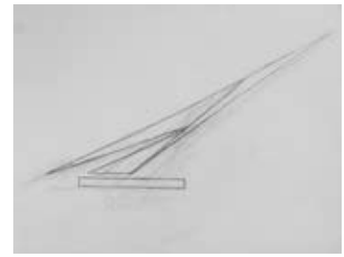

AN.79



AN.80 (aj PL)



AN.81



AN.82 (aj Let)



AN.83 (aj S)



AN.84 rub



AN.85



AN.86



AN.87



AN.88



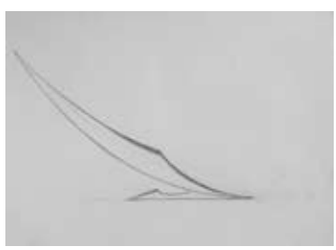
AN.89



AN.90



AN.91



AN.92



AN.93



AN.94



AN.95



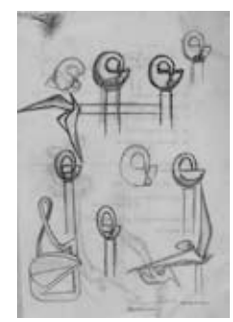
AN.96



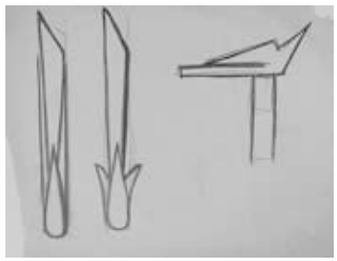
AN.97



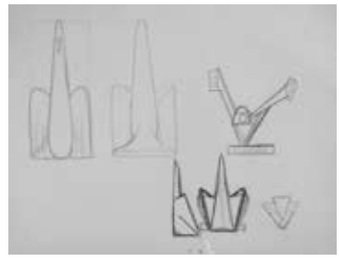
AN.98 (aj S)



AN.99 rub



AN.100



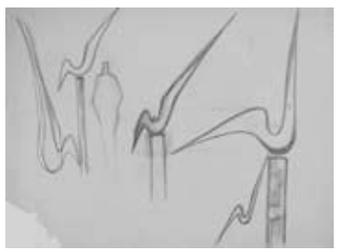
AN.101 (pozri aj súpis diela č. 380: Bolesť III, 1984)



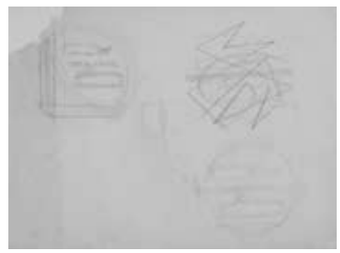
AN.102



AN.103



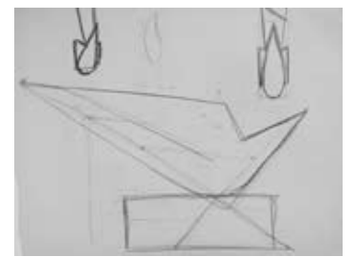
AN.104



AN.105 ME



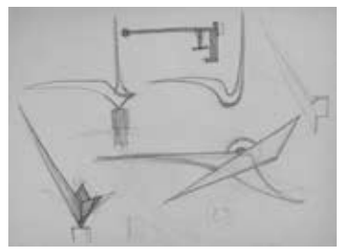
AN.106



AN.107



AN.108



AN.109



AN.110



AN.111



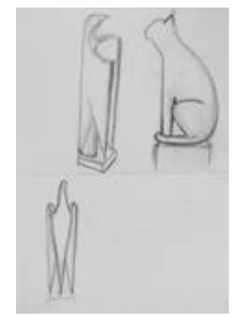
AN.112



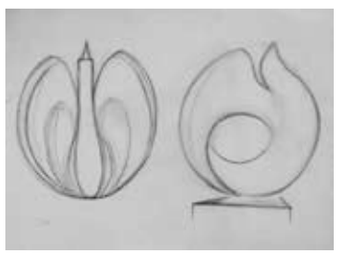
AN.113



AN.114



AN.115



AN.116



AN.117



AN.118



AN.119

# Medaila

Pozri v súpise diela návrhy
a realizácie medaily



ME.1



ME.2 RUB (bez kresby JM)



ME.3



ME.4 RUB



ME.5



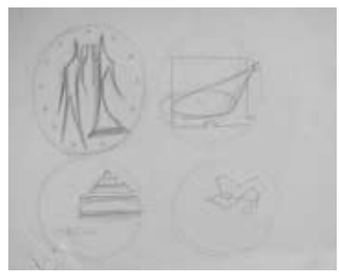
ME.6



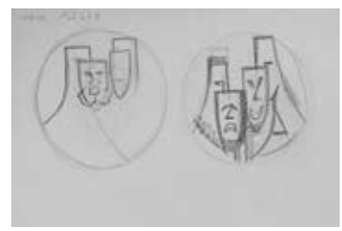
ME.7



ME.8



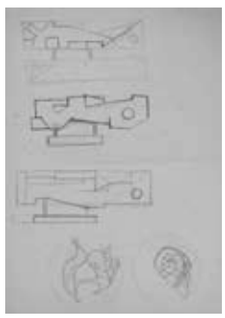
ME.9



ME.10 RUB



ME.11



ME.12 RUB ME, PR



ME.13



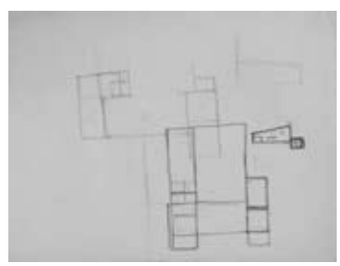
ME.14



ME.15



ME.16



ME.17 RUB PR



ME.18



ME.19



ME.20



ME.21



ME.22



ME.23 ME, PR

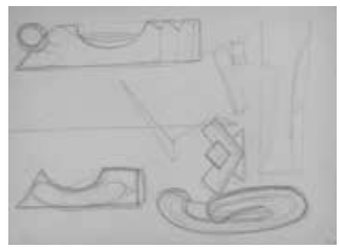


ME.24

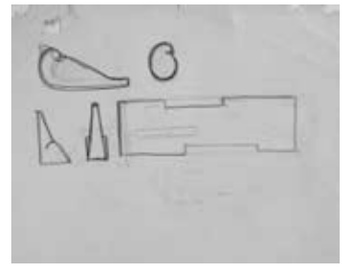
# Priestor



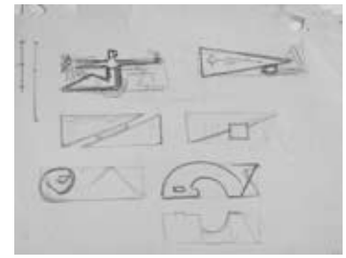
PR.1



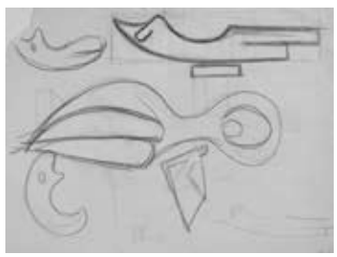
PR.2



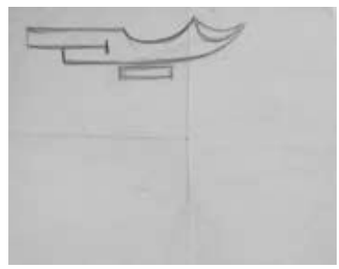
PR.3



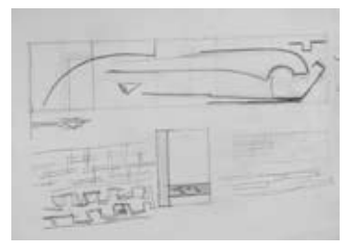
PR.4



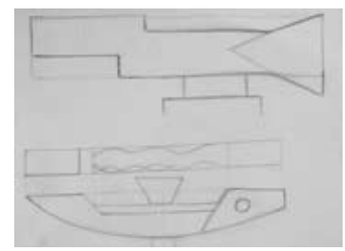
PR.5



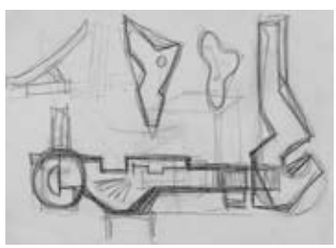
PR.6



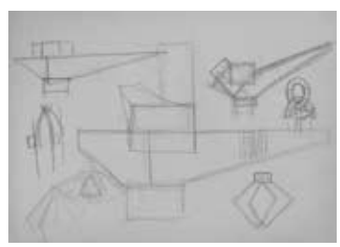
PR.7



PR.8



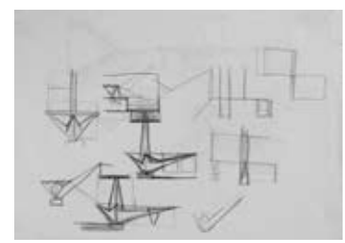
PR.9



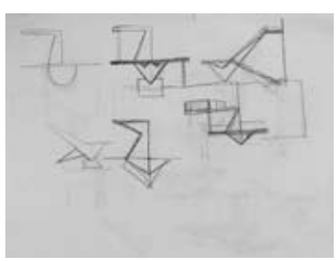
PR.10



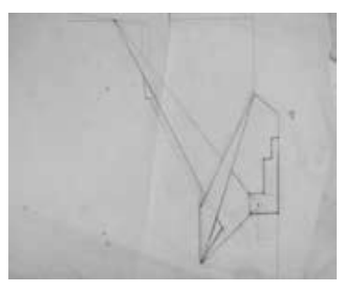
PR.11



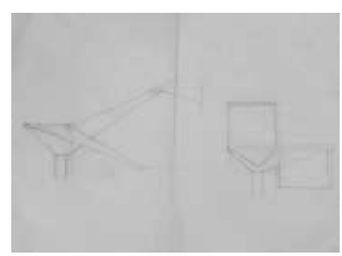
PR.12



PR.13



PR.14



PR.15



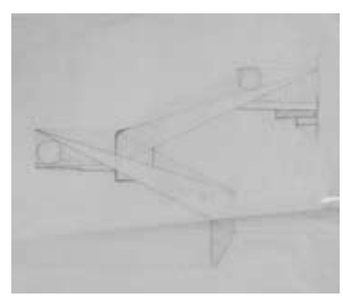
PR.16



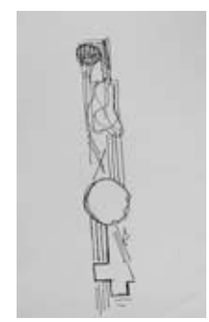
PR.17



PR.18



PR.19



PR.20



PR.21



PR.22 rub



PR.23



PR.24 rub D



PR.25



PR.26 rub



PR.27



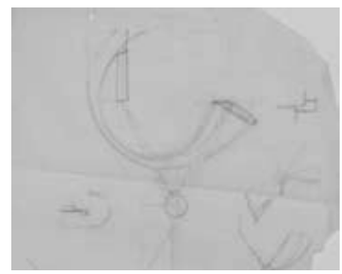
PR.28 rub



PR.29



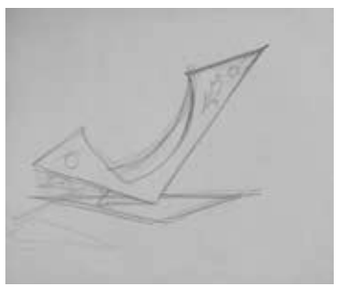
PR.30 rub VL



PR.31



PR.32



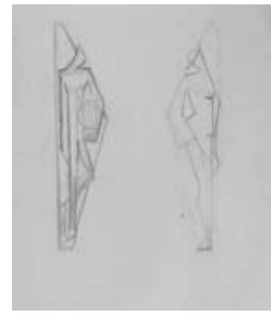
PR.33

# Reliéf

**Pozri v súpise diela exteriérové realizácie č. 125: Veda II, č. 127: Umenie II, 1962; č. 175: Hudba VIII, 1965; č. 189: Súvislosti, 1965.**



RF.1



RF.2



RF.3



RF.4



RF.5



RF.6



RF.7



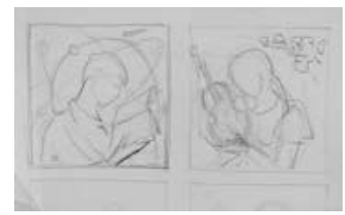
RF.8



RF.9



RF.10 ME



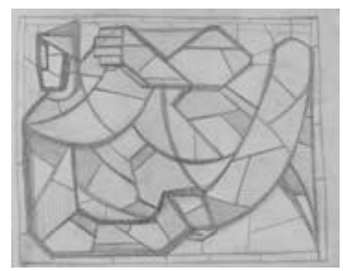
RF.11



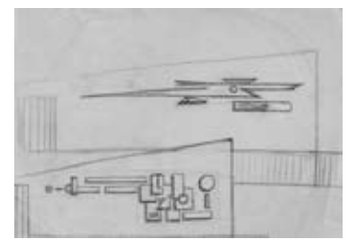
RF.12



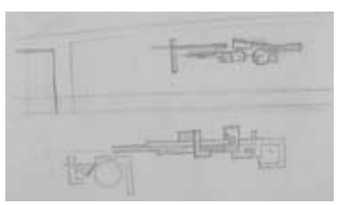
RF.13



RF.14



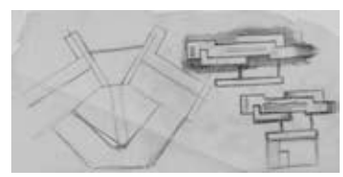
RF.15



RF.16



RF.17 D, HV



RF.18 (aj D)



RF.19



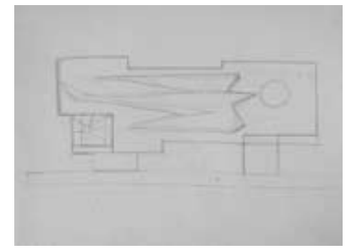
RF.20 VL



RF.21



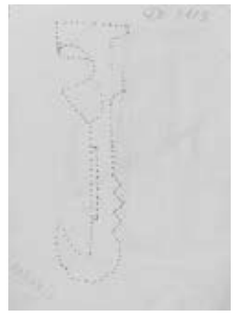
RF.22



RF.23

# Skicáre

## SKICÁR 1



SK1.1 AB



SK1.2 U



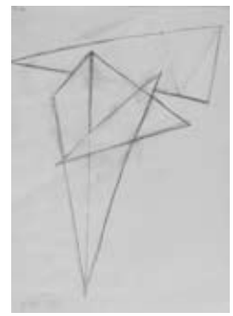
SK1.3 pozri T



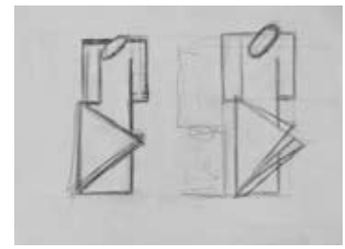
SK1.4 Z2



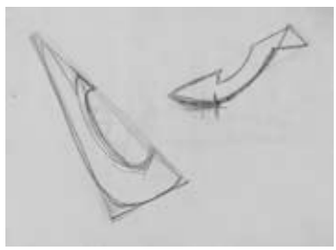
SK1.5 PR



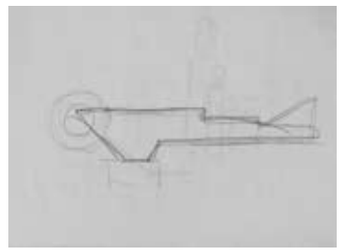
SK1.6 G



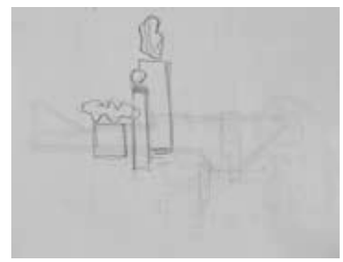
SK1.7 S (pozri súpis diela č. 250: Úzkosť II, 1967)



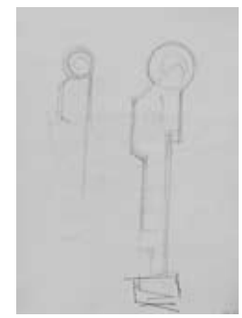
SK1.8 DK



SK1.9 AB (pozri PR.9)



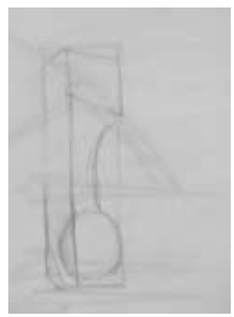
SK1.10 PR



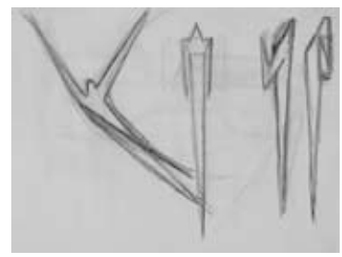
SK1.11 AB (pozri PR.9)



SK1.12 PK



SK1.13 PL



SK1.14 V9, TA



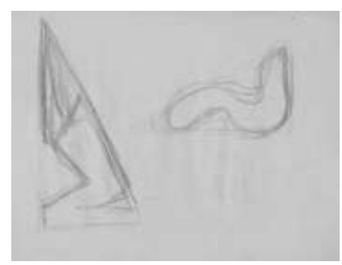
SK1.15 U



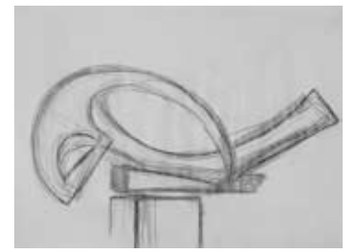
SK1.16 U



SK1.17 Z3



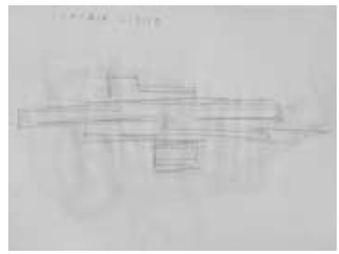
SK1.18 S



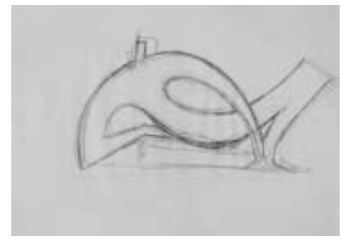
SK1.19 U



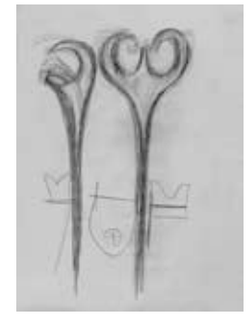
SK1.20 U



SK1.21 AB (pozri PR, RF)



SK1.22 PS



SK1.23 V (pozri súpis diela
č. 169: Idolická plastika II, 1964)

## SKICÁR 2



Eva Janovi (odkaz v skicári)



SK2.1 PR (predný obal)



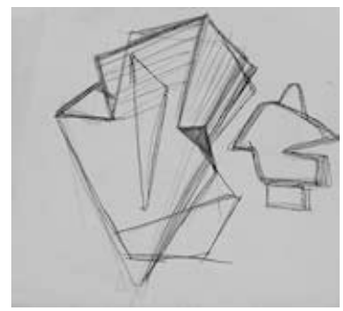
SK2.2 ME



SK2.3 ME



SK2.4 AB



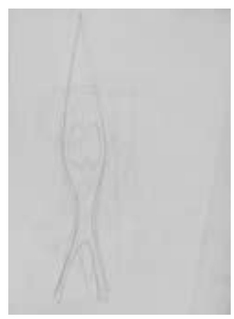
SK2.5 AB



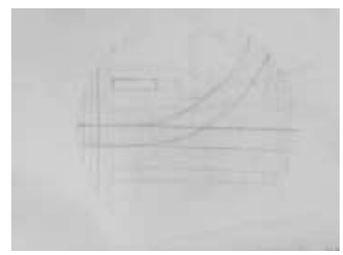
SK2.6 PR



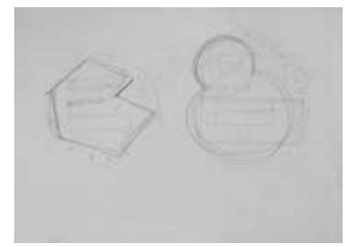
SK2.7 PR



SK2.8 V8 (pozri súpis diela
č. 214: Akrobati II, 1965)



SK2.9 ME



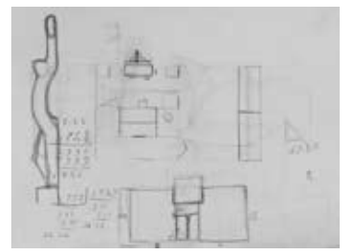
SK2.10 ME



SK2.11 PR



SK2.12 TA



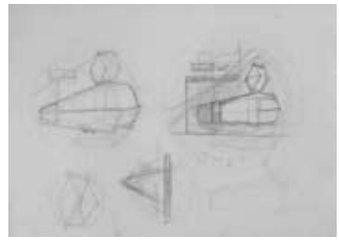
SK2.13 PR (pozri T)



SK2.14 A



SK2.15 TA



SK2.16 ME



SK2.17 rub ME



SK2.18 (zadná obálka)

## SKICÁR 4



SK4.1 U



SK4.2 PK, V5 (pozri V5.7)



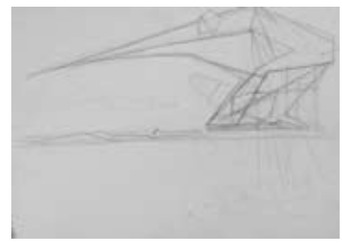
SK4.3 TA



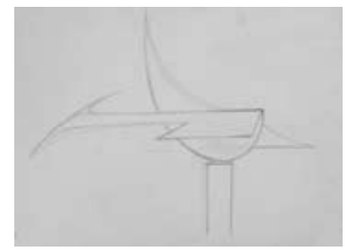
SK4.4 AB (pozri súpis diela č. 438: Pokora IV, 1995)



SK4.5 T



SK4.6 rub pozri L



SK4.7 AB (pozri motív Vták)

# Štúdie tvaru

## ABSTRAKCIE

**Pozri aj DR, PCH**


AB.1


AB.2


AB.3


AB.4 značené M


AB.5


AB.6


AB.7


AB.8


AB.9


AB.10


AB.11


AB.12


AB.13


AB.14


AB.15


AB.16


AB.17


AB.18


AB.19


AB.20


AB.21

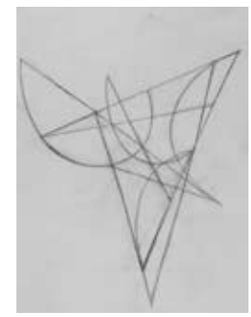

AB.22


AB.23


AB.24


AB.25


AB.26


AB.27


AB.28


AB.29


AB.30


AB.31


AB.32


AB.33

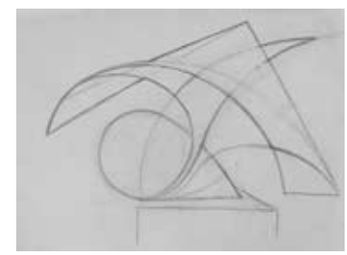

AB.34


AB.35


AB.36


AB.37


AB.38


AB.39


AB.40


AB.41


AB.42


AB.43


AB.44


AB.45


AB.46


AB.47


AB.48


AB.49


AB.50


AB.51


AB.52


AB.53


AB.54


AB.55


AB.56


AB.57


AB.58


AB.59



AB.60



AB.61



AB.62 (monografia s. 186)



AB.63



AB.64



AB.65



AB.66



AB.67



AB.68



AB.69



AB.70



AB.71



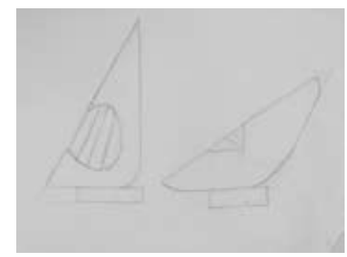
AB.72



AB.73



AB.74 (pozri G)



AB.75



AB.76 (nerealizovaný pamätník pre vodnú nádrž Starina, 1988)



AB.77 (nerealizovaný pamätník pre vodnú nádrž Starina, 1988)



AB.78 (nerealizovaný pamätník pre vodnú nádrž Starina, 1988)



AB.79 (nerealizovaný pamätník pre vodnú nádrž Starina, 1988)



AB.80 (nerealizovaný pamätník pre vodnú nádrž Starina, 1988)



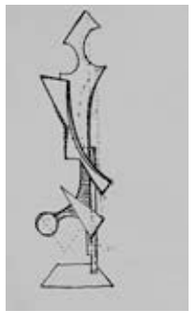
AB.81



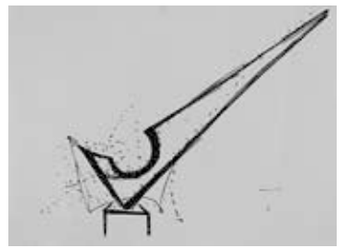
AB.82



AB.83



AB.84



AB.85



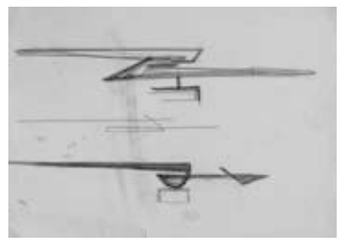
AB.86



AB.87



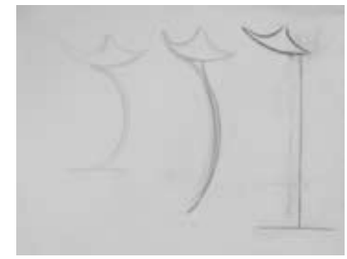
AB.88 (pozri U.78)



AB.89 (pozri súpis diela č. 164: Odstredivosť, 1963)



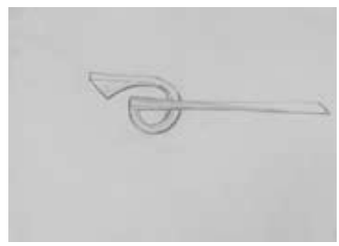
AB.90



AB.91



AB.92



AB.93 (pozri súpis diela č. 164: Odstredivosť, 1963)



AB.94



AB.95



AB.96



AB.97



AB.98



AB.99



AB.100



AB.101 signované Mathé 5×



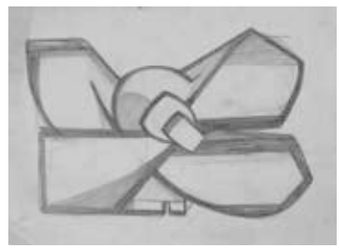
AB.102



AB.103 (pozri T)



AB.104 (pozri T)



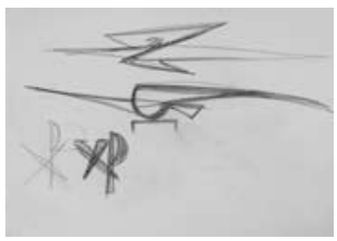
AB.105 (pozri súpis diela č. 248: Smútok VII, 1967)



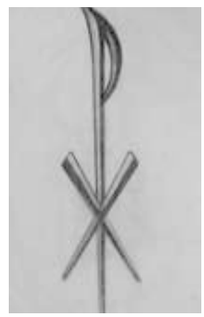
AB.106



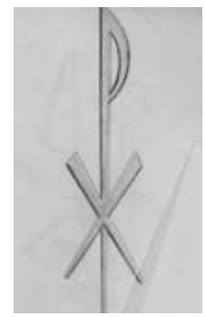
AB.107 M, TA



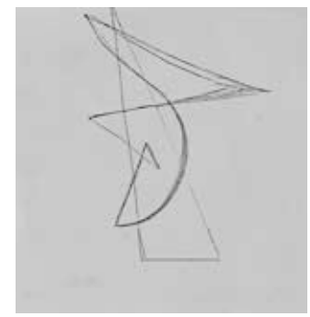
AB.108 (pozri súpis diela č. 164: Odstredivosť, 1963)



AB.109 (pozri K)



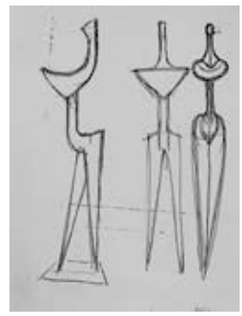
AB.110 (pozri K)



AB.111 xerokópia



AB.112 xerokópia



AB.113 xerokópia (pozri súpis diela č. 160: Idolická plastika I, 1963) (monografia s. 184)



AB.114 xerokópia



AB.115



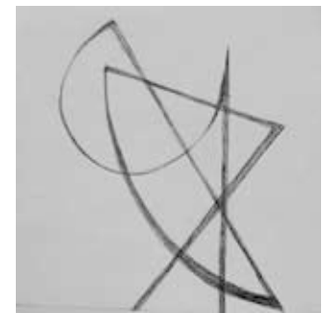
AB.116 (monografia s. 204)



AB.117 (pozri súpis diela č. 453: Vták XVII, 1999)



AB.118



AB.120


AB.119 (pozri S)


AB.121(aj V)


AB.122


AB.123


AB.124


AB.125


AB.126


AB.127 U


AB.128


AB.129


AB.130


AB.131 značené JM


AB.132 (pozri DK1.15)


AB.133


AB.134


AB.135


AB.136


AB.137


AB.138 (aj V9)


AB.139

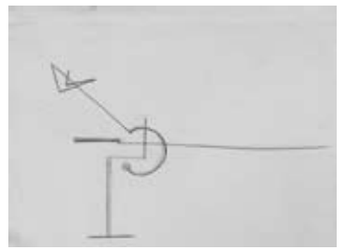

AB.140

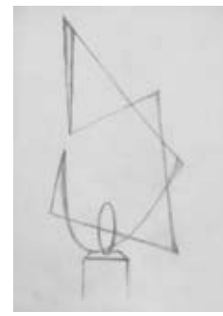

AB.141


AB.142


AB.143


AB.144


AB.145 (pozri súpis diela č. 164: Odstredivosť, 1963)


AB.146


AB.147


AB.148


AB.149 (pozri L)


AB.150

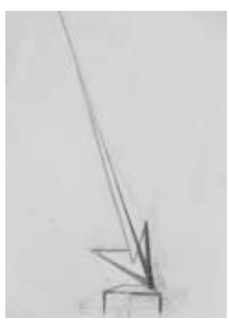

AB.151


AB.152


AB.153


AB.154


AB.155


AB.156


AB.157


AB.158


AB.159


AB.160


AB.161 (pozri súpis diela č. 164: Odstredivosť, 1963)


AB.162


AB.163


AB.164


AB.165


AB.166


AB.167


AB.168


AB.169

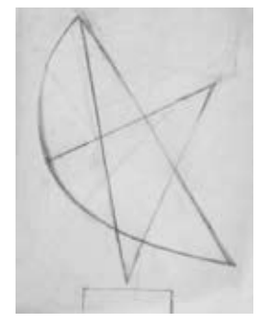

AB.170


AB.171


AB.172


AB.173


AB.174


AB.175


AB.176


AB.177


AB.178


AB.179



AB.180 PL (pozri M.33 – M.35)



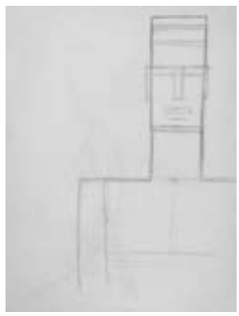
AB.181



AB.182



AB.183



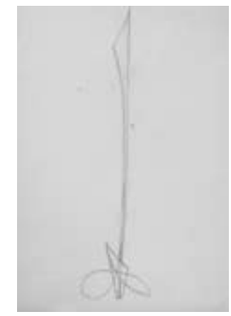
AB.184 P



AB.185



AB.186 (pozri AN.25, AN.77, AN.119)



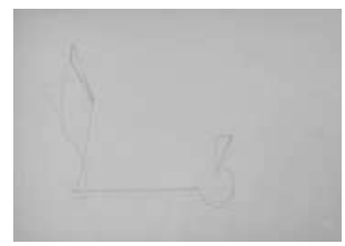
AB.187

## DYNAMICKÁ KRIVKA 1

**Pozri Z1, PK. Pozri súpis diela č. 307: Dynamická krivka I, 1974; č. 316: Dynamická krivka II, 1975; č. 360: Pohyb V, 1981.**



DK1.1



DK1.2 AB



DK1.3



DK1.4



DK1.5



DK1.6



DK1.7



DK1.8



DK1.9



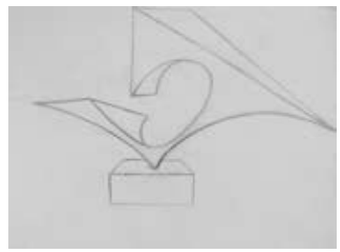
DK1.10



DK1.11



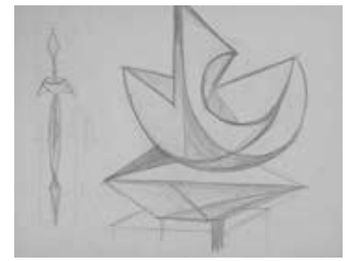
DK1.12



DK1.13



DK1.14



DK1.15 (pozri AB.132)





DK1.16 U



DK1.17



DK1.18



DK1.20 (aj PK)



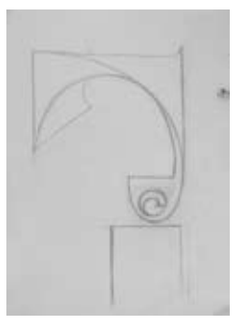
DK1.21 (monografia s. 197)



DK1.22



DK1.23 (monografia s. 200)



DK1.24



DK1.25



DK1.26



DK1.27



DK1.28



DK1.29



DK1.30



DK1.31

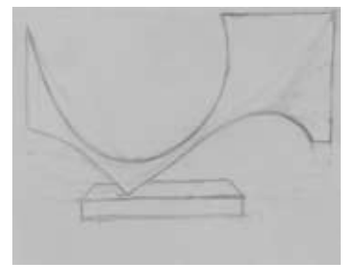

DK1.32


DK1.33


DK1.34


DK1.35


DK1.36


DK1.37


DK1.38

## DYNAMICKÁ KRIVKA 2


DK2.1


DK2.2


DK2.3 U


DK2.4


DK2.5


DK2.6


DK2.7


DK2.8


DK2.9


DK2.10


DK2.11


DK2.12


DK2.13 Š


DK2.14


DK2.15


DK2.16 (pozri súpis diela č. 138: Pohyb II, 1962)


DK2.17

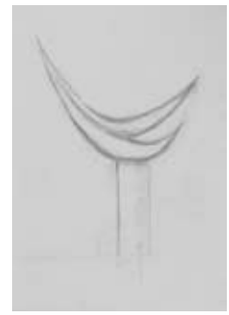

DK2.18

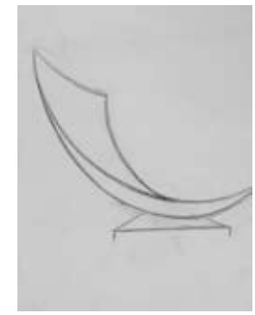

DK2.19


DK2.20

## DYNAMICKÁ KRIVKA 3

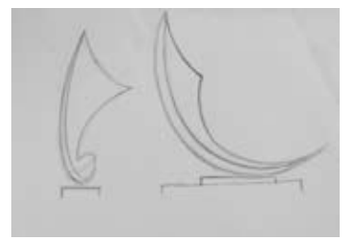
**Pozri súpis diela č. 138: Pohyb II, 1962; č. 330: Krivka I, 1976.**


DK3.1


DK3.2


DK3.3


DK3.4

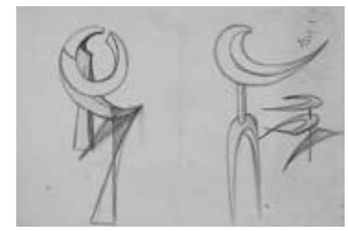

DK3.5


DK3.6


DK3.7


DK3.8


DK3.9


DK3.10



DK3.11 (pozri AN; i súpis diela č. 209: Let III, 1965)



DK3.12



DK3.13 (Z3)



DK3.14 U



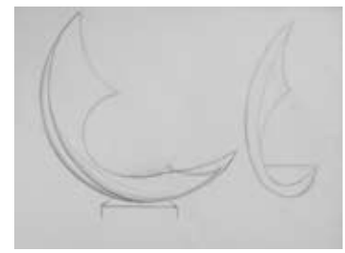
DK3.15



DK3.16



DK3.17



DK3.18

## DYNAMICKÁ KRIVKA 4

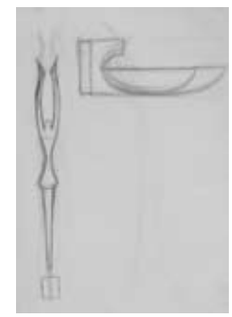
**Pozri motív kľúčenia v PL. Pozri súpis diela č. 268: Kľúčenie I, 1971;č. 282: Vzrast II, 1973; č. 319:Pohyb života, 1975; č. 445: Vzrast IV, 1996.**



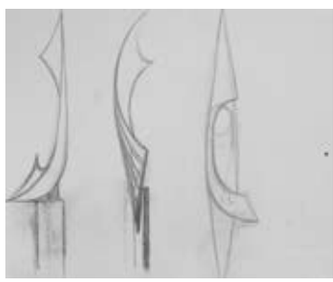
DK4.1 (pozri súpis diela č. 287: Let VI, 1973)



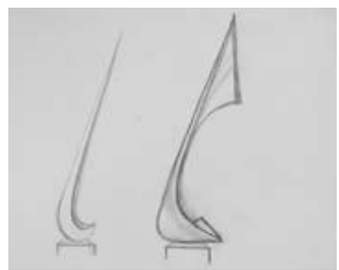
DK4.2



DK4.3 V8



DK4.4



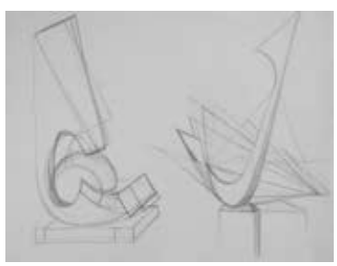
DK4.5



DK4.6 (aj DK2)



DK4.7



DK4.8 (aj PL)



DK4.9 Vzrast, 1971: z katalógu JM 1984, s. 59



DK4.10



DK4.11


DK4.12


DK4.13


DK4.14


DK4.15

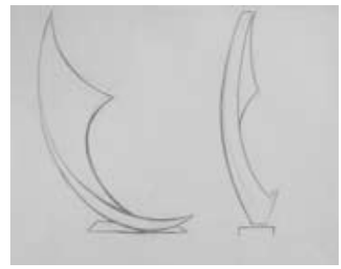

DK4.16


DK4.17


DK4.18 (aj Š)


DK4.19


DK4.20


DK4.21


DK4.22


DK4.23

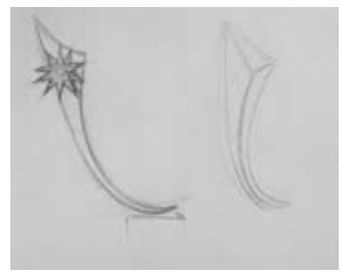

DK4.24


DK4.25


DK4.26 (monografia s. 198)


DK4.27


DK4.28


DK4.29


DK4.30 (monografia s. 200)


DK4.31



DK4.32 (aj Š)



DK4.33 (aj Š)



DK4.34 (aj Š)



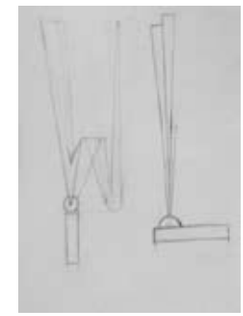
DK4.35

## GEOMETRIA (kompozície)

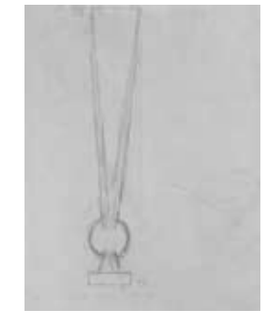
**Pozri súpis diela č. 264: Geometria, 1969**



G.1



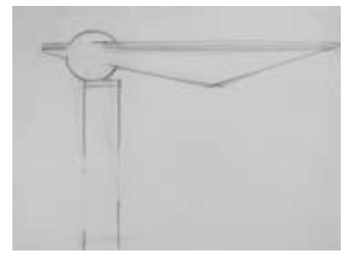
G.2



G.3



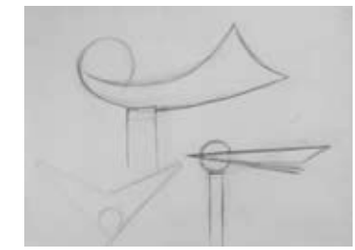
G.4 Z3



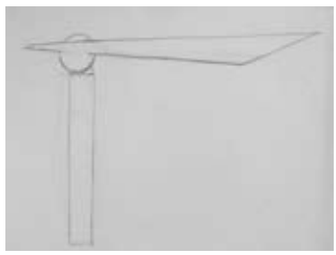
G.5



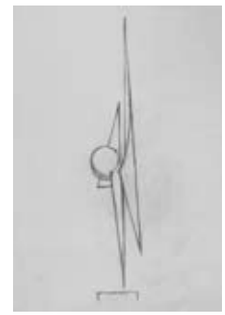
G.6



G.7



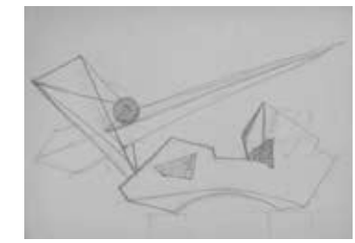
G.8



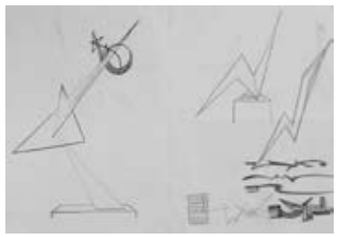
G.9



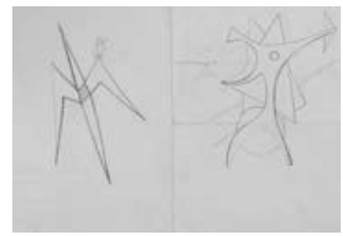
G.10



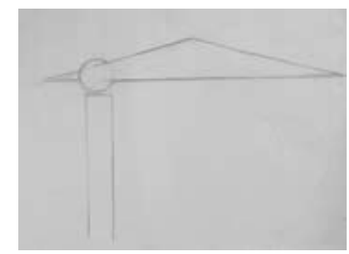
G.11



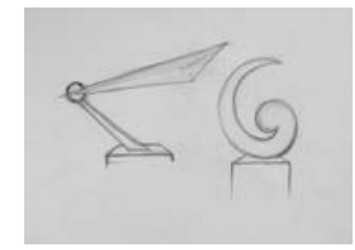
G.12



G.13 TA



G.14



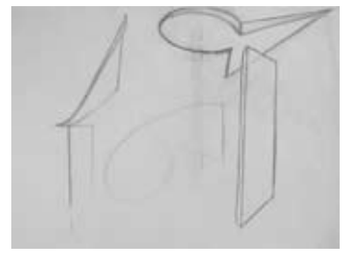
G.15



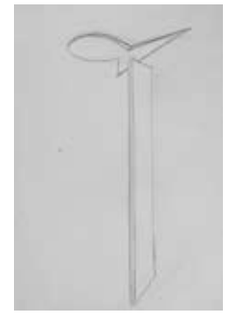
G.16 AB



G.17



G.18



G.19



G.20



G.21



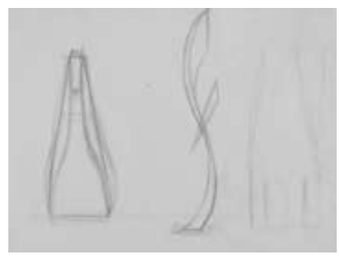
G.22



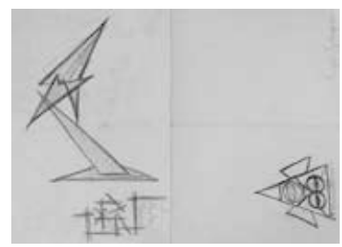
G.23



G.24



G.25



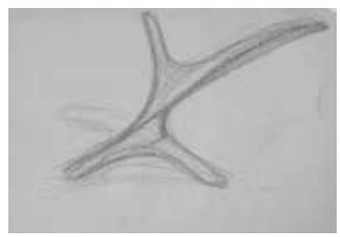
G.26



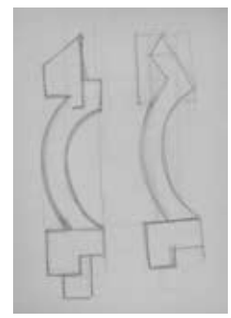
G.27



G.28



G.29 Z1



G.30



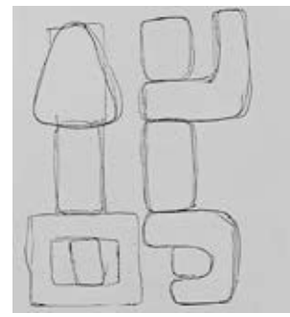
G.31 (pozri HD.21, HD.22)



G.32 S



G.33



G.34 xexoxkópia

## KRESBY 2012 / AUTOMATICKÁ, NEKORIGOVANÁ KRESBA


K2012.1 (Cesta života I)
(v skicári 5)


K2012.2 (v skicári 5)
(rok vzniku 1997; pozri film
o JM Vzkriesenie tvorbou, 1997)


K2012.3 (v skicári 5)


K2012.4 (Cesta života II)
(na stene v JM izbe)


K2012.5 datované 08.01.2012


K2012.6


K2012.7


K2012.8 datované 19.03.2012


K2012.9


K2012.10


K2012.11


K2012.12 datované 19.03.2012


K2012.13


K2012.14 datované 19.03.2012


K2012.15 datované 04.05.2012
signované Mathé


K2012.16 signované Mathé


K2012.17 datované 07.05.2012


K2012.18


K2012.19


K2012.20


K2012.21


K2012.22


K2012.23 datované 10.05.2012
značené JM


K2012.24


K2012.25


K2012.26


K2012.27


K2012.28


K2012.29

**NEISTÁ LÍNIA**
**(abstrakcie)**


NL.1


NL.2


NL.3


NL.4


NL.5


NL.6


NL.7

**PLOD**
**(guľa)**

**Pozri v súpise diela motív Plod,**
**Plod života, i Vzrast, Klíčenie**

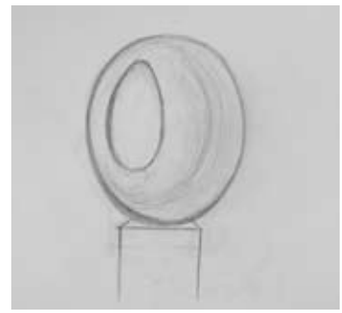

PL.1 (aj Š)



PL.2 (aj Š)



PL.3



PL.4



PL.5 AN



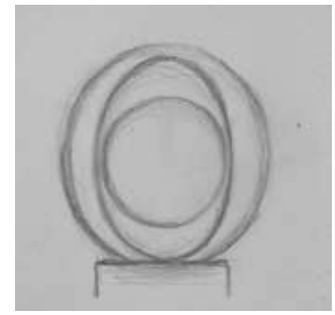
PL.6



PL.7



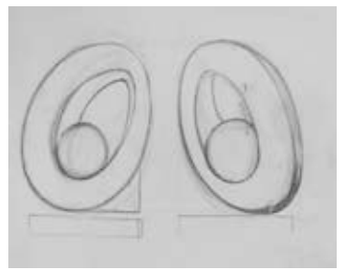
PL.8 (aj U)



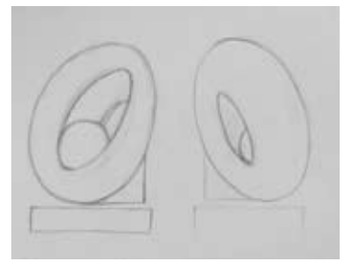
PL.9



PL.10



PL.11



PL.12



PL.13



PL.14



PL.15



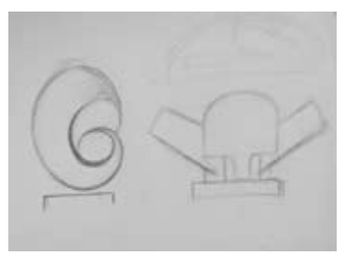
PL.16



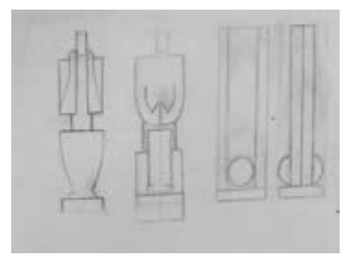
PL.17



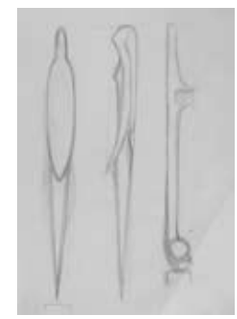
PL.18



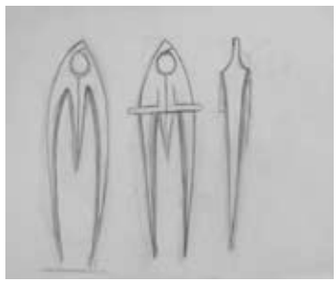
PL.19 (aj U)



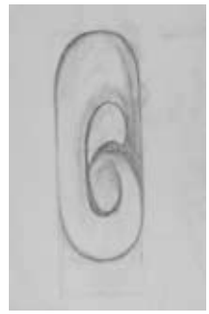
PL.20 (aj S)



PL.21 (aj V)



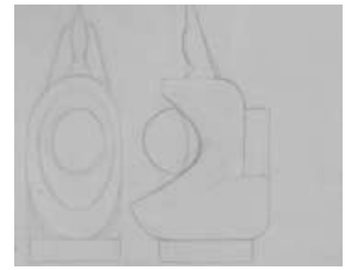
PL.22 (aj D, V) (pozri D. 97)



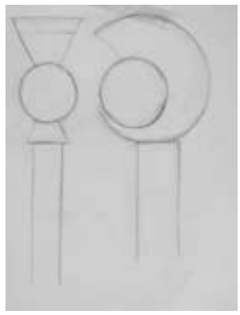
PL.23 (aj Š)



PL.24



PL.25 (aj M)



PL.26



PL.27



PL.28



PL.29



PL.30



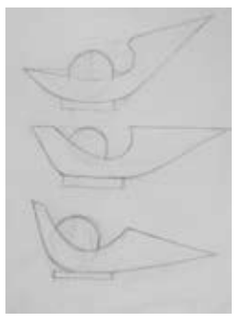
PL.31



PL.32



PL.33



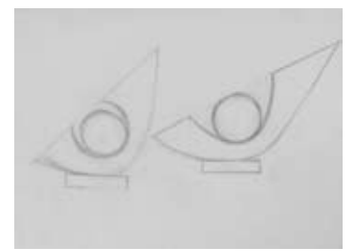
PL.34



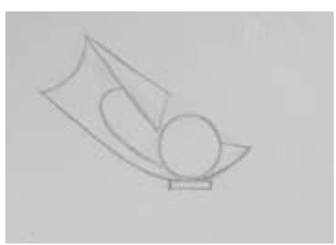
PL.35



PL.36



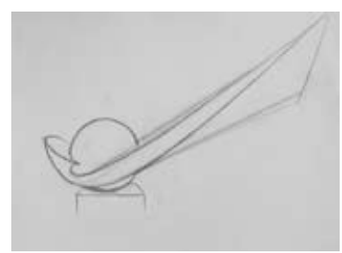
PL.37



PL.38



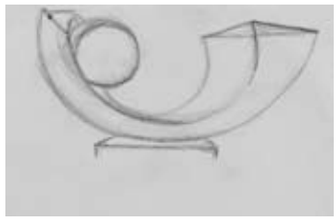
PL.39



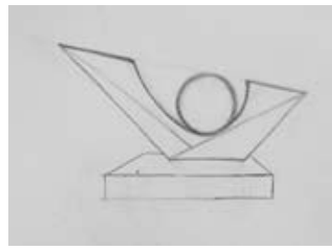
PL.40



PL.41



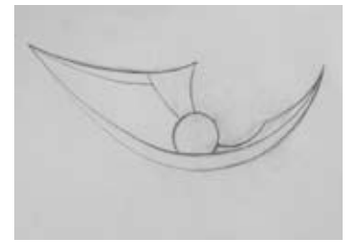
PL.42



PL.43



PL.44



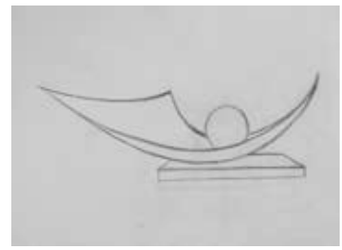
PL.45



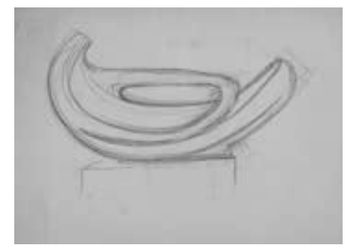
PL.46



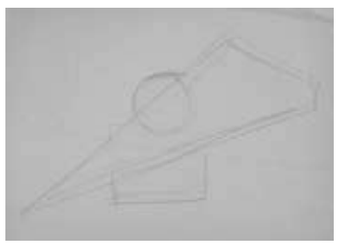
PL.47



PL.48



PL.49



PL.50 rub



PL.51 (aj Š)



PL.52



PL.53



PL.54



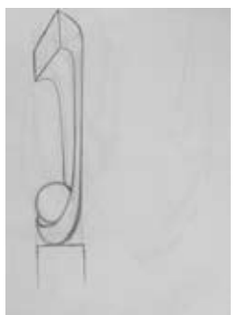
PL.55 (aj Š)



PL.56 rub U



PL.57 rub AN



PL.58 rub AN



PL.59 (aj Š)

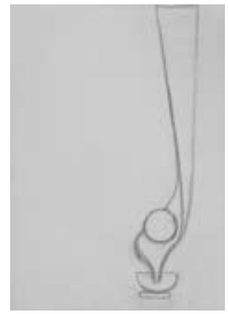


PL.60



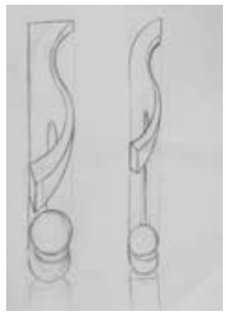
PL.61


PL.62


PL.63


PL.64 (aj Š)


PL.65


PL.66


PL.67


PL.68


PL.69


PL.70


PL.71 (monografia s. 196)

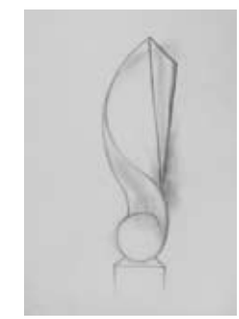

PL.72 (aj Š)

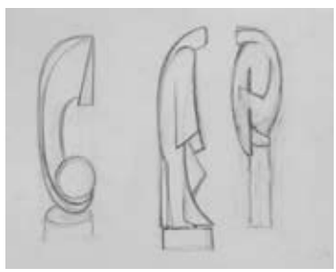

PL.73


PL.74 P, U (motív Češúca sa)


PL.75

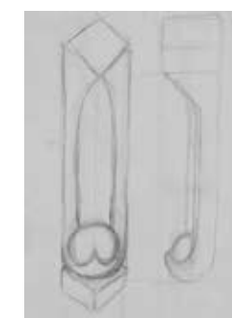

PL.76


PL.77


PL.78

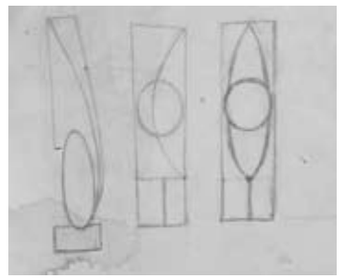

PL.79


PL.80

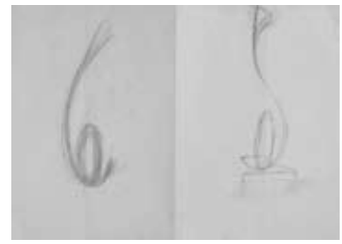

PL.81



PL.82 rub V6



PL.83



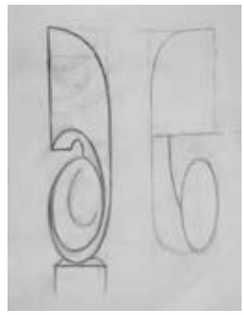
PL.84



PL.85 (aj Š)



PL.86 (aj Š)



PL.87



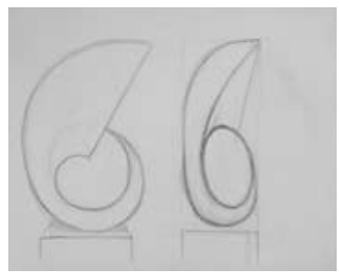
PL.88



PL.89



PL.90 rub



PL.91



PL.92



PL.93 rub



PL.94 na rube dátum 06.01.1980



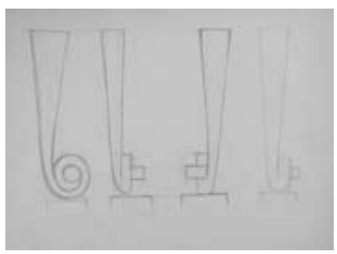
PL.95



PL.96



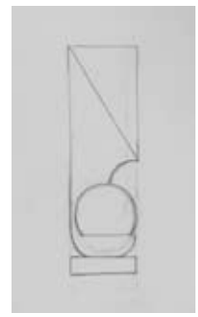
PL.97



PL.98 (aj Š)



PL.99



PL.100



PL.101



PL.102



PL.103



PL.104



PL.105 (vpravo nerealizovaný návrh pre vodnú nádrž Starina; pozri súpis diela č. 414: Voda pre život, 1988).



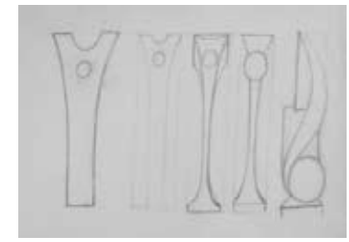
PL.106



PL.107 (aj Š)



PL.108



PL.109



PL.110



PL.111



PL.112 (aj U)



PL.113



PL.114



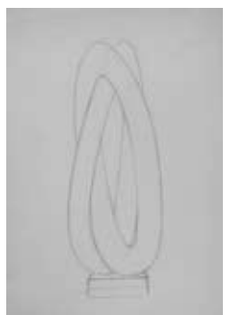
PL.115 (aj Š)



PL.116 (aj Š)



PL.117



PL.118



PL.119

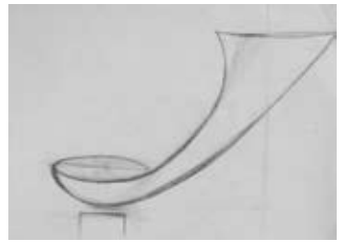


PL.120



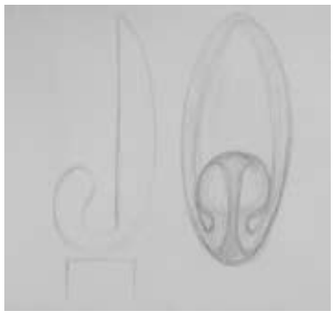
PL.121


PL.122


PL.123


PL.124 (aj Š)

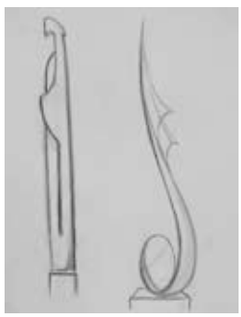

PL.125


PL.126


PL.127

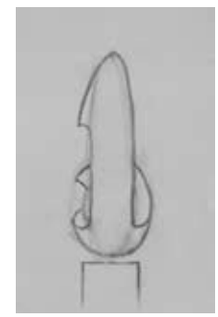

PL.128 (aj Š)


PL.129


PL.130


PL.131 (aj O)


PL.132


PL.133


PL.134 (aj Š)


PL.135 (aj Š)


PL.136

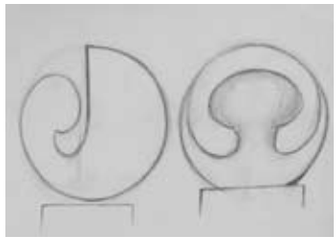

PL.137 (aj Š)


PL.138 (aj PP)


PL.139


PL.140


PL.141 (aj R)



PL.142



PL.143



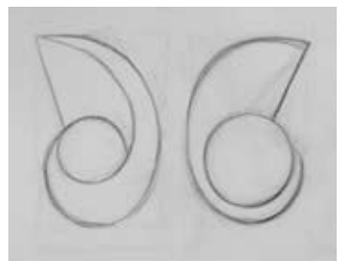
PL.144 (pozri M)



PL.145 (pozri M)



PL.146 (pozri M)



PL.147



PL.148



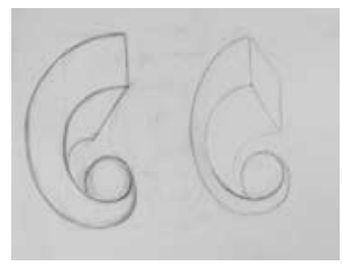
PL.149 (monografia s. 198)



PL.150



PL.151



PL.152



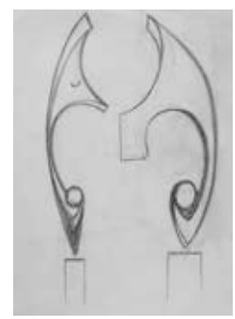
PL.153



PL.154 (aj Š)



PL.155



PL.156



PL.157



PL.158



PL.159



PL.160

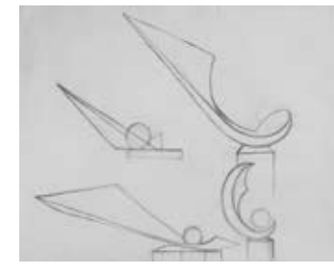


PL.161


PL.162

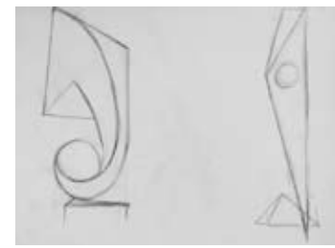

PL.163


PL.164


PL.165 (monografia s. 199)


PL.166


PL.167


PL.168


PL.169 TA


PL.170


PL.171

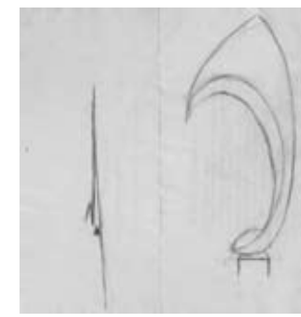

PL.172


PL.173


PL.174


PL.175


PL.176 (aj Š)


PL.177 (aj V2)


PL.178 (aj Š)


PL.179


PL.180

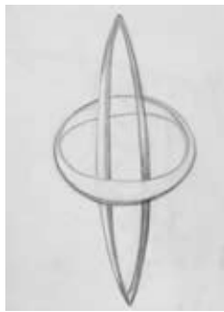

PL.181


PL.182


PL.183


PL.184


PL.185


PL.186


PL.187 PK


PL.188


PL.189


PL.190 (aj Š)

## ŠPIRÁLA


Š.1 (pozri súpis diela č. 294, 295: Kotúľ I, II, 1973)


Š.2 (pozri súpis diela č. 294, 295: Kotúľ I, II, 1973)


Š.3 (pozri súpis diela č. 294, 295: Kotúľ I, II, 1973)

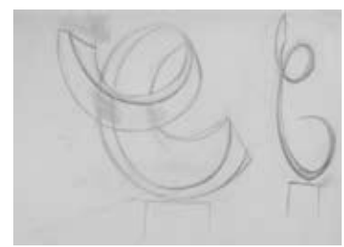

Š.4


Š.5


Š.6


Š.7


Š.8


Š.9


Š.10


Š.11


Š.12


Š.13


Š.14


Š.15


Š.16


Š.17


Š.18


Š.19


Š.20


Š.21


Š.22

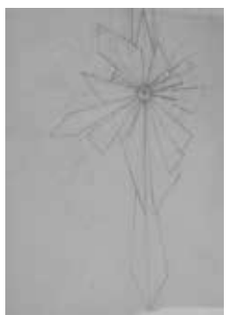

Š.23


Š.24

## TROJUHOLNÍKY

Pozri PCH


TR.1


TR.2

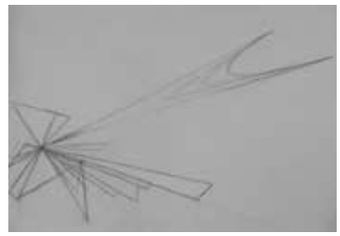

TR.3


TR.4


TR.5 značené M



TR.6



TR.7



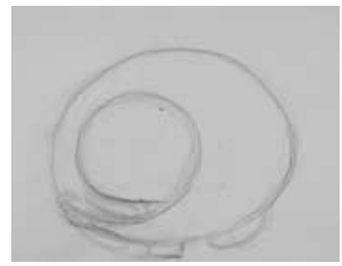
TR.8

## UZATVÁRANIE FORMY
## (i zaguľaťovanie sa)

**Pozri v súpise diela motív Do seba, Meditácia, Sám, Osamelosť, Uzavretosť**



U.1



U.2



U.3



U.4



U.5



U.6



U.7 (motív Češúca sa)



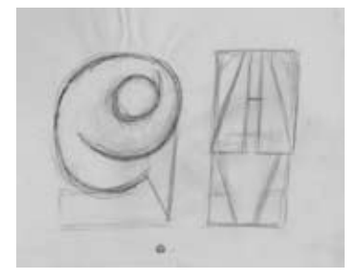
U.8



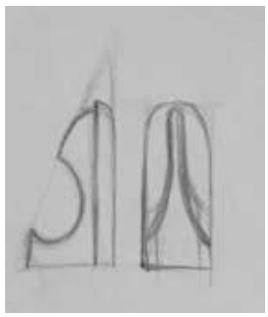
U.9



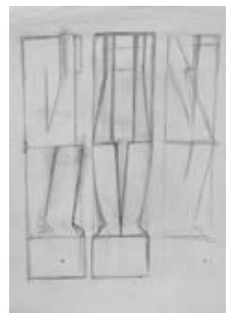
U.10



U.11



U.12



U.13



U.14



U.15 (motív Češúca sa)


U.16

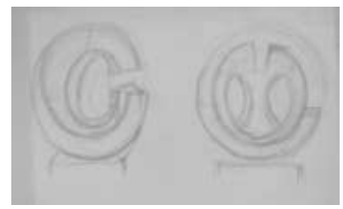

U.17


U.18


U.19


U.20


U.21


U.22


U.23


U.24


U.25


U.26

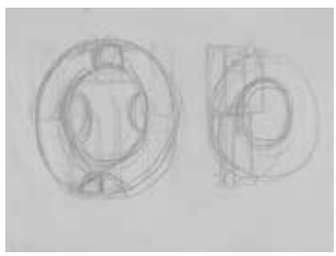

U.27 PL


U.28


U.29

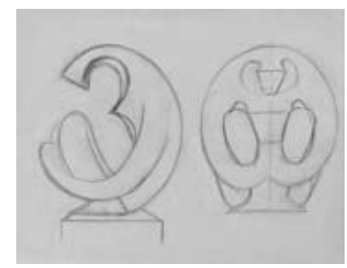

U.30


U.31 M


U.32

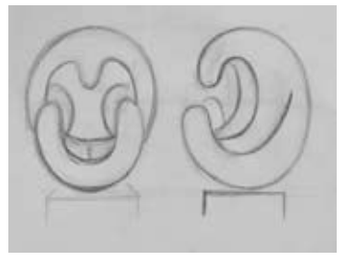

U.33


U.34


U.35



U.36



U.37



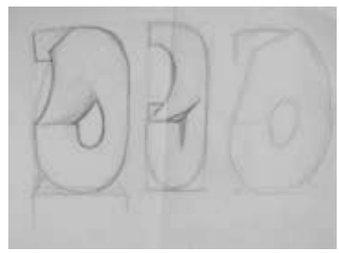
U.38



U.39



U.40



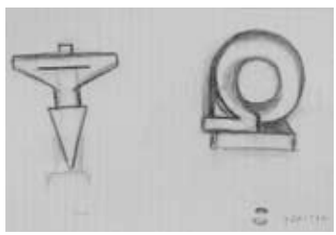
U.41



U.42



U.43 S, TA



U.44



U.45



U.46



U.47



U.48



U.49



U.50



U.51



U.52



U.53



U.54



U.55



U.56



U.57



U.58



U.59



U.60



U.61



U.62



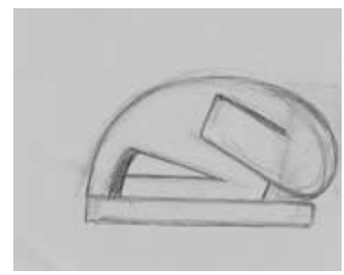
U.63



U.64



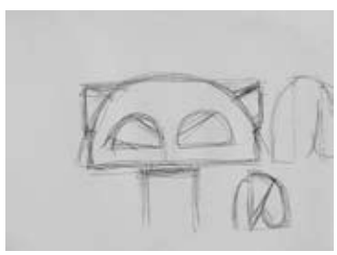
U.65



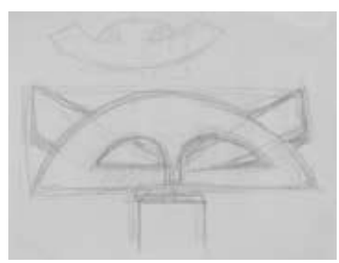
U.66



U.67



U.68



U.69



U.70



U.71



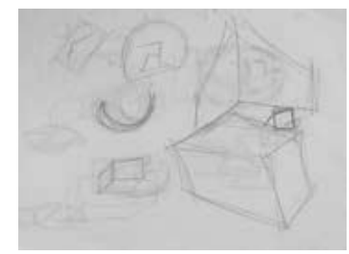
U.72



U.73



U.74



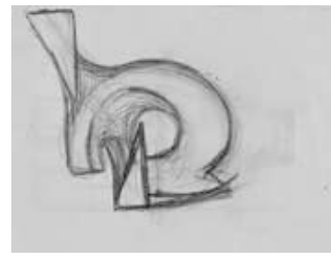
U.75 G



U.76



U.77



U.78 (pozri AB.88)



U.79



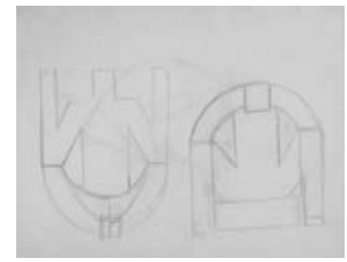
U.80



U.81



U.82



U.83 (pozri HD.12)



U.84



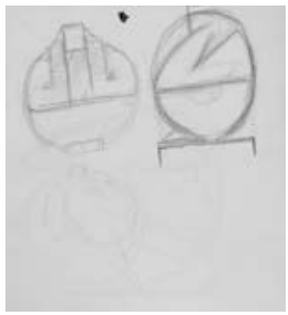
U.85



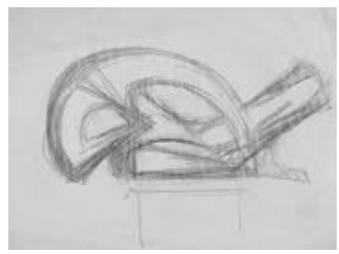
U.86



U.87



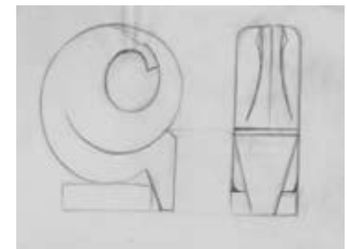
U.88



U.89



U.90



U.91



U.92



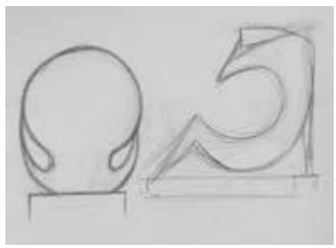
U.93



U.94



U.95



U.96



U.97



U.98



U.99 (monografia s. 188)



U.100



U.101



U.102 (monografia s. 188)



U.103 (monografia s. 188)



U.104 (monografia s. 191)



U.105 značené JM



U.106



U.107



U.108



U.109



U.110



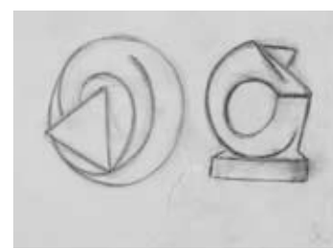
U.111



U.112



U.113



U.114



U.115

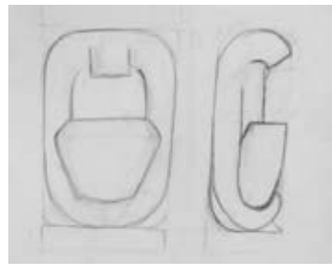

U.116


U.117

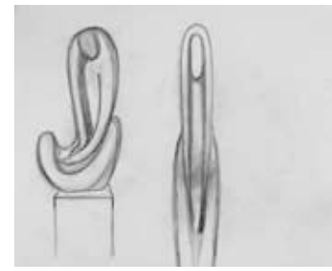

U.118


U.119


U.120

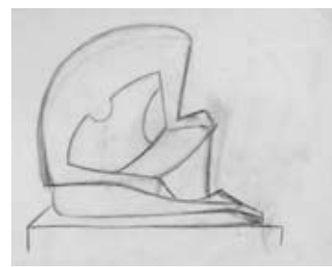

U.121


U.122


U.123


U.124

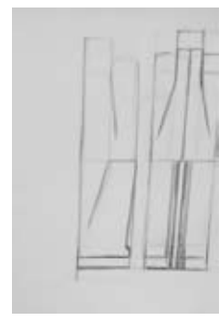

U.125


U.126


U.127


U.128 rub 0


U.129


U.130 rub

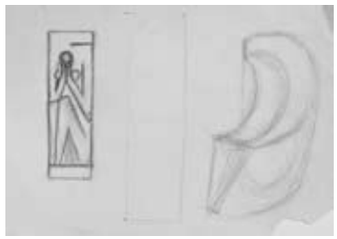

U.131


U.132


U.133


U.134


U.135



U.136



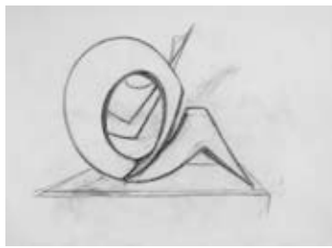
U.137 rub



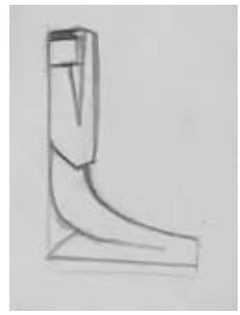
U.138



U.139



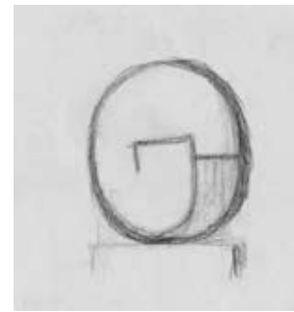
U.140



U.141



U.142



U.143



U.144



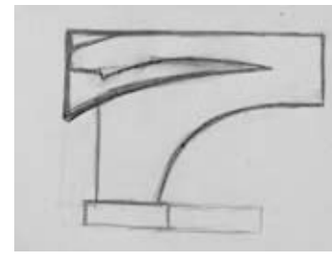
U.145 rub V7



U.146



U.147



U.148



U.149



U.150 (pozri súpis diela č. 249: Úzkosť I, 1967)



U.151



U.152



U.153



U.154 xerokópia



U.155

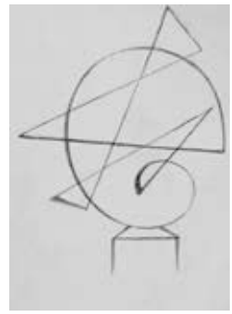


U.156

# Štúdie materiálu

## DRÔT (ABSTRAKCIE)

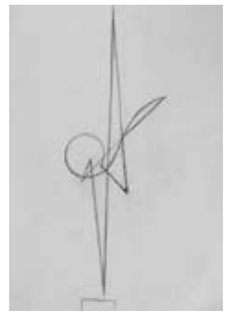
**Pozri AB.**
**Realizované iba dielo č. 419: Súzvuk trojice, 1991.**


DR.1


DR.2


DR.3


DR.4

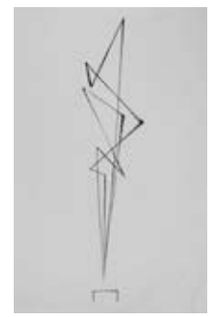

DR.5


DR.6

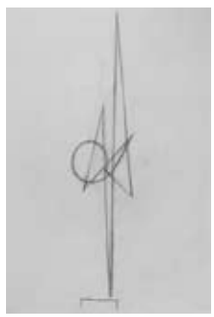

DR.7


DR.8


DR.9

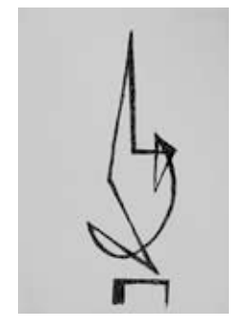

DR.10


DR.11


DR.12


DR.13


DR.14


DR.15


DR.16


DR.17


DR.18


DR.19


DR.20


DR.21


DR.22


DR.23

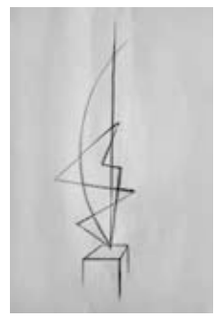

DR.24

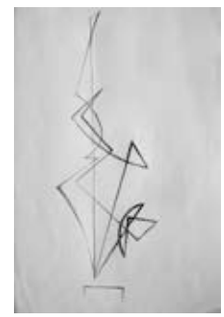

DR.25


DR.26


DR.27


DR.28


DR.29 (pozri DR.20, DR.22)


DR.30

## PLECH (abstrakcie)

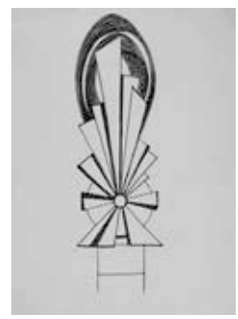
**Pozri AB, TR.**
**Pozri súpis diela č. 138: Pohyb II, 1962.**


PCH.1

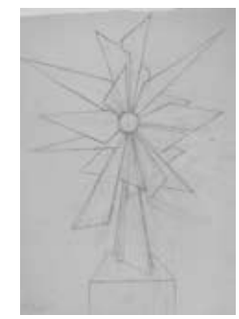

PCH.2


PCH.3

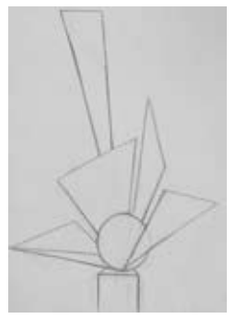

PCH.4


PCH.5


PCH.6

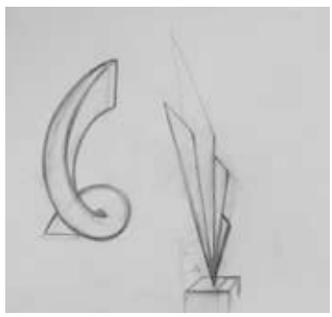

PCH.7


PCH.8


PCH.9


PCH.10


PCH.11

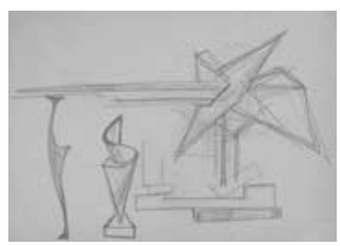

PCH.12

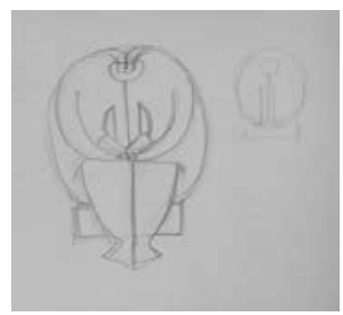

PCH.13


PCH.14


PCH.15

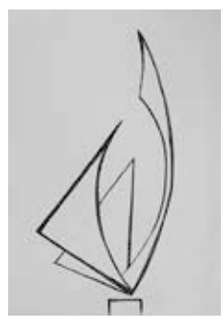

PCH.16


PCH.17


PCH.18 U


PCH.19


PCH.20


PCH.21


PCH.22


PCH.23


PCH.24


PCH.25

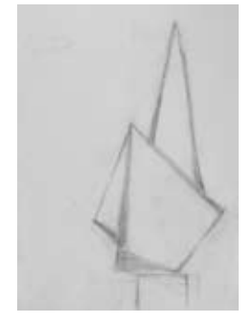

PCH.26


PCH.27


PCH.28

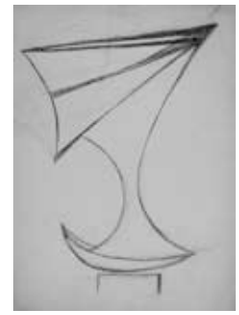

PCH.29


PCH.30


PCH.31


PCH.32


PCH.33


PCH.34

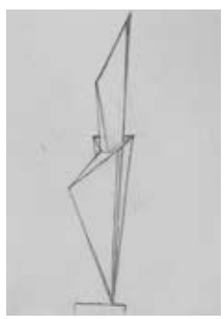

PCH.35


PCH.36


PCH.37


PCH.38


PCH.39

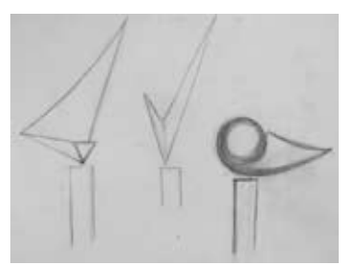

PCH.40

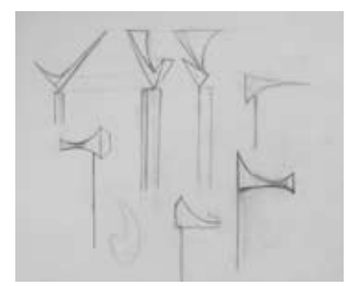

PCH.41


PCH.42


PCH.43

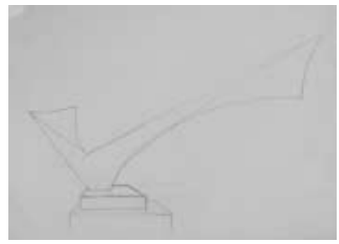

PCH.44

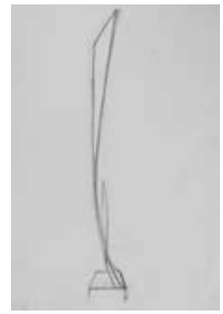

PCH.45


PCH.46


PCH.47


PCH.48


PCH.49


PCH.50


PCH.51


PCH.52


PCH.53

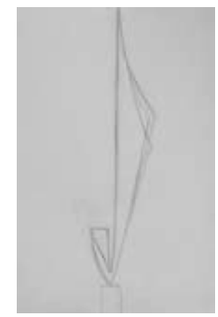

PCH.54

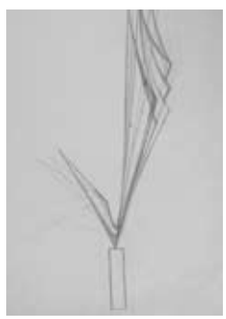

PCH.55

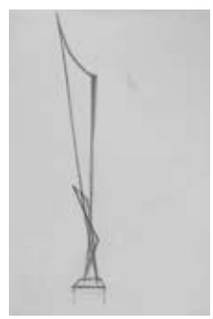

PCH.56


PCH.57


PCH.58


PCH.59

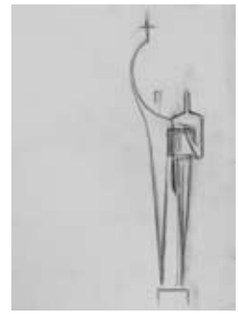

PCH.60

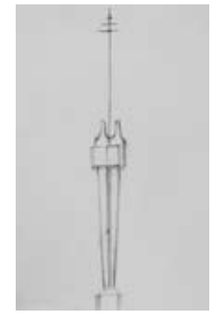

PCH.61

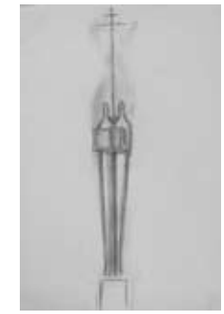
# Vertikála

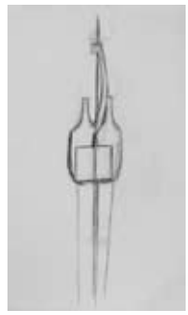
## DVAJA
## CYRIL A METOD

**Pozri D.**
**Pozri súpis diela č. 417:**
**Sv. Cyril a Sv. Metod, 1991.**


DC.1

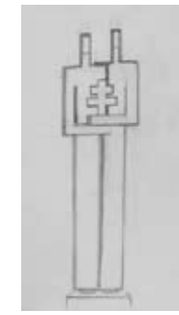

DC.2

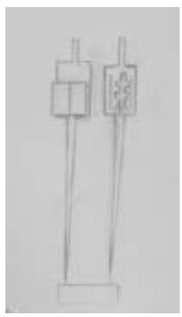

DC.3


DC.4


DC.5


DC.6

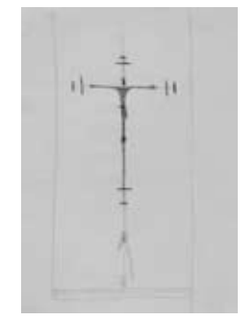

DC.7


DC.8


DC.9 AB

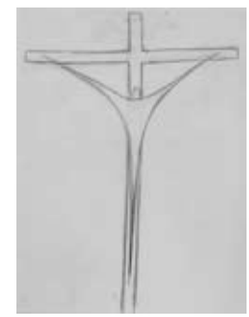
## KRÍŽE

**Pozri súpis diela**
**č. 137: Hosanna, 1962;**
**č. 238: Rovnováha, 1966.**


K.1


K.2


K.3 P

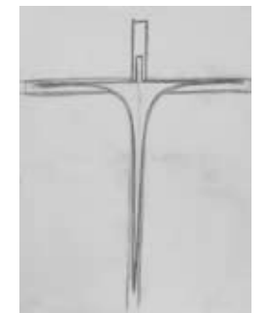

K.4


K.5


K.6


K.7

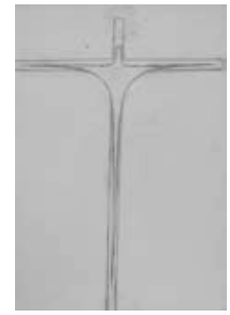

K.8

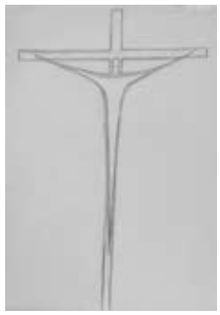

K.9


K.10


K.11


K.12

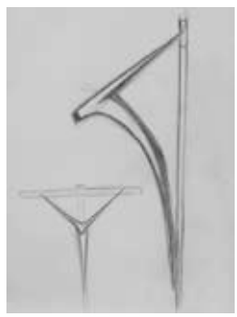

K.13

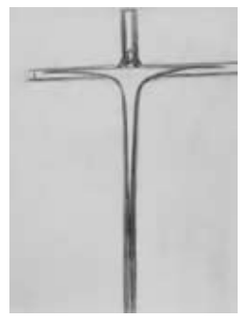

K.14


K.15

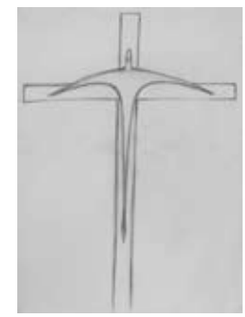

K.16

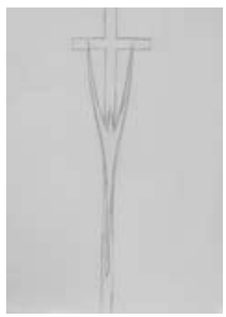

K.17


K.18


K.19

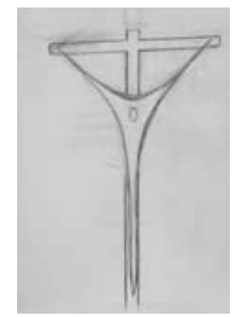

K.20


K.21

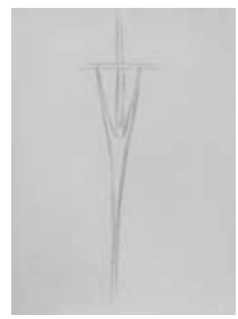

K.22


K.23


K.24

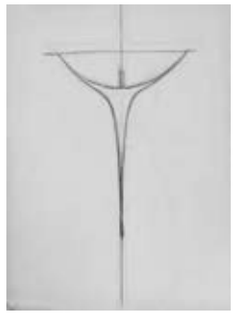

K.25


K.26


K.27

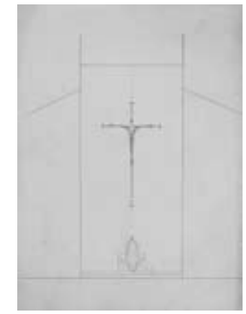

K.28


K.29

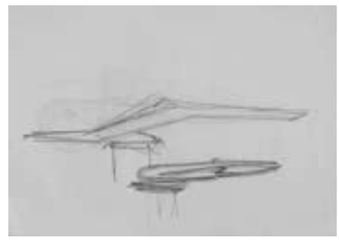

K.30


K.31


K.32

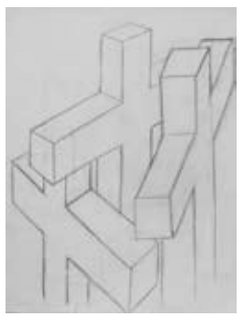

K.33

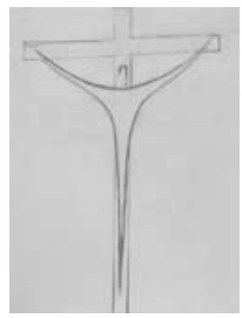

K.34

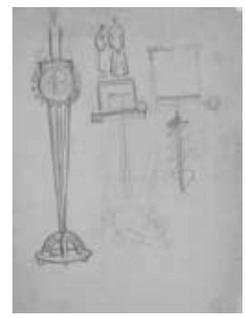

K.35 TA


K.36


K.37


K.38


K.39

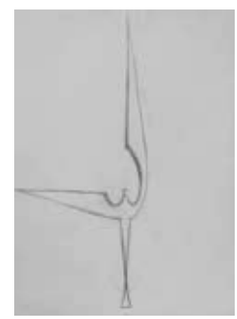

K.40 (aj R)


K.41

## OKRÍDLENÝ

**Pozri súpis diela**
**č. 130: Okrídlený muž I, 1962;**
**č. 131: Tanečník, 1962;**
**č. 279: Okrídlený muž II, 1972.**


0.1


0.2


0.3

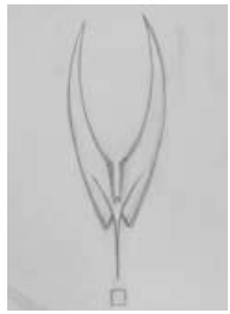

0.4

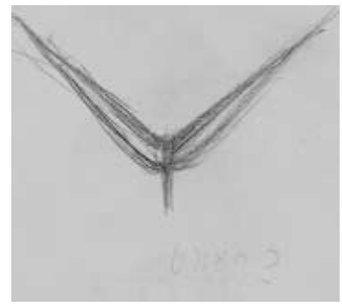

0.5

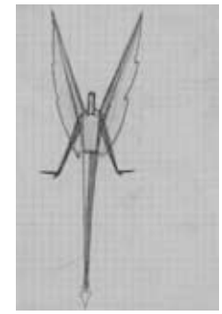

0.6


0.7


0.8


0.9


0.10

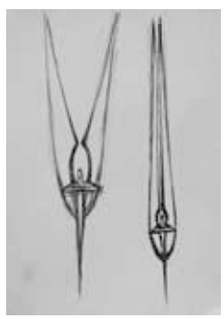

0.11


0.12

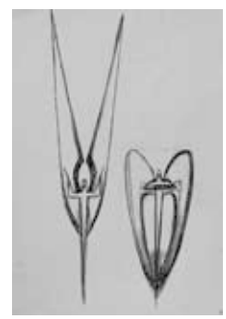

0.13

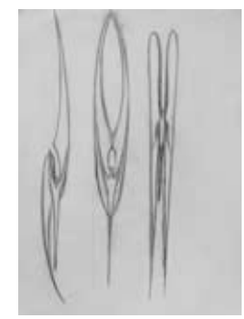

0.14


0.15


0.16

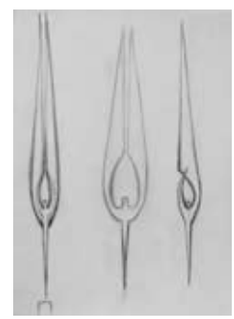

0.17


0.18

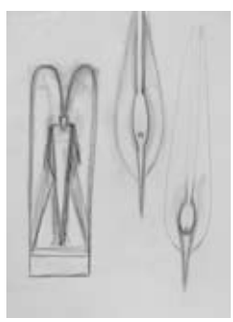

0.19

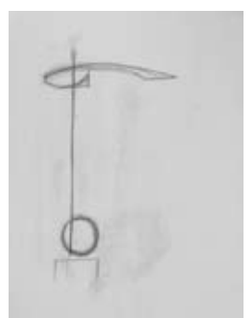

0.20


0.21

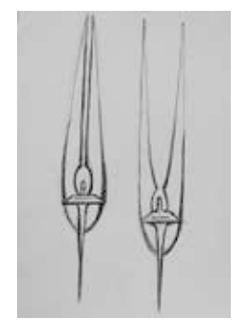

0.22

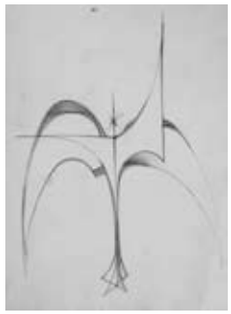

0.23


0.24

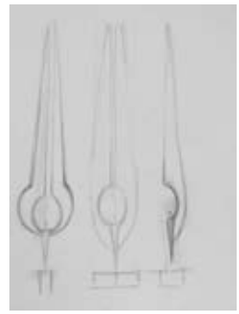

0.25


0.26

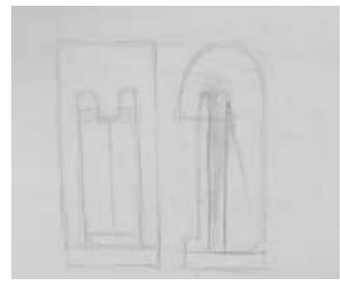

0.27



0.28



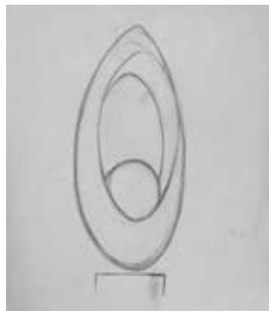
0.29



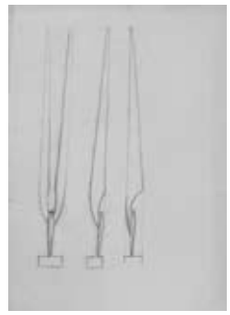
0.30 NB U



0.31



0.32 NB PL



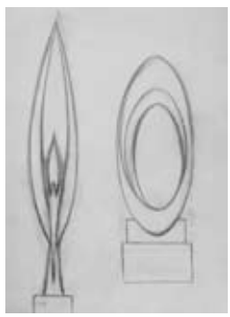
0.33



0.34 NB PL



0.35



0.36 (aj PL)



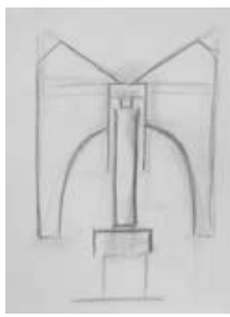
0.37



0.38



0.39 NB Z3



0.40



0.41 NB PK



0.42

## POSTAVA S PLODOM

**Pozri súpis diela č. 378: Prosba II, 1984; č. 379: Plod III, 1984.**



PP.1



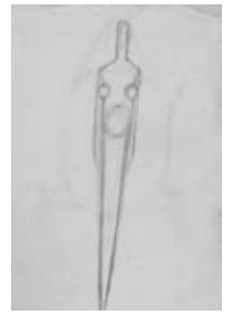
PP.2 NB PL



PP.3



PP.4 (pozri súpis diela č. 379: Plod III, 1984)



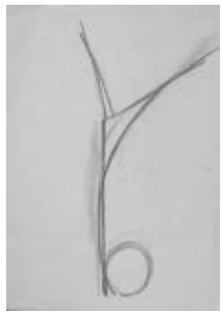
PP.5



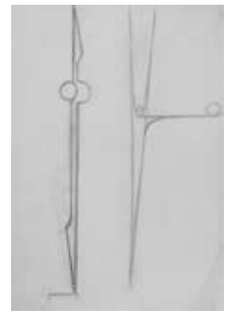
PP.6 U



PP.7



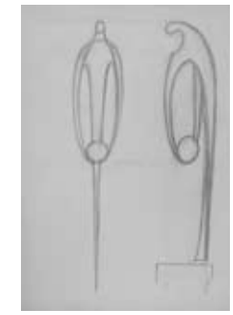
PP.8



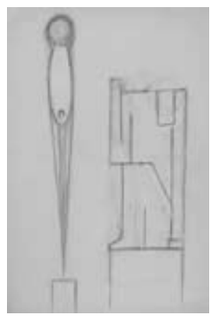
PP.9



PP.10 (aj TA)



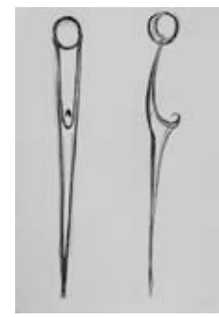
PP.11



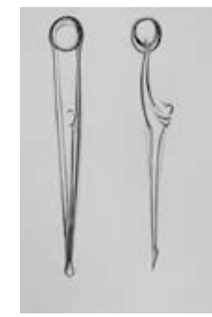
PP.12 (aj U; pozri súpis diela č. 378: Prosba II, 1984)



PP.13 (pozri súpis diela č. 241: Hore srdcia III, 1966)



PP.14 (pozri súpis diela č. 378: Prosba II, 1984)



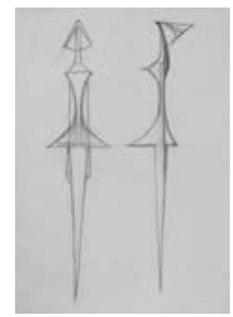
PP.15 (pozri súpis diela č. 378: Prosba II, 1984)

## VERTIKÁLY 1

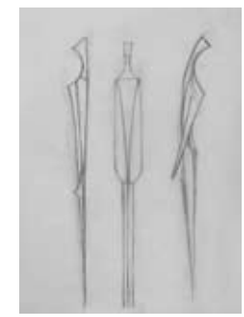
**Pozri súpis diela č. 362: Vertikála, 1981**



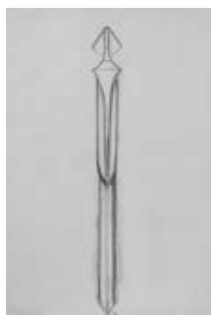
V1.1



V1.2



V1.3



V1.4



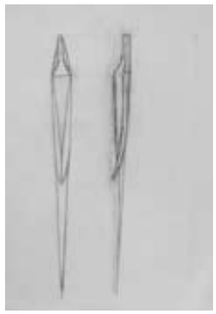
V1.5



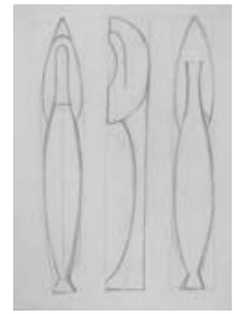
V1.6



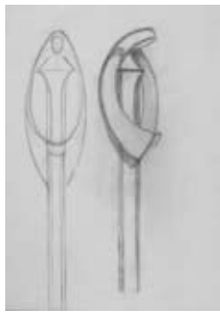
V1.7

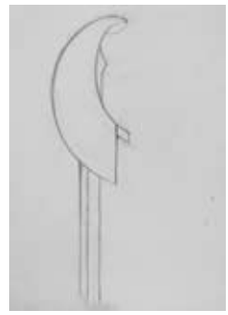

V1.8

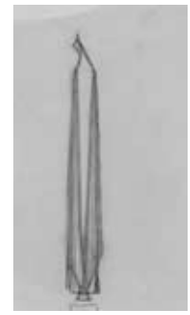

V1.9

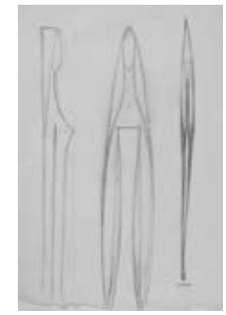

V1.10


V1.11

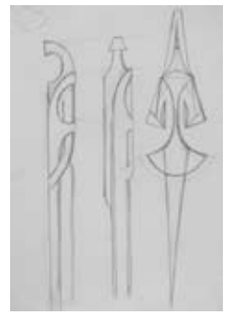

V1.12


V1.13


V1.14


V1.15


V1.16


V1.17 (aj D)

## VERTIKÁLY 2

**Pozri súpis diela č. 393:**
**K výšinám I, 1985**


V2.1


V2.2


V2.3


V2.4


V2.5


V2.6

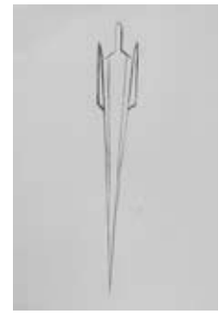

V2.7


V2.8

## VERTIKÁLY 3

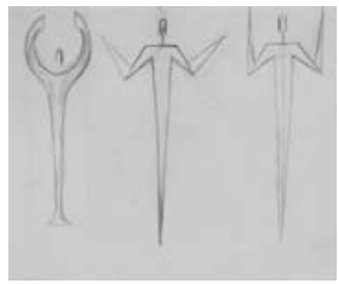
**Pozri súpis diela č. 275: Básnik, 1972**

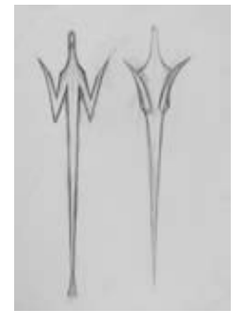

V3.1

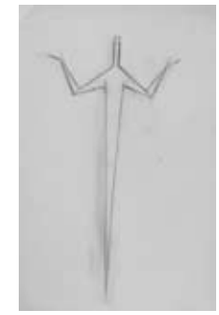

V3.2


V3.3


V3.4 (pozri súpis diela č. 361: Modlitba I, 1981; pozri V9)


V3.5


V3.6


V3.7

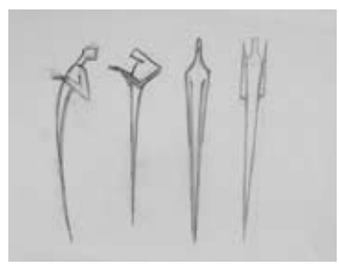

V3.8

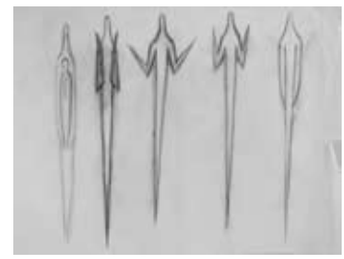

V3.9

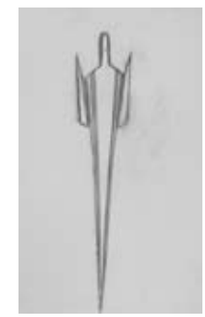

V3.10

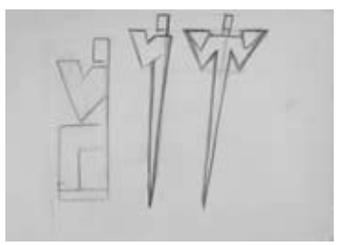

V3.11


V3.12


V3.13

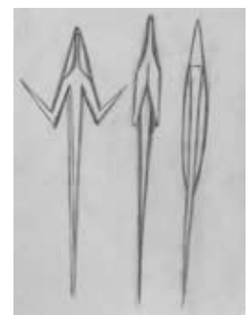

V3.14 (aj M)

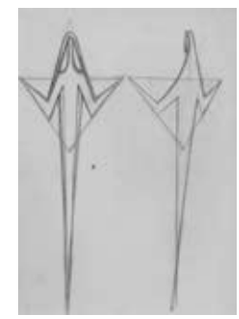

V3.15

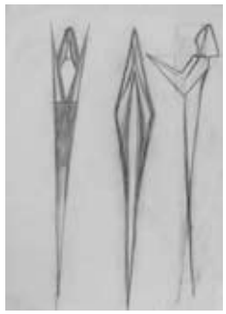

V3.16

## VERTIKÁLY 4

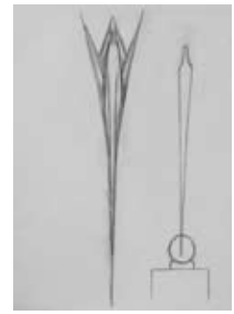
**Pozri súpis diela č. 275: Básnik, 1972. Pozri V3.**

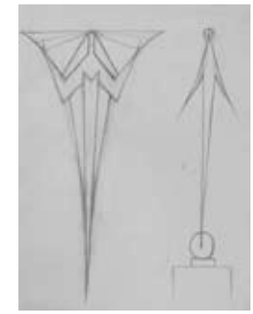

V4.1

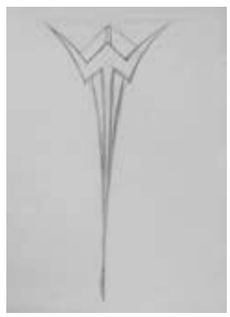

V4.2

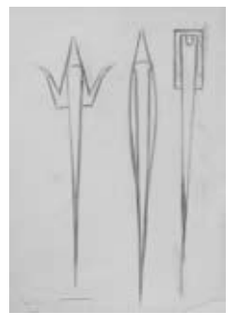

V4.3


V4.4

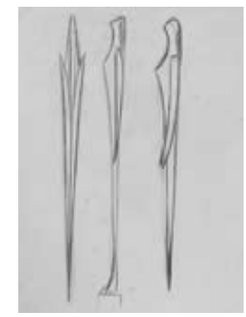

V4.5


V4.6

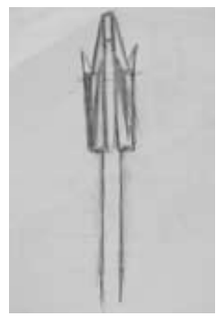

V4.7


V4.8 (aj súpis diela č. 404: Osamelosť III, 1987)

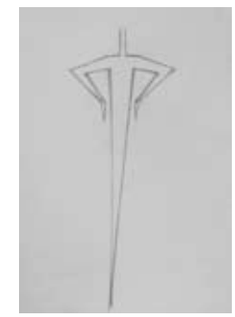

V4.9

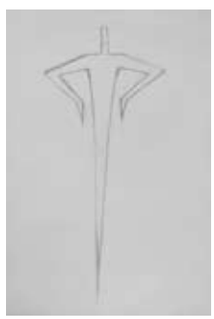

V4.10


V4.11


V4.12

## VERTIKÁLY 5

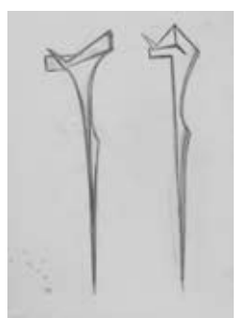

V5.1


V5.2


V5.3 (pozri H; pozri súpis diela č. 165: Vzlet V, 1963)


V5.4 (pozri H; pozri súpis diela č. 165: Vzlet V, 1963)

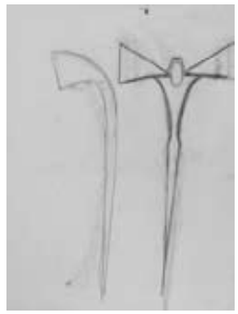

V5.5 (pozri H; pozri súpis diela č. 165: Vzlet V, 1963)

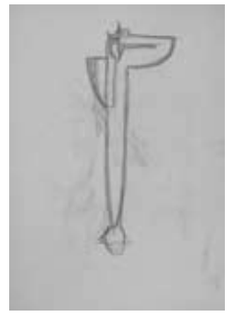

V5.6 (pozri H; pozri súpis diela č. 165: Vzlet V, 1963)


V5.7


V5.8

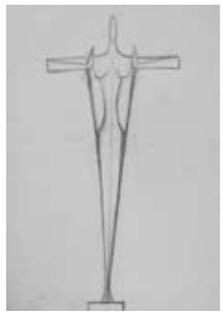

V5.9

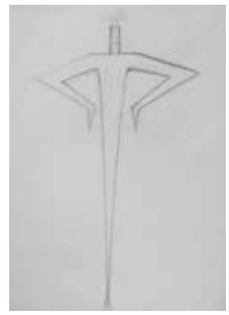

V5.10 Pozri H.


V5.11 (pozri H.18; pozri súpis diela č. 255: Prosba I, 1967)

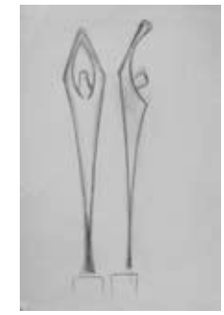

V5.12


V5.13


V5.14


V5.15

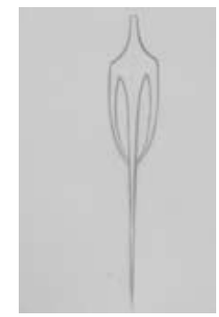

V5.16


V5.17


V5.18


V5.19

## VERTIKÁLY 6

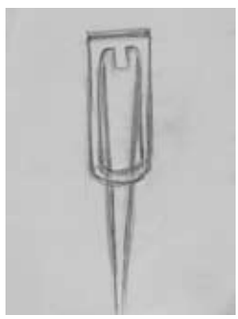

V6.1 (pozri súpis diela č. 373: Dievča III, 1983)


V6.2 (pozri súpis diela č. 373: Dievča III, 1983)


V6.3


V6.4


V6.5


V6.6 (pozri V7.34; pozri súpis diela č. 302: Pokora I, 1974; č.335: Pokora II, 1976)


V6.7 (pozri súpis diela č. 438: Pokora IV, 1995)


V6.8 (pozri súpis diela č. 438: Pokora IV, 1995)

## VERTIKÁLY 7

**Pozri K, Z, PK, TA. Pozri súpis diela č. 137: Hosanna, 1962; č. 238: Rovnováha, 1966; č. 274: Víťazný posol, 1972.**

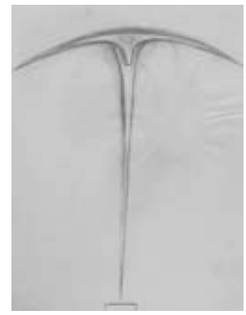

V7.1


V7.2

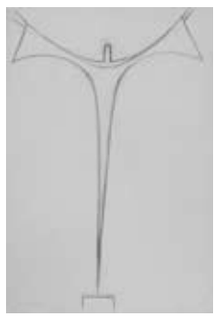

V7.3


V7.4


V7.5


V7.6


V7.7

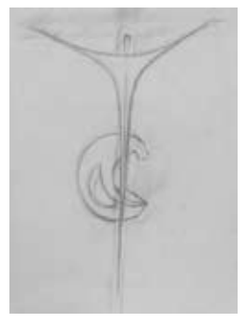

V7.8


V7.9


V7.10

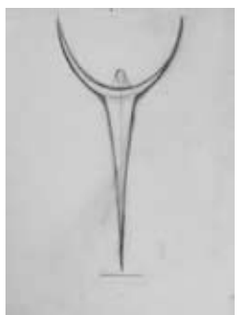

V7.11


V7.12

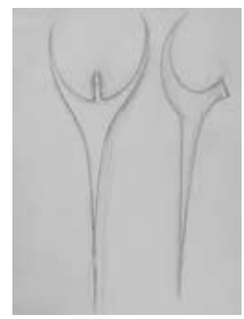

V7.13 (aj U)

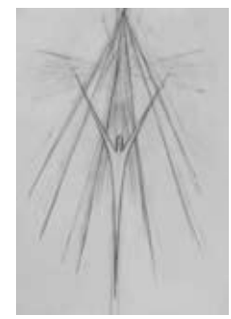

V7.14


V7.15

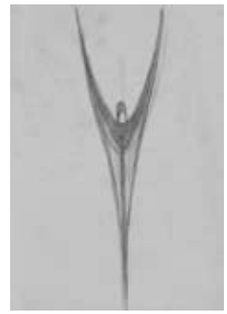

V7.16


V7.17 nub O

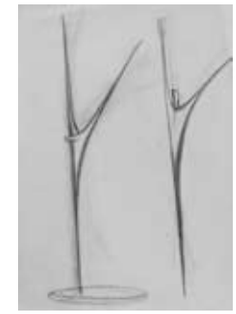

V7.18


V7.19


V7.20


V7.21

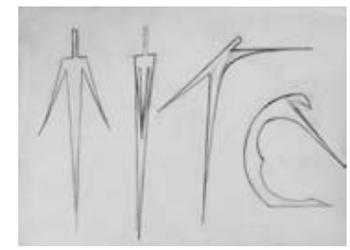

V7.22

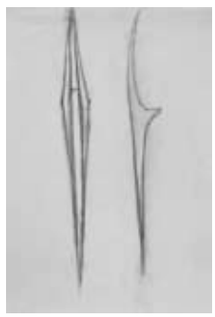

V7.23

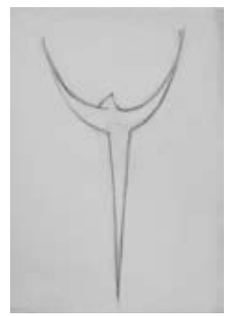

V7.24 (aj TA)


V7.25


V7.26 (aj TA, D)

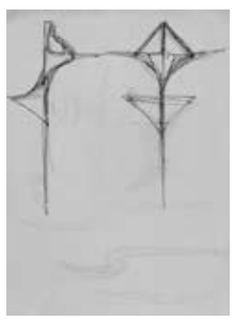

V7.27


V7.28

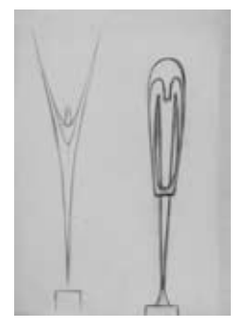

V7.29


V7.30 (pozri súpis diela č. 238: Rovnováha, 1966)

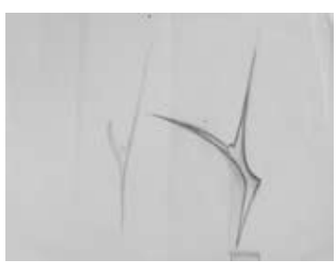

V7.31 (monografia s. 183)


V7.32


V7.33 AN


V7.34 (pozri V6.6)


V7.35


V7.36

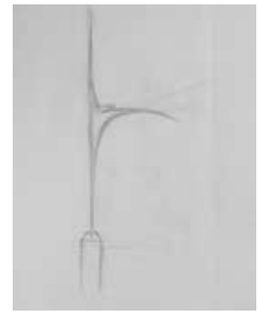

V7.37


V7.38


V7.39


V7.40


V7.41

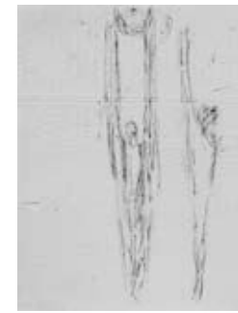

V7.42


V7.43


V7.44


V7.45


V7.46


V7.47


V7.48


V7.49 (pozri súpis diela č. 238: Rovnováha, 1966)


V7.50

## VERTIKÁLY 8

**Pozri súpis diela**
**č. 204: Vzlet VI, 1965;**
**č. 205: Vzlet VII, 1965;**
**č. 241: Hore srdcia III, 1966.**

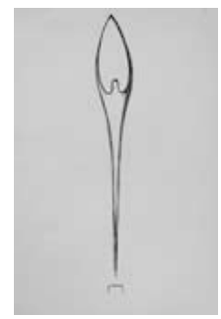

V8.1


V8.2

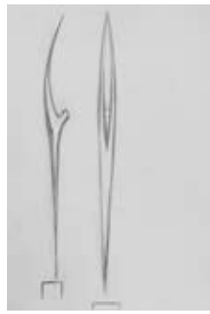

V8.3


V8.4

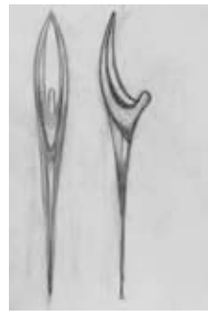

V8.5


V8.6


V8.7



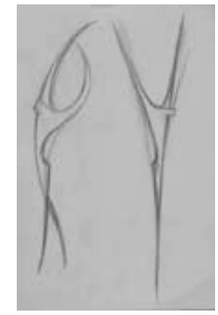
V8.8



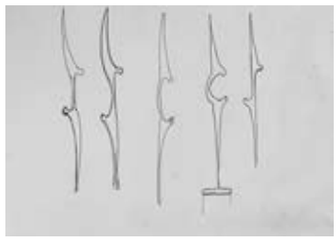
V8.9



V8.10 (pozri TA)



V8.11(aj TA)



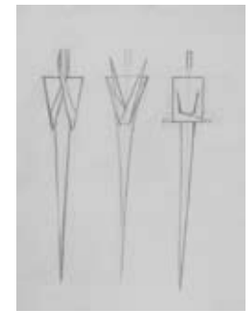
V8.12 xerokópia (pozri súpis diela č. 214: Akrobati II, 1965)



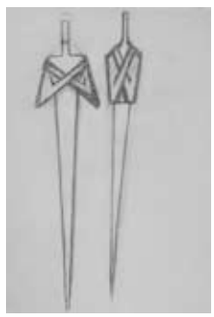
V8.13

## VERTIKÁLY 9

**Pozri súpis diela**
**č. 361: Modlitba I, 1981;**
**č. 404: Osamelosť III, 1987.**



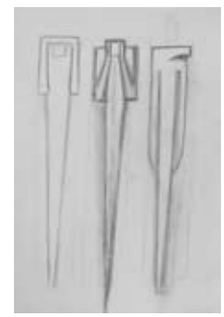
V9.1



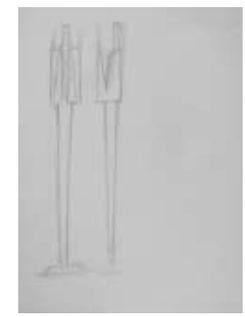
V9.2



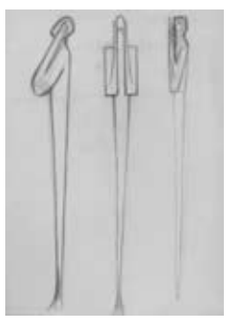
V9.3



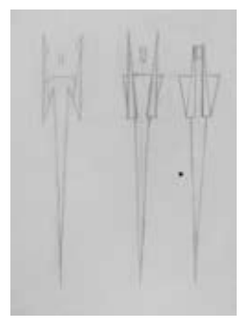
V9.4



V9.5



V9.6



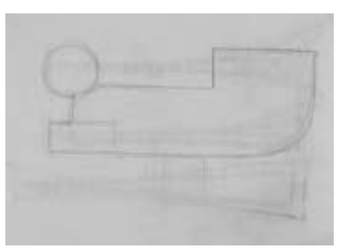
V9.7



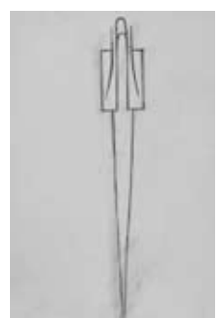
V9.8



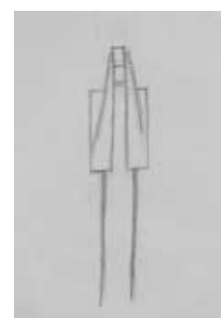
V9.9



V9.10 PR



V9.11

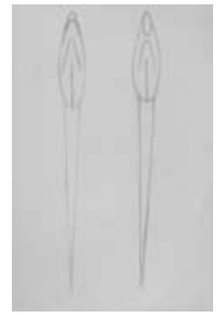


V9.12

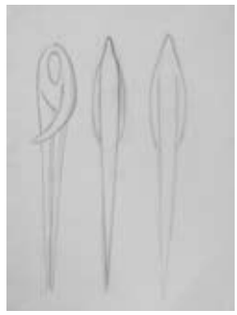
## VERTIKÁLY 10

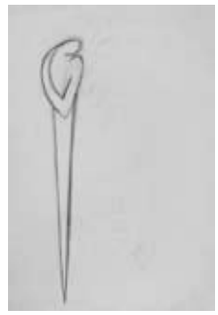
**Pozri súpis diela**
**č. 161: V zamyslení, 1963;**
**č. 162: Osamelá postava, 1963.**


V10.1 (pozri P2)


V10.2

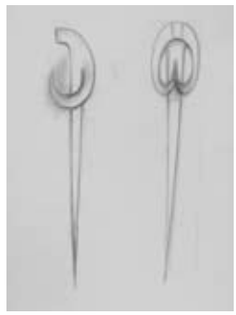

V10.3


V10.4


V10.5 (pozri P4)


V10.6

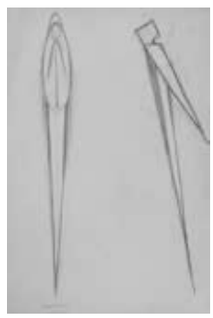

V10.7


V10.8


V10.9


V10.10

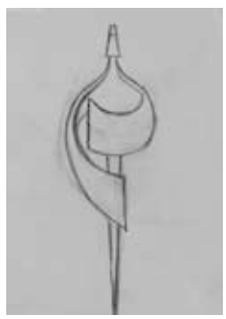

V10.11 (pozri P2)


V10.12

## VERTIKÁLY 11

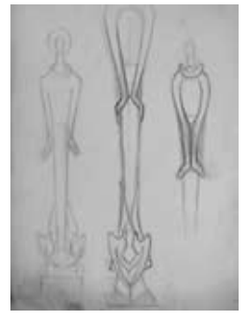

V11.1


V11.2

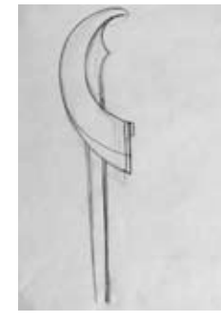

V11.3

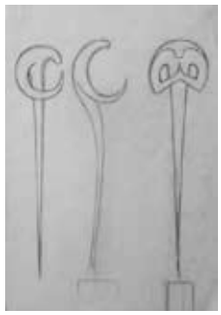
# Výstavy

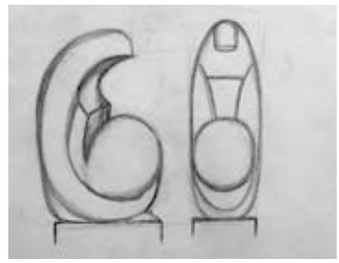
## VÝSTAVA HĽADAČ DOBRA 2009 – 2010

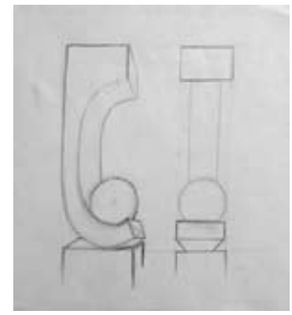

HD.1 PH (pozri v súpise diela sv. František)

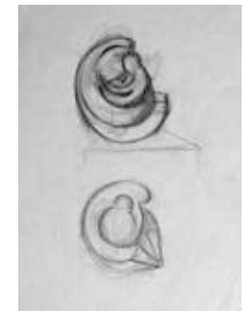

HD.2 D


HD.3 V1


HD.4 V.10 (monografia s. 203)

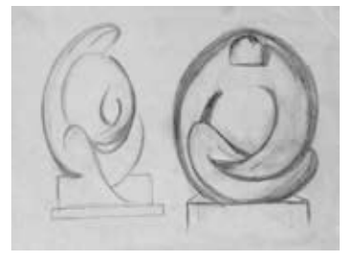

HD.5 M, PL


HD.6 PL

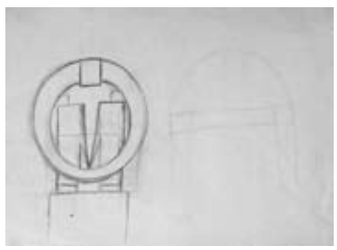

HD.7 M (monografia s. 195)


HD.8 TA


HD.9 TA, U (motív Češúca sa)


HD.10 U (monografia s. 192)


HD.11 U

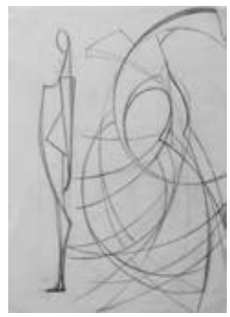

HD.12 U (pozri U.83)


HD.13 AB


HD.14 PK; signované Mathé


HD.15 (text)


HD.16 text

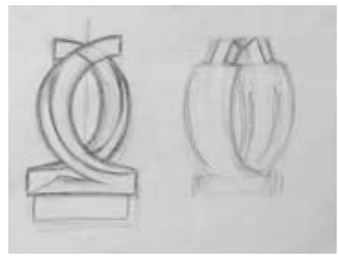

HD.17 P, AB


HD.18 U (pozri súpis diela č. 249: Úzkosť I, 1967)


HD.19 D (monografia s. 184)



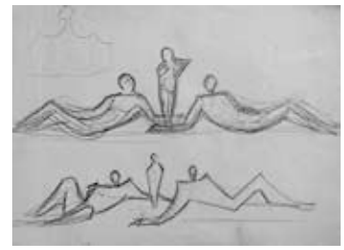
HD.20 A; značené JM, signatúra Mathé Ján vzadu na pasparte



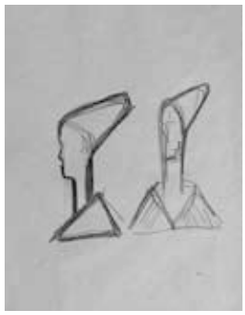
HD.21 D (monografia s. 194) (pozri G.31)



HD.22 D (monografia s. 194) (pozri G.31)



HD.23 R



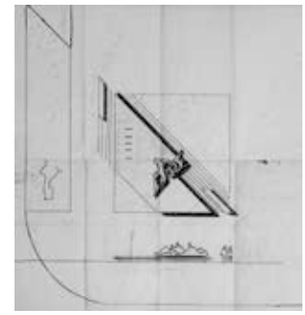
HD.24 HV



HD.25 TA



HD.26 D



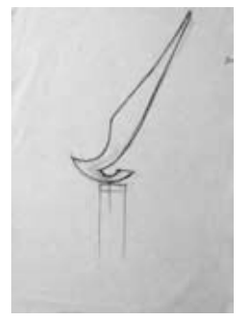
HD.27 PR



HD.28 AN



HD.29 AN (monografia s. 202)



HD.30 AN



HD.31 M, D (monografia s. 187)



HD.32 TA



HD.33 U (monografia s. 189)



HD.34 M



HD.35 U (monografia s. 192)



HD.36 U (monografia s. 190)



HD.37 D



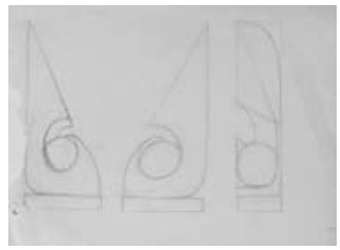
HD.38 R



HD.39 PL (zadná obálka monografie)



HD.40 PL



HD.41 PL



HD.42 PL



HD.43 PL



HD.44 M (monografia s. 195)



HD.45 PP, S (monografia s. 195)



HD.46 PL (monografia s. 196)



HD.47 PL – klíčenie, Š



HD.48 PL – klíčenie, Š



HD.49 PL – klíčenie, Š



HD.50 PL – klíčenie, Š



HD.51 PL – klíčenie, DK4



HD.52 S



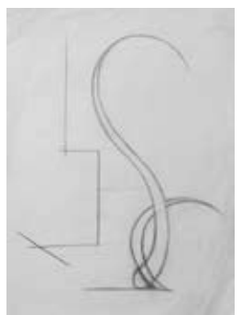
HD.53 TA



HD.54 AB



HD.55 Š



HD.56 AB, Š



HD.57 Š



HD.58 PK (monografia s. 182)



HD.59 značené JM (PK, V7)



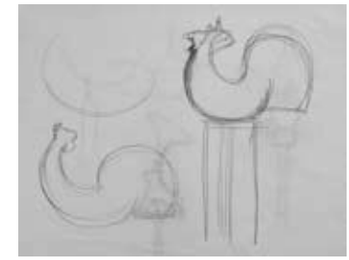
HD.60 PK



HD.61 PK, S (pozri súpis diela č. 100: Kosť II, 1960)



HD.62 AB (pozri v súpise diela motív Kosť)



HD.63 AN



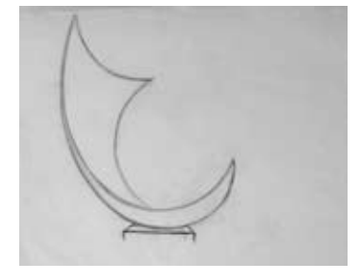
HD.64 U



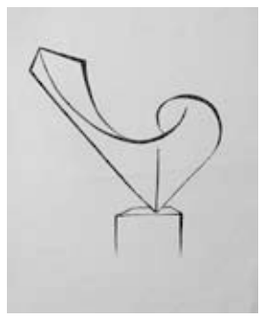
HD.65 xerokópia; značené JM; Z2 (originál Z2.9 neznačené)



HD.66 DK1 (monografia s. 199)



HD.67 DK3



HD.68 AB



HD.69 DK1 (monografia s. 205)



HD.70 DR



HD.71 AB



HD.72 AB



HD.73 DR



HD.74 S (monografia s. 202)



HD.75 S, PK (monografia s. 203)



HD.76 S, TA



HD.77 S, TA



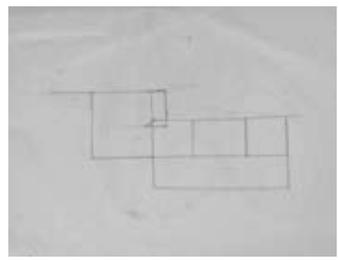
HD.78 S, TA, PK



HD.79 AB



HD.80 S, TA Pohyb, 1964:
z katalógu JM 1984, s. 58
(monografia s. 185)



HD.81 PR



HD.82 S, TA, PK



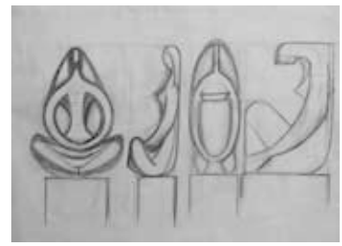
HD.83 TA; značené JM



HD.84 TA; značené JM



HD.85 S



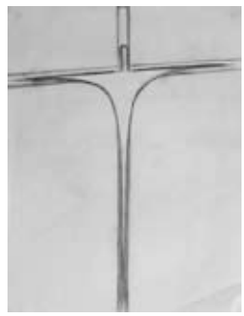
HD.86 S (monografia s. 181)



HD.87 U (monografia s. 184)



HD.88 S (monografia s. 185)



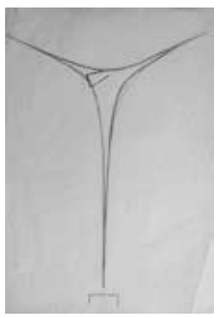
HD.89 K



HD.90 K (monografia s. 182)



HD.91 K (monografia s. 182)



HD.92 V7



HD.93 V7



HD.94 Z2



HD.95 ZV



HD.96 ZV



HD.97 ZV



HD.98 ZV



HD.99 H (monografia s. 179)

## VÝSTAVA LONDÝN 2013



HD.100 S



HD.101 S



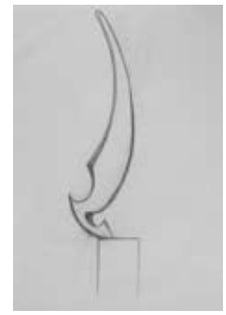
LON.1 PL



LON.2 DK.4; značené JM (monografia s. 197)



LON.3 DK.3 (monografia s. 200)



LON.4



LON.5 Z1 (monografia s. 201)



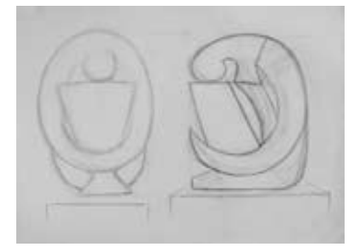
LON.6 K.2012



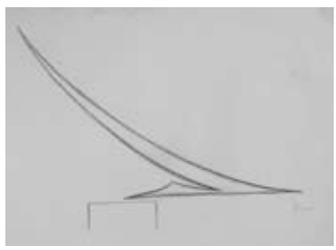
LON.7 U, PL



LON.8 U



LON.9 U



LON.10 AN

VYSVETLIVKY

Abstrakcie (raná tvorba) – ABR
Akt – A
Akvarel – AK
Autoportrét – AP
Hlava (raná tvorba) – HVR
Karikatúra – KA
Perokresba – PER
Postavy (raná tvorba) – PRT
Skicár 3 – SK3
Školské kresby (1933–1939) – ŠK
Ostatné raná tvorba – ORT
Veľké formáty –VF

Dvaja – D
Hlava – HV
Matka s dieťaťom – M
Postavy 1 – P1
Postavy 2 – P2
Postavy 3 – P3
Postavy 4 – P4
Postavy 5 – P5
Postava s holubicou – PH
Postava s violončelom – PV
Rodina / Traja – R
Torzo – T

Hlas – H
Horolezec – HO
Lyžiar – L
Poklona – PK
Polosed – PS
Sed – S
Tanec – TA
Vesmírny let – VL
Záklon 1 – Z1
Záklon 2 – Z2
Záklon 3 – Z3
Zvárač – ZV

ANIMÁLNY MOTÍV – AN

MEDAILA – ME

PRIESTOR – PR

RELIÉF – RF
Skicár 1 – SK1
Skicár 2 – SK2
Skicár 4 – SK4

Abstrakcie – AB
Dynamická krivka 1 – DK1
Dynamická krivka 2 – DK2
Dynamická krivka 3 – DK3
Dynamická krivka 4 – DK4
Geometria (kompozície) – G
Kresby 2012 / automatická, nekorigovaná kresba – K2012
Neistá línia (abstrakcie) – NL
Plod (guľa) – PL
Špirála – Š
Trojuholníky – TR
Uzatváranie formy (i zaguľaťovanie sa) – U

Drôt (abstrakcie) – DR
Plech (abstrakcie) – PCH

Dvaja – Cyril a Metod – DC
Kríže – K Okrídlený – O
Postava s plodom – PP
Vertikály 1 – V1
Vertikály 2 – V2
Vertikály 3 – V3
Vertikály 4 – V4
Vertikály 5 – V5
Vertikály 6 – V6
Vertikály 7 – V7
Vertikály 8 – V8
Vertikály 9 – V9
Vertikály 10 – V10
Vertikály 11 – V11

Výstava Hľadač dobra – HD
Výstava Londýn 2013 – LON

rub rub predchádzajúcej kresby