

HROMADNÁ LICENCNA ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom,
uzavretá podľa § 48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z. (ďalej len Autorský zákon) medzi:
Organizáciou kolektívnej správy práv: SOZA - Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, Rastislavova 3,
821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, štatutárny zástupca: PhDr. Vladimír Repčík - riaditeľ,
Odd. hud. produkcií: tel.: (ďalej len SOZA)

a
Používateľom verejnej produkcie s hudbou, špecifikovaným nižšie (ďalej len Používateľ):

Používateľ (údaje podľa ORSR/ŽRSR)

ulica č. **Trieda SNP 48/A**

okres **Košice 2**

IČO 00691135

Dátum nar.

Mesto Košice

PSČ, obec **040 11 Košice**

číslo a kód bank. účtu

DIČ2021186904

IČ DPH

Trvalé bydlisko:

MUDr. Richard Raši, PhD.,MPH -

primátor

tel.

Štatutárny zástupca: meno:

Kontaktná osoba

Ing. Katarína Kurimská

tel.

fax

e-mail

Poštová adresa: (akje

iná ako fakturačná adresa)

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie - súhlasu Používateľovi na použitie hudobných diel podľa § 18 ods. 2 písm. g) a h)
Autorského zákona nižšie uvedeným spôsobom:

I. Podujatia s hudbou ako podstatnou / podpornou / doplnkovou zložkou

Krížikom označiť iba jeden druh použitia hudby

- ☐ i Koncert vážnej, džezovej hudby, koncertná baletná produkcia

☒ Koncert populárnej dychovej, folklórnej, zmiešanej hudby, estráda, Show, karaoke. promenádny koncert a podobné

...; Kult-spoločenské podujatie so zmiešanou hud. produkciou bez vstupného (vinobranie, hody, dožinky, jarmoky, trhy a pod.)

Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve (bez vstupného).....

Tanečná zábava, diskotéka, kultúrno-spoločenský program s tancom, voľná zábava s tancom, karaoke s tancom a podobné

Ples

☐ Tanečný kurz, výuka, krúžok apod.

☒ Lekcia kondičného cvičenia (aerobik, step-aerobic, fitness a pod.) a plateného nácviku pohybovej kultúry s hudbou (aj v rámci kurzov) a podobné

☐ Verejné súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tančov a športov, ktorých vykonávanie je podmienené použitím hudby, ako napr.

☐ umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvabely a podobné

☐ Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby

☐ Cirkusová a artistická produkcia s použitím hudby a podobné

☐ Erotické vystúpenie (striptíz) apod.

☐ Verejná projekcia filmov (kino, reštaurácia, videokaviareň) -

☐ Firemné podujatie, propagačná („promo“) prezentácia produktov s použitím hudby

☐ Módné, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby

☒ Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 2 m²

☐ Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 10 m

☐ Platený občiansky alebo cirkevný obrad s použitím chránenej hudby

☐ Verejné zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby

☐ Hudba (na počúvanie bez tancuj predvádzaná výkonným umelcom alebo technickým zariadením obsluhovaným DJ v pohostinstvom

a občerstvom zariadení (kaviareň, reštaurácia, vináreň, bar a pod.).....

Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí

Hudba na vernisáži umeleckej, alebo vzdelávacej výstavy

☐ Zvuková inštalácia pôvodnej hudby

☐ Hudba reprodukováná ľubovoľným technickým zariadením na komerčnej výstave

☐ Hudba reprodukováná v areáli príležitostného hromadného predajného podujatia (jarmok, vianočný a veľkonočný trh a podobné

Q" Hudba reprodukováná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)

Názov podujatia

alebo podrobne opísať podujatie

Košické Vianoce 2012

Vianočné trhy - voľné priestranstvo

Rozsah a čas použitia hudobných diel

Dátum konania podujatia *

alebo obdobie od 5.12.2012 do.....31.12.2012

Produkcie pravidelne opakované v dňoch Po D Ut ☐ St ☐ Št ☐ Pi ☐ So ☐ Ne D

Počet podujatí za obdobie 17

alebo počet vyučovacích hodín (lekcií)

Hodina od 17.00

do 18.30

Čas použitia hudby 1,5

hod

Kapacita miesta konania ¹¹

Plocha m² prevádzky alebo miestnosti

Ceny všetkých druhov vstupného na 1 deň 1/.....

€.....2/.....

€.....3/.....

€.....4/.....

€.....5/.....

bez konzumného

7/.....

€.....8/.....

€.....9/.....

€.....10/.....

€.....11/.....

€.....12/.....

€

Konzumné na 1

Celkové náklady (náklady za prenájom priestoru

Podujatie na

Áno ☐

deň²¹

€

a náklady za hudbu) na 1 deň ³⁾

€

pozvánky

Nie £3

* Ak ste usporiadateľom turné, koncertnej šnúry a pod. priložte prosím tlačivo A4, ktoré nájdete na www.soz.sk - Tlačivá - Pre Používateľov

¹¹ Uviest' najvyšší prípustný počet osôb, ktorý priestor pojme.

²¹ Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ale iba konzumné.

³⁾ Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ani konzumné.

II. Miesto použitia hudobných diel

Druh priestoru zariadenia, prevádzky _____ ulica _____ Názov _____ Immaculata,
ulica č. _____ Hlavná ulica _____ PSČ, obec _____ 040 01 Košice
Dolná Brána

III. Interpreti (výkonní umelci):

Názov hudobného súboru, skupiny _____
Meno interpreta _____
Názov predkapely _____

IV. Zoznam použitých hudobných diel – doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby ¹⁾	Autor(i) textu ¹⁾	Počet ²⁾
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1) prosíme uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov

2) počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedené, predpokladá sa jedno predvedenie)

Ak treba, použite tlačivo A5, ktoré nájdete na www.soz.sk – Používatelia hudby, prípadne pokračujte v zozname na priloženom liste podľa predlohy, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy.

V. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za použitie hudobných diel dohodnuté touto zmluvou, zaplatiť SOZA autorskú odmenu podľa platného Sadzovníka SOZA, ktorý je k dispozícii na nahládanie v sídle SOZA a uverejnený na www.soz.sk.
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu v lehote splatnosti vystavenej faktúry. Ak Používateľ neuhradí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, stráca nárok na všetky výhody, vyplývajúce zo Sadzovníka SOZA.
- Autorská odmena v zmysle článku V. bod 2 sa považuje za uhradenú dňom pripísania úhrady na účet SOZA alebo zaplacením do pokladne SOZA.

VI. Záverečné ustanovenia

- Táto zmluva sa uzatvára na dobu
a) neurčitú s účinnosťou od _____
b) určitú s účinnosťou od **5.12.2012** do **31.12.2012**
Neoznačením doby sa zmluva považuje uzatvorená na dobu neurčitú.
- Používateľ vyhlasuje, že údaje uvedené v tejto zmluve sú úplné, pravdivé a správne a že nezamieňa žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny. Zároveň sa Používateľ zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so zmluvou písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 dní odo dňa kedy sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách, alebo odo dňa kedy o nich musel byť informovaný podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, ktoré by SOZA vznikli z uvedenia nepravdivých údajov v tejto zmluve, príp. z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so zmluvou, bude SOZA uplatňovať podľa všeobecne platných predpisov. Používateľ tiež berie na vedomie, že SOZA zodpovedá za rozúčtovanie zaplatenej autorskej odmeny autorom použitých diel v rozsahu Používateľom dodaného zoznamu. Autorská odmena bude zvýšená o zákonnú sadzbu DPH. Údaje, poskytnuté v tejto zmluve, budú použité výlučne pre výkon kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona.
- Používateľ sa zaväzuje doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí so živou hudbou kompletný zoznam všetkých použitých hudobných diel. Ak Používateľ kompletný zoznam všetkých použitých hudobných diel nedoručí v uvedenej lehote, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20% zo základnej fakturovanej sadzby, najmenej však 10 €.
- Používateľ ďalej berie na vedomie, že v zmysle § 81 ods.4 autorského zákona č. 618/2003 Z.z. je organizácia kolektívnej správy oprávnená kontrolovať včasné a riadne plnenie zmlúv s ňou uzatvorených. Používateľ je povinný organizácii kolektívnej správy túto činnosť umožniť.
- Používateľ, ktorý použije chránené dielo bez súhlasu autora, príp. neuhradí autorskú odmenu, poruší autorské právo čím môže naplniť skutkovú podstatu:
a) priestupku podľa § 32 zákona č.372/1990 Zb. o priestupkoch v znení platných predpisov,
b) trestného činu podľa § 283 Trestného zákona.
- Osoba, ktorá v mene Používateľa uzatvára túto Zmluvu je osobou oprávnenou osobou konať v mene Používateľa.
- Zmluvu možno meniť a dopĺňať obojstranne podpísanými písomnými dodatkami k tejto zmluve. Zmluvu je možné vypovedať ku koncu kalendárneho mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená druhej zmluvnej strane.
- Vo veciach neupravených touto zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
- Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, po jednom exemplári pre každú stranu. Zmluva je uzatvorená okamihom doručenia podpísanej zmluvy zo strany SOZA Používateľovi.
- Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto zmluvou a jej vykonávaním sú príslušné výlučne všeobecné súdy Slovenskej republiky.

V Košiciach _____ dňa **12.11.2012**

V Bratislave, dňa **20.11.2012**
Slovenskú ochrannú zväz autorský
im

Podpis za Používateľa
alebo osoba oprávnená konať v mene Používateľa

Podpis za SOZA



Príloha k hromadnej licenčnej zmluve

o použití hudobných diel ich verejným predvádzaním, uzavretá podľa §48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z.

medzi:

Organizáciou kolektívnej správy práv SOZA - Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, tel':
: (ďalej len SOZA)
a

A4
Podujatie

Používateľ: Mesto Košice, Trieda SNP 48/A, 040 11 Košice

ICO: 00691135

DIC: 2021186904

Predmetom prílohy je **doplnenie** bodov I. a III.. Príloha je neoddeliteľnou **súčasťou** Hromadnej licenčnej zmluvy. Táto príloha je vyhotovená v dvoch exemplároch.

	Dátum konania	Druh použitia hudby	Miesto použitia hud.diel	Hodina od - do	Kapacita	Vstupné	Konzumné	Celkové náklady
1.	5.12.2012	koncert populárnej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	17.15-17.45	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
2.	5.12.2012	koncert populárnej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	17.45-18.30	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
3.	6.12.2012	koncert populárnej hudby	Dolná brána, vyhradený priestor	16.00-16.30	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
4.	7.12.2012	koncert populárnej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	17.00-18.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
5.	8.12.2012	koncert populárnej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	17.00-18.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
6.	9.12.2012	koncert populárnej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	17.00-18.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
7.	14.12.2012	koncert populárnej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	17.00-17.30	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
8.	14.12.2012	koncert populárnej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	17.30-18.30	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
9.	15.12.2012	koncert ľudovej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	18.40-19.15	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
10.	16.12.2012	koncert populárnej hudby	Immaculata, vyhradený priestor	17.30-18.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	

Druh použitia hudby - napr. koncert pop. hudby, koncert váž. hudby, koncert pop. alebo váž. hudby na voľnom priestranstve, tanečná zábava, firemné podujatie

Hodina od - do - uvádzať pri koncerte na voľnom priestranstve

Kapacita - uviesť najvyšší prípustný počet osôb v miestnosti, alebo v priestore

Vstupné - uviesť všetky druhy vstupeniek na 1 deň

Konzumné - uviesť v prípade ak sa na podujatie nevyberá vstupné, ale iba konzumné

Celkové náklady - uviesť v prípade ak je podujatie na pozvánky bez vstupného, alebo bez konzumného

12.11.2012
Dátum

Ing. Katarína Kurimská
Vyhotovil

Pečiatka a podpis



Príloha k hromadnej licenčnej zmluve

o použití hudobných diel ich verejným predvádzaním, uzavretá podľa §48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z. medzi:

Organizáciou kolektívnej správy práv: SOZA - Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, tel.: 02/50202725, 27. 28, " (ďalej len SOZA)

a

Používateľ: Mesto Košice, Trieda SNP 48/A, 040 11 Košice

ICO: 00691135

DIC: 2021186904

Predmetom prílohy je **doplnenie** bodov I. a III.. Príloha je neoddeliteľnou súčasťou Hromadnej licenčnej zmluvy. Táto príloha je vyhotovená v dvoch exemplároch.

	Dátum konania	Druh použitia hudby	Miesto použitia hud.diel	- Hodina od - do	Kapacita	Vstupné	Konzumné	Celkové náklady
1.	22.12.2012	koncert hudby populárnej	Immaculata, vyhradený priestor	17.00- 17.30	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
2.	23.12.2012	koncert hudby populárnej	Immaculata, vyhradený priestor	17.00 - 18.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
3.	31.12.2012	koncert hudby populárnej	Immaculata, vyhradený priestor	20.00-21.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
4.	31.12.2012	koncert hudby populárnej	Immaculata, vyhradený priestor	21.00-22.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
5.	31.12.2012	koncert hudby populárnej	Immaculata, vyhradený priestor	22.00 - 23.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
6.	31.12.2012	koncert hudby folklórnej	Immaculata, vyhradený priestor	23.00-00.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
7.	31.12.2012	koncert hudby populárnej	Immaculata, vyhradený priestor	00.00-01.00	500 osôb	0,- EUR	0,- EUR	
8.								
9.								
10.								

Druh použitia hudby - napr. koncert pop. hudby, koncert váž. hudby, koncert pop alebo váž hudby na voľnom priestranstve, tanečná zábava, firemné podujatie...

Hodina od - do - uvádzať pri koncerte na voľnom priestranstve

Kapacita - uviesť najvyšší prípustný počet osôb v miestnosti, alebo v priestore

Vstupné - uviesť všetky druhy vstupeniek na 1 deň

Konzumné - uviesť v prípade ak sa na podujatie nevyberá vstupné, ale iba konzumné

Celkové náklady - uviesť v prípade ak je podujatie na pozvánky bez vstupného, alebo bez konzumného

12.11.2012
Dátum

Ing. Katarína Kurimská
Vyhotovil