

2012002382

hlavné strany: NN MUSIC a Mesto KOŠICE
Číslo zmluvy: NN 2012-1205

Agentúra SR:
NN music s.r.o.

So sídlom: Bernolákova 5, 040 11 KOŠICE, SLOVENSKÁ REPUBLIKA
zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Košice I oddiel s.r.o.,
vložka číslo: 16732/V
IČO: 36 594 644
DIČ: 2022024180
Bankové spojenie:

Číslo účtu Euro:

IBAN:

Číslo účtu CZK:

IBAN:

V zastúpení: Ľubomír Novotný, manažér NO NAME

Korešpondenčná adresa:

Novotný Ľubomír, Merhautova 28, 613 00 Brno, Česká Republika

í dá i ej ien Agentúra ")

&

Objednávateľ SR:

Mesto KOŠICE

So sídlom: Trieda SNP 48/A, 040 11 Košice

IČO: 00691135

DIČ: 2021186904

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

platca DPH : nie

V zastúpení: MUDr. Richard Raši, PhD., MPH - primátor

f ďalej len PROMOTÉR

uzatvárajú podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka a príslušných
ustanovení Autorského zákona nasledujúcu

Zmluvu o uskutočnení vystúpenia

I. (predmet zmluvy)

1) Predmetom tejto Zmluvy je uskutočnenie vystúpenia skupiny

no nam s.r.o. (ďalej len „Účinkujúci“)

- vystúpenie sa uskutoční dňa: **05.12.2012**
- mesto a miesto konania:
KOŠICE - Hlavná ulica pri súsoší Immaculata
- typ akcie: podujatie vonku
- pod názvom: **Košické rozprávkové Vianoce - otváracia show**
- začiatok akcie: **17.00 hod.**
- začiatok vystúpenia NO NAME : **cca 17.35 hod.**
- zvuková skúška vrátane stavby ideálne od: **14.00 do 15.00 hod.**
- dĺžka vystúpenia: **cca 45 - 55 min.**

II. (povinnosti AGENTÚRY)

1) Agentúra, ktorá je slovenským právnickým subjektom a platcom DPH zložená iba z hudobníkov No name sa zaväzuje zabezpečiť riadne vystúpenie skupiny NO NAME v čase a v mieste konania vystúpenia uvedenom v tejto zmluve. Skupina NO NAME vystúpi v zložení: Igor Timko, Ivan Timko, Roman Timko, Dušan Timko, Zoltán Šallai, Viliam Gutray.

III. (povinnosti PROMOTÉRA)

1) Neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy je **RIDER** - Technické a Organizačné podmienky ktoré špecifikujú všetky povinnosti PROMOTÉRA, požiadavky na ubytovanie a podmienky pre aparatúru, ktorú bude treba zabezpečiť. Agentúra doručí PROMOTÉROVI Repertoárový List pre OSA bez zbytočného odkladu po uzatvorení tejto zmluvy.

IV. (finančné podmienky)

1) Vzhľadom na osobitný vzťah Účinkujúcich k PROMOTÉROVI sa zmluvné strany dohodli, že Agentúra si bude uplatňovať úhradu len vo výške cca 40 % z ceny, ktorú bežne za obdobné vystúpenie Účinkujúcich požaduje. PROMOTÉR sa zaväzuje, mimo zabezpečenia ubytovania po koncerte pre tri osoby v dvoch izbách, uhradiť Agentúre **sumu 3.900,- € + 20% DPH** (slovom: tritisícdeväťsto euro plus DPH) za vystúpenie skupiny NO NAME, vrátane dopravy. Odmena je splatná na základe vystaveného riadneho daňového dokladu - faktúry do 30 dní po vystúpení.

V. (odstúpenie od zmluvy)

1) PROMOTÉR je oprávnený odstúpiť od Zmluvy len z dôvodov vis major (živelná pohroma, epidémia a pod.). Dôvody odstúpenia je povinný oznámiť Agentúre vhodným spôsobom bezprostredne po tom, čo sa o nich dozvedel. Zároveň je povinný do troch dní od odstúpenia doručiť Agentúre písomné oznámenie odstúpenia od zmluvy s uvedením dôvodu odstúpenia.

2) V prípade ak PROMOTÉR odstúpi od zmluvy z iných dôvodov ako v bode 1 v dobe :

a) od podpisu zmluvy - 60 kalendárnych dní pred dátumom vystúpenia, uhradí Agentúre 10% dohodnutej sumy podľa článku IV tejto zmluvy.

b) 59 - 3 kalendárnych dní pred dátumom vystúpenia, uhradí Agentúre 30% dohodnutej sumy podľa článku IV tejto zmluvy.

c) 2 - po príchode účinkujúcich na miesto vystúpenia, uhradí Agentúre 100% dohodnutej sumy podľa článku IV tejto zmluvy.

3) Agentúra môže od Zmluvy odstúpiť len z vážnych dôvodov na strane účinkujúcich. Odstúpenie a dôvody odstúpenia je povinná oznámiť PROMOTÉROVI písomne, ústne alebo telefonicky. Vopred zaplatenú zálohu je povinná ihneď vrátiť.

VI. (zmluvná pokuta)

1) Zmluvné strany sa dohodli na zmluvnej pokute 160,- € za každé porušenie niektorého z ustanovenia tejto ZMLUVY, alebo RIDERU, ak táto zmluva neurčuje inak.

2) V prípade politickej akcie, kedy meno NO NAME bude spojené s akýmkoľvek politickým subjektom bude zmluvná pokuta 40.000,- €.

2) Zmluvná pokuta je splatná ihneď od oznámenia porušenia zmluvy poškodenou stranou. V prípade omeškania so zaplatením zmluvnej pokuty má poškodená strana právo požadovať zaplatenie úrokov z omeškania vo výške 0,5% zo sumy uvedenej v bode 1 tohto článku za každý, i začatý, deň omeškania.

3) Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknuté právo poškodenej strany domáhať sa náhrady škody podľa osobitných predpisov, ibaže by tak výslovne stanovovala táto zmluva.

VII. (záverečné ustanovenia)

1) Táto Zmluva i Rider je vyhotovená v dvoch exemplároch, pričom každá strana dostane po jednom.

2) Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle PROMOTÉRA (www.kosice.sk).

3) Všetky skutočnosti, na ktorých sa zmluvné strany dohodli v súvislosti s touto zmluvou a nejde o všeobecne známe informácie, nesmú bez súhlasu druhej zmluvnej strany poskytnúť tretím osobám.

4) Ustanovenia tejto Zmluvy, ako aj právne vzťahy vznikajúce z tejto zmluvy sa riadia Obchodným zákonníkom. Právne vzťahy týkajúce sa práv upravených autorským zákonom sa riadia aj Autorským zákonom.

5) Zmeny a doplnky tejto Zmluvy je možné vykonať len písomnou formou so súhlasom oboch zmluvných strán, pokiaľ nie je v tejto zmluve stanovené inak.

6) Zmluvné strany prehlasujú, že akékoľvek spory vzniknuté z tejto zmluvy budú riešiť predovšetkým dohodou. V prípade ak by spor nebolo možné riešiť dohodou, zmluvné strany sa dohodli na riešení sporu vecne a miestne príslušnými súdmi Slovenskej republiky.

7) Zmluvné strany prehlasujú, že si túto Zmluvu i Rider pozorne prečítali, obsahu porozumeli, Zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, ich vôľa uzavrieť túto Zmluvu je slobodná a vážna a na znak súhlasu s jej obsahom ju podpisujú osobami oprávnenými za ne konať.

V Brne a Košiciach dňa 08.10.2012

MUDr. Richárd Raši, PhD., MPH
primátor

Novotný Ľubomír
manažér NO NAME
/

Technické a organizační podmínky pro veřejnou akci

„Příloha Smlouvy NN2012-1205 Košice / No name - RIDER“

1. Obecné

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci koncertu Umělce **na veřejné akci**.

Je bezpodmínečně nutné, aby se s tímto Riderem pečlivě seznámil Promotér i jeho odpovědný zástupce a to zejména proto, že nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci koncertu Umělce, v krajním případě odstoupením Agentúry od Smlouvy z důvodu jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Promotéra. Bude-li jakákoliv formulace pro Promotéra nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se promotér či jeho odpovědný zástupce co nejdříve spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemné vyhovující řešení problému.

2. Vymezení pojmů

Umělec - hudební skupina a případní hosté, kteří vystoupí v rámci Koncertu.

Promotér - subjekt (právnická či fyzická osoba) který na základě uzavřené Smlouvy s Agenturou připravuje a realizuje svým jménem a na svůj účet koncert Umělce za podmínek uvedených ve Smlouvě a Rideru.

Agentúra - subjekt (slovenská právnická osoba tvorená členy No name) který sjednává prostřednictvím Managera s Promotérem podmínky, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce a který jedná ve všech věcech, které se tohoto týkají jeho jménem.

Zprostředkovatel - subjekt, který je mezičlánkem mezi Agenturou a Promotérem. Tento subjekt jen částečně přejímá odpovědnost za sjednání podmínek, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce s Promotérem dle pokynu Agentúry.

Produkce (Road Manager) - osoba pověřená Agenturou a Umělcem, hájící jejich zájmy a zodpovídající za vyžádání a dodržení všech bodů Rideru v den a místě konání koncertu.

Zvukár, Technik - osoby pověřené kjednání a spolupráci na místě s lokální technikou a zodpovědné za všechny technické činnosti související s koncertem Umělce, zejména za bezpečný a bezporuchový provoz před a v průběhu koncertu Umělce. Mají rozhodující slovo a konečné rozhodnutí ve všech bodech Technických podmínek Rideru str. 3. 4.

a 5. Jsou členy Produkčního týmu se všemi právy a povinnostmi.

Smlouva - dokument, který upravuje obecné smluvní vztahy mezi Agenturou a Promotérem a jehož nedílnou částí je Technický a Organizační Rider.

Rider - souhrn obecných, organizačních, produkčních a technických požadavků Agentúry vůči Promotérovi.

3. Propagace koncertu

Promotér se zavazuje před koncertem provádět aktivní reklamní kampaň. K tomu využije všech jemu dostupných médií. Grafické podklady mu na požádání dodá Agentúra nebo si je stáhne na [www](http://www.no-nam.sk) v tiskové kvalitě.

4. Účast partnerů

Vzhledem k tomu, že na přípravě a realizaci koncertu se podílí celá rada partnerů formou peněžního a nepeněžního plnění, uděluje Agentúra Promotérovi právo bezplatně umístit na jevišti či poblíž, loga partnerů či třetích osob, které se na realizaci podílí. Umísťovat loga na jevišti za Umělci ale jen po dohodě s Agenturou či Produkcí.

5. Bezpečnost a ochrana zúčastněných osob

Promotér nebo jeho zástupce je povinen dbát na bezpečnost a ochranu všech osob, které se na koncertu Umělce podílejí vč. ochrany věcí a majetku které s konáním koncertu p'n'mo souvisí (nástroje, aparatura, automobily, osobní věci Umělce a Produkčního týmu).

Promotér zajistí na své náklady dostatečný počet osob, které budou vykonávat pořadatelskou a organizační službu na základě pokynu svých a Produkce či Managera. Tyto osoby mají za povinnost zejména střežit vstup do prostor, které nejsou určené pro veřejnost, tj. do zákulisí (Backstage) do prostor technických pracovišť (zvuk, světla) a jeviště.

Promotér zajistí zábrany oddělující diváky od možnosti dosáhnout na pódium.

6. Součinnost Promotéra

Promotér se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Agentúre, Produkcí a dalším, Agenturou pověřeným osobám zúčastněným na realizaci koncertu Umělce. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Promotér pověřil součinností s Umělci a Produkčním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Promotér. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce či Produkčního týmu (napr. pomocný personál pro pomoc při stěhování aparatury), které by z nedbalosti či z důvodu opilosti způsobili napr. škodu na majetku Umělce či Produkčního týmu.

7. Technické zabezpečení

Promotér zajistí na své náklady vytápění scény lokálními teplomety a odpovídající zvukovou a světelnou aparaturu dle specifikací na straně 3. 4. a 5. tohoto Rideru, zašle kontakt ozvučovací firmy na Agenturu a zajistí, aby se tyto informace dostaly do rukou osoby, smluvně svázanou s Promotérem a zajišťující technicky celou akci. Tato osoba je povinná písemně dodat mejlem na Agenturu (info@no-nam.sk) seznam, typ a množství aparatury,

kteřá opravdu bude použita na koncertě Umělce. Nestačí odkaz na [www](http://www.no-nam.sk) stránku. Případné odchylky od specifikací je potřeba s předstihem konzultovat a nechat schválit u osoby zodpovědné za techniku Umělce a to : Peter GAJDOŠ

Dále zajistí na své náklady při pjezdu techniky i po skončení koncertu **4 pomocníky** zdatné a střízlivé na stěhování nástrojové aparatury. Zajistí možnost zvukové zkoušky v čase po dohodě s Agenturou (optimálně 16 - 18 hod). Zvuková zkouška trvá i s vykládáním, stavbou a káblováním cca 2 hodiny, ale lze ji zkrátit (festivaly na cca 45min). Promotér zajistí na místě či v blízkosti místa konání koncertu dostatečné velké a výškové neomezené místo pro parkování dvou dodávek cca 7m dlouhých. Současně zajistí odpovídající ostrahu těchto vozidel. pokud bude parkování zpoplatněno, zajistí Promotér Ohradu parkovného před odjezdem Umělce a celého Produkčního týmu.

8. Catering a šatňa

Jako zázemí pro Umělce a Produkční tým připraví Promotér jednu čistou, dostatečně osvětlenou a uzamykatelnou šatňu s WC (případně sprchou poblíž), s teplotou neklesající pod 18 stupňů, která bude vybavena odpovídajícím množstvím stolu s ubrusy a židlemi, umývadlem s teplou vodou, mýdlem, zrcadlem, věšáky a min. 6 kusu ručníku. Klíče od šatny předá Promotér Produkci při příjezdu a tato zajistí zpětné vrácení. Přístup ze šaten na jeviště musí být bezpečný a osvětlený tak, aby se minimalizovalo riziko zranění.

Promotér zajistí na své náklady občerstvení pro Umělce a Produkční tým v tomto rozsahu:

1x obloženou mísu (šunka, salám, sýr, pečivo)

*1x obloženou mísu (zelenina, ovoce) vše adekvátně **pro 11 osob***

6 lahví vody (napčlí neperlivé a perlivé)

6 lahví 0,5l neperlivé vody (na pódium)

2 x 1 l bílé víno

2 x 2l Coca Cola

2 x 1l juice

po skončení koncertu 6 x točené pivo (pokud nelze zajistit, tak 6 x plechovka Gambrinus)

varnou konvici pro čaj a kávu, kelímky, kávu, čaj, cukr, lžičky, vidličky, otvírák na víno.

9. Obrazový a zvukový záznam

Promotér bere na vědomí, že je striktně zakázáno během zkoušky pořizovat jakýkoliv záznamový materiál. Výjimku může udělit pouze Manager a to v odůvodněných případech - zpravodajství .

Během koncertu se nezakazuje fotografovat, ale jen z míst mimo jeviště a zákulisí. Obecně platí, že během prvních třech písniček lze fotografovat pod pódium, poté pouze ze sálu. Případné zákazy či povolení vyřeší dohodou Produkce v návaznosti na místní situaci. Jakékoliv jiné pořizování video či zvukového záznamu jen po dohodě s Managerem.

10. Autogramiáda

V případě, že mezi Agenturou a Promotérem dojde zcela výjimečně k dohodě o pořádání autogramiády, uskuteční se tato na předem dohodnutém místě cca 20 minut po skončení koncertu Umělce. Způsob, místo a délka autogramiády musí být konzultována s Managerem nebo Produkcí. Po dobu konání autogramiády zajistí Promotér přítomnost dvou členů pořadatelské služby, kteří budou na základě požadavku Managera zajišťovat ostrahu Umělce.

11. Poplatky ochranným organizacím

Promotér se zavazuje uhradit veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím podle seznamu použitých skladeb, který je na 6. straně - 60 min. **program** tohoto Rideru.

12. Zajištění ubytování

Promotér na své náklady zajistí ubytování po koncertě v hotelu či penziónu, v místě konání koncertu, který svým vybavením odpovídá tříhvězdičkovému standardu, tj. pokoje jsou vybaveny TV, vlastní koupelnou a WC. Pokoje nebudou spojovány do apartmánu a bude dodržen jejich počet. Ubytovaní bude vč. snídaní, s dobou vystěhování cca v 12:00 hod. Celkem se jedná o **samostatné 1x dvoulůžkové a 1x jednolůžkové pokoje** dle strany 7. tohoto Rideru. Přesné místo ubytování, vč. přesné adresy a telefonu či mejlu sdělí Agentúre Promotér co nejdříve. Agentúra zašle na recepci hotelu Seznam ubytovaných (Rooming List) s osobními údaji potřebnými pro ubytování.

V bezprostřední blízkosti hotelu by mělo být parkoviště pro 1 dodávku Mercedes Šprintér (vysoké a dlouhé !).

V případě nesplnění těchto požadavků je Agentúra oprávněna koordinované s Promotérem vybrat jiné ubytování, zaplatit jej a účet ihned dodat Promotérovi k proplacení.

13. Odchytky a výjimky

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Promotéra. Veškeré odchytky ale musí být konzultovány předem s Agenturou. Pověření mají:



NOVOTNÝ Lubomír - manager
Merhautova 28, 613 00 BRNO, Česká republika

a



NOVOTNÁ Věra - produkce
Merhautova 28, 613 00 BRNO, Česká republika

14. Porušení podmínek

Bude-li tento 7mi stránkový Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Promotérem a Agenturou ze strany Promotéra a jím k součinnosti pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku koncertu Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Promotérovi účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru a to zejména v bodech techniky vyhrazuje si Umělec i Agentúra právo koncert zrušit, resp. předčasně ukončit.

15. Závěr - poslední bod

Promotér poskytne v případě potřeby 20 ks volných vstupenek na Koncert dle požadavku Produkce.

S uvedenými podmínkami Rideru souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

Technické požadavky „No name” - podklad pro ozvučující společnost

LIST 1.- Obecné požadavky

LIST2. - Stage & InputList

LIST 3. - Světla

Prosím, neberte na lehkou váhu tyto požadavky, jejich nesplnění se považuje za porušení smlouvy .

Se skupinou No name přijede vlastní hlavní i monitorový zvukár. Osvětlovač je potřeba místní.

Technická firma zajištěná pořadatelem je povinná splnit na místě všechny oprávněné požadavky zvukaře a technika skupiny. Některé odchylky od požadavku jsou možné, ale je nezbytné nutné je předem dohodnout s hlavním zvukařem (Peter Gajdoš)

Od ozvučující společnosti v každém případě potřebujeme napsat typ hlavního a monitorového mixpultu, počet gate a kompresoru v racku dle našich požadavků, značku, typ a počet ks PA aparatury - jak zavěšené, tak i basu. Nestačí jen odkaz na www stránku, ale potřebujeme seznam věcí, které tam opravdu fyzicky budou. Totéž se týká osvětlení.

RIDER najdete také na v sekci kontakt.

To vše na adresu

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením cca 2 hodiny. Pro nás bývá standart (pokud si nepřeje pořadatel jinak) od 16:00 do 18:00 hod. Festivaly samozřejmě dle možností a požadavků pořadatele.

FQH - Požadavky na zvuk :

- Skupina požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) neskresleného zvuku . **Systém bude zavěšený na konstrukcích.**
- Preferujeme tyto linearray zvukové systémy : JBL Vertec, D&B J-series, L-Acoustic V-Dosc, Kudo,dV-Dosc, Nexo Geo T, Geo D, Adamson Spektrix, Martin Audio V8 LC
- Režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, na zemi (ne na vyvýšených praktikáblech) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Vyimkv treba řešit s předstihem se zvukařem.

FOH Mixpult:

- minimálně 25 plně funkčních mono kanálů a 3 stereo kanály (**tyto vstupy jsou pouze pro NoName**)
- 8 VCA nebo 8 subgroups
- 4-pásmový parametrický EQ

Preferujeme digitální mixpulty : Soundcraft Vi série, DiGiCo D5, DI resp. SD série, Digidesign Venue Yamaha PM 5D , M7CL

Preferujeme analogové mixpulty : Midas H3000, H2000, XL4, Soundcraft MH série, Alien & Heath ML série Amek Recall

FOH Insert/FX (jenom v případě analogového mixpultu):

EQ a Dynamic :

- stereo 31 band EQ (Klark teknik DN 360, BSS 960 atd.)
- 2 kanály compressor/gate (BSS, DBX ..atd.)
- 7 kanálův compressor (BSS, DBX ..atd.)
- 4 kanály Gate (Drawmer, BSS ...atd.)

FX :

- 1x Lexicon PCM 70,90
- 1x Yamaha SPX 2000,990...
- 1x T.C. Electronic D - Two (tap delay)

Monitorové požadavky a mixpult :

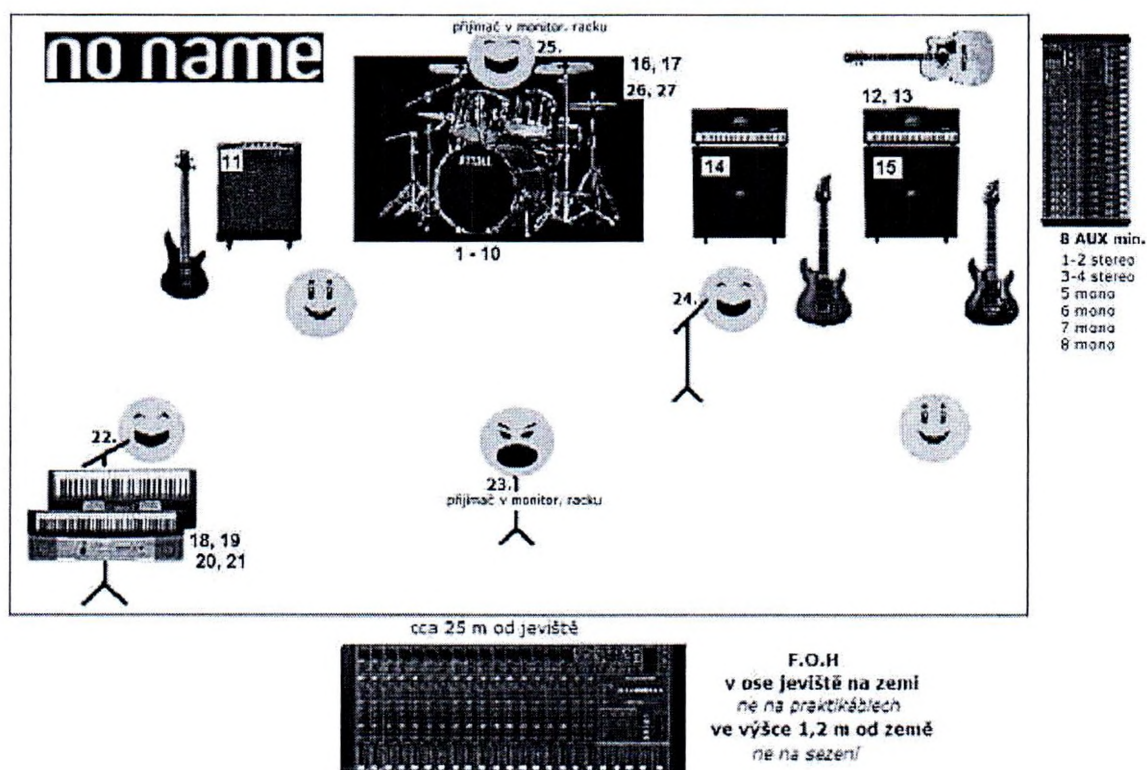
- minimálně 27 plně funkčních mono kanálů
- minimálně **8 AUX** (1. a 2. cesta stereo, 3. a 4. cesta stereo, 5. 6. 7. 8. cesta mono)
- Umístění mixpultu ideálně na straně Stage Left (od zvukaře F.O.H. napravo)
- DrumFill, kontrolní monitor, eqvalizéry ani efekty nejsou potřeba.

Pódium:

- v případě uzavřených firemních a VIP akcí velikost ani výška nerozhoduje
- v případě veřejných venkovních akcí velikost min. 6 x 8m, výška min. 1m - kompletně zastřešeno s přesahem na strany, odděleno od diváku zábranami.

Praktik pod bicí :

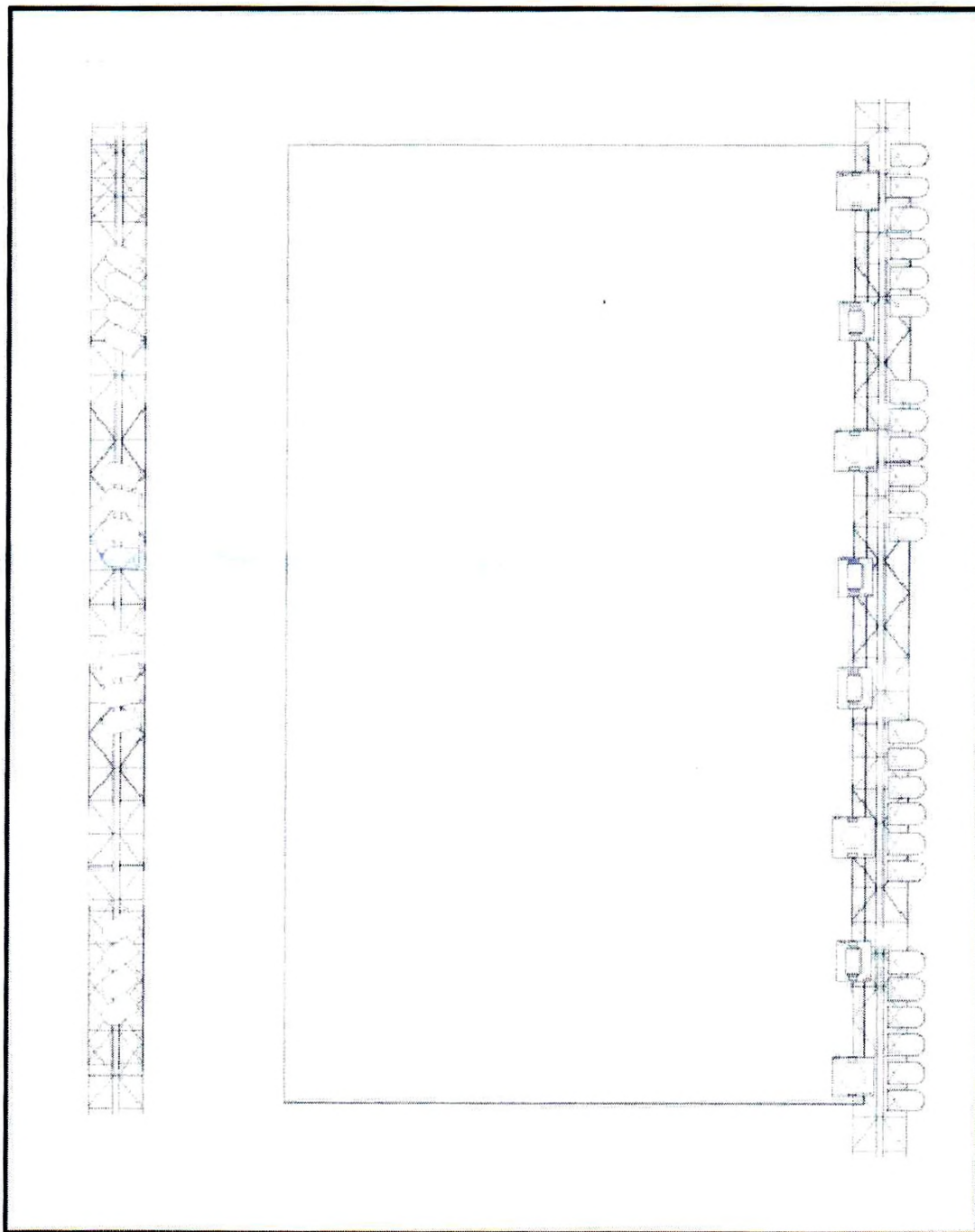
- požadujeme **stabilní** praktik pod bicí cca 30 - 50cm vysoký, rozměru 3 x 2 m



Stae>e Box:	FOH:	Souce:	Mlc:	Stand:	FOH Insert:	resB.VCA:	Note:
t.	1.	Kick	owns		Com. f G3M	VCA 1	
2.	2.	snare top	owns		Com. -r Gate	VCA 1	
3.	3.	Snsre totium	owns			VCA 1	
4.	4.	Hlhat	owns			VCA 2	
5.	5.	Racktom 1	owns		Gate	VCA 1	
6.	6.	Rocktom 2	(MfIS		Gate	VCA 1	
7.	7.	Faxirtom	owns		Gat*	VCA 1	
8.	8.	Ffooftom	owns		Gate	VCA 1	
9.	9.	OH L	owns			VCA 2	
10.	10.	OH R	OWrTS			VCA 7	
11.	11.	Bass	XiR		Com/Lim	VCA 3	
12.	12.	AC Guttar	XLR		Com/Lim	VCA 4	
13.	13.		XI. R		Com/Lim	VCA 1	
14.	14.	EL Gultar 1	OWAS			VCA S	
15.	15.	a Gultar 2	owns			VCA 5	
16.	16.	HD L/R	XLR			VCA 6	
17.	17.		XLR			VCA 6	
18.	18.	KEY bOttOfitt L' R	XLR			VCA 6	
19.	19.		XLR			VCA 6	
20.	20.	KEV top L/R	XLR			VCA 6	
21.	21.		XLR			VCA 6	
n.	22.	VOC key	Owms Dvnamíc	Tall, boorn	Com/LIm	VCA 7	
23.	23.	VOC &olo	XLR u momsor.racku	Tall, straight	Com/LIm	VCA 7	
24.	24.	VOC aultar	Owms Dvnamíc	Tall, boom	Com A, Im	VCA 7	
25.	25.	VOC ttrums	Xlft u mom; iir.rackii	—	Com/tim	VCA 7	
26.	26.	KUK	XLR			j«n monitor	
27.	27.	KLÍK	XIR			/en monitor	
X	28.	EFX Reverb	Foř drums				
X	29.						
X	30.	EFX Reverb	for vocal				
X	31.						
X	32.	EFX PG»ty	for vocal				
X	33.						
x	34.	Owms lphorie	for souncheck				
x	35.						

Požadavky na světla :**Světla min:**

- 16 ks PAR 64 CP 62
- 24 ks PAR 64 CP 61
- 4 ks Mac 500 , resp. adekvátní spot 575 W
- 4 ks Mac 600 , resp. adekvátní wash 575W
- 1 ks Hazer
- 1 ks Follow spot 1 200W

Light plot:

REPERTOÁROVÝ LIST SKUPINY NO NAME*podklad pre Ochrannú organizáciu***60' koncert**

<i>názov skladby</i>	<i>hudba</i>	<i>text</i>
1. LEKNÁ	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko
2. NIE ALEBO ANO	Igor Timko	Igor Timko
3. ČÍM TO JE	Igor Timko	Igor Timko
4. ZA OKNAMI	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko, Viliam Gutray
5. DUŠA A JA	Roman Timko	Igor Timko
6. STROMY	Dušan Timko, Roman Timko	Igor Timko
7. HĽADÁM	Igor Timko	Igor Timko
8. ĎAKUJEM, ŽE SI	Igor Timko, Roman Timko, Viliam Gutray	Igor Timko
9. VEČNOSŤ	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko
10. STAROSTA	Igor Timko	Igor Timko
11. NA NA NAA	Igor Timko	Igor Timko
12. PRVÁ	Igor Timko	Igor Timko
13. ŽILY	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko, Roman Timko
14. TY A TVOJA SESTRA	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko, Roman Timko

ROOMING LIST

zoznam ubytovaných hostí v nefajčiarskych izbách

a zoznam pre akreditáciu

„NO NAME“

NOVOTNÝ Ľubomír - manager
Merhautova 28, 613 00 BRNO, Česká republika